

Proposition de communication
Thème « Ville et genre »

**Communication « La pensée artistique performative du genre
dans l'espace urbain d'aujourd'hui »**

La question à double entrée du genre et de la ville est posée de façon privilégiée par la performance qui anticipe la réflexion philosophique sur le genre ou la dépasse en investissant l'espace public urbain. Si les artistes performeurs des années 70 provoquent un « trouble dans le genre » (Butler), les artistes actuels semblent s'atteler à contrer le fantasme de la fin du genre. Ce fantasme en effet rend compte des idéologies majeures de nos sociétés modernes (en échos à deux fantasmes originaires en particulier) dégagées par F. Duparc et se fonde sur la brillance de nos images modélisantes, l'infinité du réseau communicationnel et la disparition de tout ce qui y déroge. La performance aujourd'hui ébranle les idéaux fantasmatiquement tendus en investissant leurs lieux d'ancrage, au corps de la ville. Elle nous semble alors définir une nouvelle circulation entre les fantasmes originaires selon une définition plus souple du genre.

M^e Cécile Croce
Maître de Conférences
(Esthétique et Sciences de l'art)
IUT-Université Michel de Montaigne Bordeaux 3,
membre du CRIR
(Centre de Recherche sur les Images et leurs Relations)
Paris 3