

# Règlement du concours « Premiers feux, concours des jeunes écritures » de l'Université Bordeaux Montaigne 2020-2021, catégorie Écriture dramatique.

## Article 1 - Organisateur

L'Université Bordeaux Montaigne (UBM) organise la première édition du concours régional « Premiers feux » 2020-2021, catégorie écriture dramatique.

## Article 2 – Forme et nature

La forme choisie pour le concours est l'écriture dramatique. Elle doit se conformer aux critères suivants :

- être une œuvre originale, anonyme, non publiée et comporter un titre
- être écrite en français, soignée et doit comporter l'indication du nombre de mots (120 000 signes espaces compris maximum).

Le-la candidat-e devra transmettre dans un seul et même fichier PDF les documents suivants, dans cet ordre :

- le formulaire d'inscription (cf. article 4)
- un résumé de la pièce de 10 lignes maximum\*
- une note d'intention de 15 lignes maximum où les enjeux thématiques et la nécessité à écrire cette pièce seront exposés \*
- le texte de la pièce\*

\* Le résumé, la note d'intention et le texte de la pièce devront être dactylographiés en police Times New Roman, taille 12, et paginés.

Tout-e participant-e s'engage à faire parvenir à l'Université Bordeaux Montaigne une production écrite :

- dont il-elle est lui-elle-même l'auteur-riche.
- qui n'a pas été primée dans un autre concours
- qui n'a pas fait l'objet de publication préalable, ni de contrat d'édition à venir
- aboutie et achevée.



Du seul fait de leur participation, les auteurs·rice·s garantissent à l'organisateur et les jurys contre tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité des œuvres présentées.

### **Article 3 – Candidat·e·s**

Le concours « Premiers feux », catégorie Écriture dramatique, est ouvert à tous·tes étudiant·e·s, majeur·e·s, inscrit·e·s dans un établissement d'enseignement supérieur public, une université ou dans une école d'art publique de la Nouvelle-Aquitaine.

Ce concours est également ouvert aux jeunes diplômé·e·s de ces mêmes établissements (diplôme + 1 année).

### **Article 4 – Modalités de participation**

La participation au concours requiert l'envoi d'un dossier d'inscription complet au format numérique, PDF.

- A l'adresse [premiers-feux@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:premiers-feux@u-bordeaux-montaigne.fr)

**Dans le corps du courrier électronique d'envoi, chaque Candidat·e devra obligatoirement faire apparaître :**

- **les mentions suivantes :**

- Nom-Prénom :
- Date de naissance :
- Coordonnées personnelles :
  - Adresse postale :
  - Adresse électronique (email) :
  - Tél :
- Titre de la pièce :
- Etablissement et formation d'inscription 2020/2021 :

Ou

- Diplôme obtenu en 2019/2020 :

- **et la déclaration suivante :**

*« Je soussigné (e) ,....., certifie être l'auteur·rice de la pièce intitulée (titre) que je joins au présent courrier électronique.*



*Par cet envoi, je participe au concours « Premiers feux » 2020-2021 catégorie Ecriture dramatique, organisé par l'Université Bordeaux Montaigne, et reconnais accepter intégralement les dispositions du règlement dudit concours et consentir expressément à l'utilisation de mes données personnelles telle que prévue dans le cadre de ce règlement ».*

### **A noter :**

Tout dossier incomplet, non conforme, ou arrivé hors délai, ne pourra pas être accepté.

La participation est limitée à une œuvre par Candidat·e.

Le texte ne peut pas avoir participé à une édition précédente du concours.

Le-la lauréat·e du premier prix n'a pas le droit de se représenter aux éditions suivantes du concours.

**La date de clôture des inscriptions est fixée au 15 juin 2021.**

## **Article 5 – Processus de sélection**

Un jury composé d'enseignant·e-s, de professionnel·le-s du domaine et de lecteur·rice-s averti·e-s, effectuera une présélection de finalistes jusqu'à concurrence de cinq.

Cette première sélection sera réétudiée par le jury en vue de l'attribution du prix.

Les membres du jury seront guidé·e-s dans leurs choix par un ensemble de critères communs : originalité, qualité du style, émotions dégagées par le texte et respect de l'orthographe et de la grammaire. Le jury sera aussi particulièrement attentif au fond et à la forme. Les choix typologiques, de mise en page et de structurations de la pièce devront proposer un itinéraire de lecture sensible et cohérent. Le jury attendra une écriture théâtrale faite pour être dite, pour être jouée, en prise avec l'inventivité de l'oralité. Et non une écriture qui serait destinée à la seule lecture silencieuse.

## **Article 6 – Prix**

Le-la lauréat·e en Écriture dramatique recevra la somme de 1000 € et se verra invité·e aux journées professionnelles organisées dans le cadre de la programmation annuelle de l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.

Les finalistes et lauréat·e-s seront invité·e-s à la remise des prix en fin d'année.

Les résultats seront publiés sur les différents supports de communication de l'Université Bordeaux Montaigne (Facebook Université Bordeaux Montaigne Culture, site de l'Université Bordeaux Montaigne, etc.).



Ces prix ne pourront pas être réclamés sous une autre forme que celles prévues dans le présent règlement. Les gains ne sont ni cessibles, ni remboursables. L'Organisateur se réserve le droit de modifier la nature et la valeur des prix en cas de nécessité.

## **Article 7 – Communication / Propriété intellectuelle**

Chaque Participant-e au Concours autorise l'Organisateur à utiliser son nom, son prénom, son image dans toute publication liée au Concours sans qu'aucune contrepartie financière ne puisse être exigée à ce titre.

Chaque Candidat-e au Concours certifie être l'auteur·rice des textes dramatiques qu'ils-elles proposent dans le cadre du Concours.

En participant au présent concours, chaque Participant-e consent, dans l'hypothèse où il-elle serait désigné-e comme lauréat-e, à céder gracieusement à l'Organisateur à titre non exclusif, pour une durée de trois ans à compter de la date de sélection du dramatique gagnant, et pour le monde entier, les droits patrimoniaux d'auteurs relatifs au textes dramatique dont il-elle est l'auteur·rice-, comprenant le droit de reproduction, d'adaptation et de traduction ainsi que le droit de représentation dudit texte dramatique.

Ces droits sont cédés à titre gracieux, et à titre non exclusifs pour le monde entier et pour une durée de 3 ans, sur tous supports et selon tous procédés, aux seules fins de communication interne et externe de l'Organisateur et de promotion du Concours et de ses éditions suivantes.

Les lauréat·e-s du Concours devront conclure à cet effet un contrat de cession de droits d'auteurs avec l'Organisateur du Concours.

L'Organisateur du Concours s'engage à respecter le droit moral de l'auteur·rice, tel que prévu aux articles L. 121- 1 et suivants du code de propriété intellectuelle pour toute utilisation qu'ils feront des droits cédés.

## **Article 8 - Garanties**

Les Candidat·e-s garantissent que les œuvres proposées au Concours sont originales, inédites (interdiction de reproduire une œuvre existante) et qu'il-elle-s sont seul·e-s détenteur·rice-s des droits d'exploitation attachés à ces œuvres.

A ce titre, les Candidat·e-s font leur affaire des autorisations de tous tiers ayant directement ou indirectement participé à leur réalisation et/ou qui estimeraient avoir un droit quelconque à faire valoir à leurs égards et assument la charge de tous les éventuels paiements en découlant (droit à l'image et au respect de la vie privée des personnes photographiées ou représentées...). De façon générale, les Candidat·e-s garantissent l'Organisateur et le Jury du Concours contre tous recours, actions ou réclamations que pourraient former, à un titre quelconque, tous tiers, à l'occasion de



l'exercice des droits cédés au titre du présent règlement et plus généralement au titre de toutes les garanties et engagements pris au titre du présent accord.

## **Article 9 - Données personnelles**

Lors de la soumission de sa participation, chaque Participant·e renseigne une fiche d'inscription selon les modalités définies à l'article 2 du présent règlement.

Par le biais de cette fiche, le·la Participant·e fournit des données à caractère personnel le·la concernant à l'Université Bordeaux Montaigne (UBM). L'UBM, responsable du traitement, met en œuvre un traitement de données à caractère personnel concernant le·la Participant·e dont la finalité est relative à l'organisation du Concours.

Ce traitement est fondé sur :

- le consentement exprès des personnes concernées donné par ces dernières lors de leur inscription au Concours, selon les modalités fixées aux articles 2 et 4 du présent règlement ;
- ainsi que le respect de ses obligations légales, en particulier le respect du droit moral de l'auteur·rice à la paternité de son œuvre.

Les données collectées dans le cadre du présent concours sont mentionnées à l'article 4 du présent règlement.

Ces données sont destinées au personnel habilité de l'Université Bordeaux Montaigne (Pôle Culture et Vie étudiante) ainsi qu'aux membres du jury définis à l'article 5 du présent règlement.

Ces données sont indispensables au respect de la finalité mentionnée ci-avant, l'Organisateur devant s'assurer du respect des conditions de participation exposées en article 4 du présent règlement.

Les données à caractère personnel des Participant·e-s sont conservées jusqu'au terme du Concours, s'agissant des Participant·e-s, et jusqu'au terme de la durée de cession des droits d'auteurs prévus à l'article 7- 2<sup>ème</sup> alinéa du présent règlement s'agissant des Lauréat·e-s à compter de la date de sélection du texte dramatique gagnant.

Conformément à la Loi Informatique et Libertés de n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, au Règlement (UE) 2016/679 et à la Loi pour une République numérique du 7 octobre 2016, les Participant·e-s au Concours bénéficient du droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition, de suppression, du droit à la portabilité de leurs données, de transmettre des directives sur leur sort en cas de décès.

Ces droits peuvent être exercés auprès du Délégué à la Protection des Données de l'université :  
DPD@u-bordeaux-montaigne.fr

***Délégué à la protection des données  
Université Bordeaux Montaigne***



**Domaine Universitaire**  
**F33607 Pessac Cedex**

En toute hypothèse, tout·e Candidat·e au Concours dispose également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL dans les conditions figurant à l'adresse suivante :  
<https://www.cnil.fr/fr/cnil-direct/question/adresser-une-reclamation-plainte-lacnil-quelles-conditions-et-comment>

## **Article 10 - Responsabilités**

L'Organisateur du Concours décline toute responsabilité en cas de vols, pertes, ou dommages subis par l'œuvre envoyée, ainsi qu'en cas de vols, pertes, ou dommages intervenus une fois les prix décernés.

L'Organisateur du Concours ne saurait être rendu responsable des retards et des pertes d'envois du fait des services postaux, des sociétés de livraison ou de leur disparition résultant d'un cas fortuit ou de force majeure ou du fait d'un tiers.

En cas de force majeure ou si les circonstances l'imposaient, l'Université Bordeaux Montaigne se réserve le droit de modifier le présent règlement, de proroger ou d'annuler le Concours.

La responsabilité de l'Université Bordeaux Montaigne ne saurait être engagée de ce fait.

## **Article 11 – Acceptation du règlement**

La participation au Concours implique l'acceptation pure et simple du présent règlement dans son intégralité y compris, au fur et à mesure de leur intervention, ses avenants et additifs éventuels.

Les Candidat·e·s refusant la ou les modifications intervenues devront cesser de participer au Concours et le faire savoir à l'Université Bordeaux Montaigne (Pôle Culture et Vie étudiante), avant la publication des résultats du Concours.

Le non-respect du règlement implique l'annulation de la participation du·de la candidat·e concerné·e.

Toutes les difficultés pratiques relatives à l'interprétation ou à l'application du présent règlement seront souverainement tranchées par l'Université Bordeaux Montaigne.

Le présent règlement peut notamment être consulté sur le site internet de l'Université Bordeaux Montaigne <https://www.u-bordeaux-montaigne.fr>.

## **Article 12 – Droit applicable – Règlement des litiges**

Le présent règlement est soumis au droit français.

Toute question relative à l'application ou à l'interprétation du présent règlement, ou toute question imprévue qui viendrait à se poser, sera tranchée souverainement, selon la nature de la question, par l'Université Bordeaux Montaigne dans le respect de la législation française. En cas de contestation,

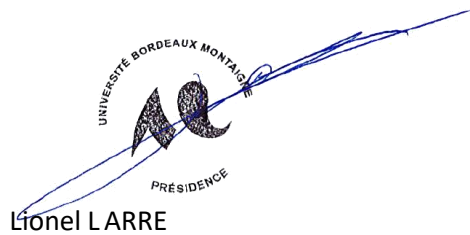


seul sera recevable un courrier en recommandé avec accusé de réception envoyé à l'Université Bordeaux Montaigne (Pôle Culture et Vie étudiante) dans un délai de 30 jours maximum après la date de fin du Concours.

L'Organisateur et les Candidat·e·s au Concours s'efforceront de résoudre à l'amiable tout litige qui surviendrait à l'occasion de l'exécution du présent règlement. En cas de désaccord persistant sur l'application ou l'interprétation du présent règlement, et à défaut d'accord amiable, tout litige sera soumis aux tribunaux compétents de Bordeaux, auquel compétence exclusive est attribuée, sauf dispositions d'ordre public contraires.

Fait à Pessac, le 1<sup>er</sup> avril 2021.

Le Président de l'Université Bordeaux Montaigne,

  
Lionel LARRE