



Communiqué de presse

3 décembre 2012

Bordeaux 3 met en ligne 1886, une vitrine de son patrimoine

Afin de favoriser l'accès direct aux contenus documentaires, l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 a initié une politique de numérisation de ses collections qui aboutit à l'ouverture de la bibliothèque numérique **1886**.

Une bibliothèque numérique pour tous

- **Près de 200 livres numérisés** sont accessibles en texte intégral et téléchargeables. Ils reflètent l'histoire, la culture, les langues et la littérature de Bordeaux et du Sud-Ouest.
- **2600 « photographies des églises de Gironde et d'ailleurs »** proviennent du legs de Jean-Auguste Brutails, archiviste de la Gironde, historien, paléographe et historien de l'art.
- **3000 photographies** sont issues d'un projet de recherche sur le patrimoine artistique universitaire de l'Université de mené par des historiens de l'art de Bordeaux 3 (depuis la création des Facultés dans la seconde moitié du XIXe siècle jusqu'à leur implantation sur le domaine universitaire dans les années) <http://patrimoine-artistique.u-bordeaux3.fr>

Les collections numérisées concernent les universitaires et les étudiants qui y trouvent une mine de renseignements et de sources originales sur l'histoire locale et régionale, elles intéressent également le grand public qui peut ainsi découvrir le patrimoine culturel de Bordeaux et plus largement de l'Aquitaine.

Avec le soutien de la BnF

Portée par le service commun de la documentation de l'université, **1886** trouve son origine dans la coopération développée avec la Bibliothèque nationale de France. La bibliothèque numérique est conçue pour que les données soient accessibles à travers les moteurs de recherche et visibles dans les grands réservoirs de documents numérisés (Gallica, Europeana,...).

1886

...fait référence à l'inauguration du nouveau « Palais des facultés », point de départ de la construction d'un patrimoine documentaire et universitaire. Clin d'œil à notre passé, **1886** est aujourd'hui le nom donné à cette bibliothèque numérique, symbole du lien entre la réalité matérielle et architecturale de l'époque et la dématérialisation contemporaine de l'information.

Visiter la bibliothèque numérique : <http://1886.u-bordeaux3.fr/>

Contacts presse :

Service communication • isabelle.froustey@u-bordeaux3.fr • 05 57 12 15 98
Service commun de la documentation • anita.largouet@u-bordeaux3.fr