

Agrégation Interne de Lettres Modernes
Session 2017
Responsable : Aurélia Gaillard
(aurelia.gaillard@u-bordeaux-montaigne.fr)

Le Département de Lettres de l'Université Bordeaux Montaigne offre pour la session 2017 une préparation aux épreuves écrites d'admissibilité et aux épreuves orales d'admission à l'Agrégation interne de Lettres Modernes.

La formation assure des cours en présentiel pour la préparation de toutes les épreuves de l'écrit et de l'oral et pour tous les programmes. Elle prévoit également, pour la préparation à l'écrit, un devoir et sa correction par programme ou matière, des exercices d'entraînement, ainsi qu'un concours blanc fin novembre, pour la préparation à l'oral un entraînement individuel. Enfin, un suivi individuel est assuré via la plateforme Moodle ou le mailing.

Les cours se déroulent le mercredi de 10h30 à 17h30 du 7 septembre 2016 à début avril 2017 et sont assurés par une équipe d'enseignants chercheurs expérimentés, qui mettra tout son savoir et son savoir-faire au service de la réussite des candidats inscrits.

ÉPREUVES

Descriptif des épreuves de l'agrégation interne et du concours d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés (CAERPA)

Épreuves écrites d'admissibilité

1. **Composition** à partir d'un ou de plusieurs textes de langue française du programme des Lycées
 - Durée de l'épreuve : 7 heures
 - Coefficient 8

Le candidat expose les modalités d'exploitation dans une classe de lycée déterminée par le jury d'un, de plusieurs ou de la totalité des textes.

2. **Composition française** portant sur un programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale d'œuvres d'auteurs de langue française et postérieures à 1500
 - Durée de l'épreuve : 7 heures
 - Coefficient 12

Épreuves orales d'admission

1. **Leçon portant sur un programme** publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale d'œuvres d'auteurs de langue française

- Durée de la préparation : 6 heures
- Durée de l'épreuve : 50 minutes
- Coefficient 6

La leçon est suivie d'un entretien qui permet au candidat de tirer parti de son expérience professionnelle.

2. **Explication d'un texte postérieur à 1500** d'un auteur de langue française et figurant au programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale

- Durée de la préparation : 3 heures
- Durée de l'épreuve : 50 minutes
- Coefficient 8

Cette explication est suivie d'une interrogation de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury.

3. **Commentaire d'un texte** français ou traduit appartenant aux littératures anciennes ou modernes et **extrait du programme de littérature générale et comparée**, publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale

- Durée de la préparation : 2 heures
- Durée de l'épreuve : 30 minutes
- Coefficient 6

Ce commentaire est suivi d'un entretien avec le jury.

PROGRAMME 2017

Littérature française

- Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants*, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.☐

- Michel de Montaigne, *Essais*, livre III, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».

- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Paris, Gallimard, collection « Folio classique » ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.

- Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

Œuvre cinématographique

- Arnauld Desplechin, *Trois souvenirs de ma jeunesse* ; édition : Blaq out, 2015.

Littérature générale et comparée « Formes de l'action poétique »

- René Char, *Fureur et mystère*, Paris, Gallimard, collection « Poésie/Gallimard ».

- Mahmoud Darwich, *La Terre nous est étroite et autres poèmes*, traduit de l'arabe par Elias Sanbar, Paris, Gallimard, collection « Poésie/Gallimard ».

- Federico Garcia Lorca, *Complaintes gitanes*, traduit de l'espagnol par Line Amselem, Paris, Allia.

CALENDRIER DE LA PREPARATION

Réunion de rentrée le 7 septembre 2016, 10 h00

Début des cours le 7 septembre 2016

Pas cours le 2 novembre : congés de Toussaint

Concours blanc : mercredi 23 et samedi 27 novembre

17 décembre au 3 janvier 2017 : vacances de Noël

Dernier cours avant l'écrit : 11 janvier

Concours : fin janvier 2017 (non fixé)

Février-mars : cours de préparation à l'oral et entraînement

60 h de cours en présentiel de préparation aux écrits, plus des cours et corrections sur plateforme numérique et un concours blanc (+ plateforme numérique)

34 heures de préparation aux oraux (+ plateforme numérique)