

Agrégation Interne de Lettres Classiques  
Session 2017  
Responsable : Aurélia Gaillard  
(aurelia.gaillard@u-bordeaux-montaigne.fr)

**Le Département de Lettres de l'Université Bordeaux Montaigne offre pour la session 2016 une préparation aux épreuves écrites d'admissibilité et aux épreuves orales d'admission à l'Agrégation interne de Lettres Classiques.**

**La formation assure des cours en présentiel pour une partie de la préparation des épreuves de l'écrit et de l'oral, mutualisés avec les préparations de l'agrégation interne de Lettres Modernes ou externe de Lettres Classiques, et le reste est assuré via l'outil informatique et la plateforme Moodle. Elle prévoit également, pour la préparation à l'écrit, au moins un devoir et sa correction par programme ou matière ainsi qu'un concours blanc fin novembre, pour la préparation à l'oral un entraînement individuel. Un entraînement régulier est prévu en outre pour l'épreuve de version latine (choix qui a été fait pour la préparation et donc choix d'un texte grec pour l'explication à l'oral). Enfin, un suivi individuel est assuré via la plateforme Moodle ou le mailing.**

**Les cours se déroulent le mercredi de 10h30 à 17h30 du 7 septembre 2016 à début avril 2017 et sont assurés par une équipe d'enseignants chercheurs expérimentés, qui mettra tout son savoir et son savoir-faire au service de la réussite des candidats inscrits.**

## ÉPREUVES

**Descriptif des épreuves de l'agrégation interne et du concours d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés (CAERPA)**

### Épreuves écrites d'admissibilité

1. **Composition** à partir d'un ou de plusieurs textes des auteurs de langue française du programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale

- Durée de l'épreuve : 7 heures
- Coefficient 12

Le candidat expose les modalités d'exploitation dans une classe de lycée déterminée par le jury d'un, de plusieurs ou de la totalité des textes.

## 2. **Version grecque ou latine**, au choix des candidats

- Durée de l'épreuve : 4 heures
- Coefficient 8

### Épreuves orales d'admission

1. **Leçon** portant sur un programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale d'œuvres d'auteurs de langue française et d'œuvres d'auteurs anciens

- Durée de la préparation : 6 heures
- Durée de l'épreuve : cinquante minutes
- Coefficient 8.

La leçon est suivie d'un entretien qui permet au candidat de tirer parti de son expérience professionnelle :

2. **Explication d'un texte postérieur à 1500** d'un auteur de langue française figurant au programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale

- Durée de la préparation : 2 heures 30
- Durée de l'épreuve : 45 minutes
- Coefficient 7

Cette explication est suivie d'une interrogation de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury.

3. **Explication d'un texte latin ou grec** (dans celle des deux langues qui n'a pas fait l'objet d'une épreuve écrite) figurant au programme publié sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale

- Durée de la préparation : 2 heures 30
- Durée de l'épreuve : 45 minutes
- Coefficient 5

Cette explication est suivie d'une interrogation de grammaire portant sur le texte et d'un entretien avec le jury.

## **PROGRAMME 2017**

### **Littérature française**

- Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants*, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.☐

- Michel de Montaigne, *Essais*, livre III, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Paris, Gallimard, collection « Folio classique » ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».
- Victor Hugo, *Les Contemplations*, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.
- Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

### **Œuvre cinématographique**

- Arnauld Desplechin, *Trois souvenirs de ma jeunesse* ; édition : Bla out, 2015.

### **Littératures grecque et latine**

#### **Auteurs grecs**

- Sophocle, *Ajax*, texte établi par A. Dain et traduit par P. Mazon, introduction et notes par J. Alaux, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Platon, *Gorgias*, dans : *Œuvres*, tome III, deuxième partie, texte établi par A. Croiset, avec la collaboration de L. Bodin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

#### **Auteurs latins**

- Lucrèce, *De la Nature*, livre II, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I et II, texte établi par F. Préchac et traduit par H. Noblot, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

### **CALENDRIER DE LA PREPARATION**

**Réunion de rentrée le 7 septembre 2016, 10 h00**

**Début des cours le 7 septembre 2016**

**Pas cours le 2 novembre : congés de Toussaint**

**Concours blanc : mercredi 23 et samedi 27 novembre**

**17 décembre au 3 janvier 2017 : vacances de Noël**

**Dernier cours avant l'écrit : 11 janvier**

**Concours : fin janvier 2017 (non fixé)**

**Février-mars : cours de préparation à l'oral et entraînement**

70 h de cours en présentiel de préparation aux écrits, plus des cours et corrections sur plateforme numérique et un concours blanc (+ plateforme numérique)

8 heures de présentiel préparation aux oraux (+plateforme numérique)