

Glória Alinho - Le cinéma documentaire en milieu psychiatrique : quel réel, quel homme, quel regard?

Deux documents à explorer avant l'atelier :

1. Emission sur France Culture *Depardon* : "*Les psychiatres ont-ils seuls le droit de parler de la folie ?*" :

<https://www.franceculture.fr/cinema/raymond-depardon>

2. Extrait de *Qu'est-ce que la folie ? - What is madness ?* - de Darian Leader

« En dépit de l'intérêt feint pour le respect de la différence et de la diversité, celui-ci reste purement formel et les gens sont aujourd'hui plus que jamais contraints de penser de façon uniforme, de l'école maternelle à la vie professionnelle. Cet état de fait se reflète dans le monde de la santé mentale, où le traitement est souvent considéré presque comme une technique mécanisée à appliquer à un patient passif, plutôt que comme un travail commun et collaboratif dans lequel chaque partie a des responsabilités. Il existe aujourd'hui une pression croissante pour nous amener à considérer les services de santé mentale comme une sorte de garage¹ où les gens sont remis sur pied et renvoyés à leur métier – et peut être à leur famille – aussi tôt que possible.

Le sujet psychotique est devenu moins une personne à écouter qu'un objet à traiter. La spécificité du patient et celle de son histoire de vie sont souvent simplement évacuées. Alors que les vieux livres de psychiatrie étaient jadis remplis des paroles des patients, ce que l'on y trouve aujourd'hui sont des statistiques et des diagrammes pseudo-mathématiques. Les études ne font presque jamais référence à ce qui se passe dans des cas individuels mais présentent des chiffres qui regroupent les différents cas. On ne nous apprend jamais, par exemple, pourquoi un individu a répondu à un certain traitement et en quoi consistait exactement sa réponse ; on nous fournit à la place les pourcentages de participants ayant répondu positivement ou négativement. Le sujet a disparu. »

Darian Leader, *Qu'est-ce que la folie ?*, tr. de Cécile Birks, Paris : Stilus, [2011] 2017, p. 9.

¹ Sur la question du sujet et de l'objet, voir Patrick COUPECHOUX, *Un monde de fous* (Paris, Le Seuil, 2006); et Georges LANTÉRI-LAURA, *Essais sur les paradigmes de la psychiatrie* (Paris, Éditions du Temps, 1998).