

MATIÈRE 2 : Littérature de jeunesse

LDR6Y712

Intervenant : Myriam TSIMBIDY

(programme de l'année universitaire **2020-2021**)

Reprises et variations :

Le récit initiatique dans la littérature de jeunesse contemporaine

Dans les récits initiatiques, les héroïnes et héros traversent des épreuves, franchissent des obstacles, apprennent à vaincre leur peur et leur faiblesse et découvrent, dans la souffrance, de nouvelles valeurs qui leur permettront de grandir. La littérature de jeunesse reprend, transforme, et pastiche tous les invariants du rite initiatique. Ainsi scénario narratif, schéma actantiel, motifs et symboles sont-ils travaillés voire réactualisés pour séduire mais aussi impressionner les jeunes lecteurs.

Nous étudierons donc quelques-unes de ces variations afin d'appréhender à travers cet axe de lecture la nature et les enjeux de la littérature pour la jeunesse.

Œuvres au programme (lectures obligatoires)

Le corpus sera distribué lors des séances et sera composé d'extraits des ouvrages suivants :

ALPHEN Pauline, *Les Eveilleurs*, Hachette, 2011.

BOTTERO Pierre, *La quête d'Ewilan*, Livre de poche, 2003.

DASHNER, *Le Labyrinthe*, Pocket jeunesse, 2012.

FOMBELLE Timothée de, *Tobie Lolness*, Folio Junior, 2006.

PONTI Claude, *L'arbre sans fin*, L'École des Loisirs, 1992.

PULLMAN Philip, *À la croisée des mondes*, 3 t., Gallimard, 1998.

CROWTER Kitty, *Moi et rien*, L'École des Loisirs, 2000.

CONNOLLY John, *Le livre des choses perdues*, J'ai Lu, 2009.

Bibliographie générale qui sera complétée

Mircea Eliade, *Initiation, rites, sociétés secrètes. Naissances mystiques. Essai sur quelques types d'initiation* (1959), [Paris], Gallimard, « Folio Essais », 1992.

Vierne Simone, *Rite, roman, initiation* (1973), deuxième édition revue et augmentée, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1987.

Durand Gilbert, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire. Introduction à l'archétypologie générale*, 11^e édition, Paris, Dunod, 1992.

Garnier Xavier, « A quoi reconnaît-on un récit initiatique ? », *Poétique* 2004/4, p. 443-454.

Déom Laurent, « Le roman initiatique : éléments d'analyse sémiologique et symbolique », dans *Cahiers électroniques de l'imaginaire, n° 3 : Rite et littérature*, 2005, p. 73-86.

Évaluation :

1^{ère} session :

Régime général : Contrôle continu.

Dispensés : Oral. Préparation de 30 mn, oral de 15-20 mn..

2^e session : régime général et dispensés

Oral. Préparation de 30 mn, oral de 15-20 m.

