

communiqué

Le 22 novembre 2018

Le 6 décembre 2018 à l'Université Bordeaux Montaigne

Richard Dyer, Docteur Honoris Causa de l'Université Bordeaux Montaigne

L'Université Bordeaux Montaigne a déjà remis le titre de Docteur Honoris Causa à d'éminentes personnalités scientifiques et penseurs, tels les prix Nobel de littérature José Saramago et Mario Vargas Llosa, la philosophe américaine spécialiste des études de genre Judith Butler, le secrétaire général de l'organisation internationale de la francophonie, ancien président du Sénégal Abdou Diouf, en 2013, le philosophe allemand Axel Honneth, puis en 2015 la célèbre musicienne et compositrice finlandaise Kaija Saariaho.

Ce titre de Docteur Honoris Causa est l'une des plus prestigieuses distinctions décernées par les universités françaises pour honorer « *des personnalités de nationalité étrangère en raison de services éminents rendus aux sciences, aux lettres ou aux arts, à la France ou à l'université* ».

Un pionnier sur l'histoire de l'homosexualité et de ses représentations

Parce que l'Université Bordeaux Montaigne est l'université bordelaise spécialiste des disciplines artistiques, elle a souhaité mettre à l'honneur en 2018 une figure majeure parmi les chercheurs historiens et théoriciens du cinéma.

Né à Leeds le 1^{er} juin 1945, professeur émérite à King's College (Londres), Richard Dyer, dont les premières publications remontent aux années 1970, est considéré comme l'un des chercheurs pionniers sur l'histoire de l'homosexualité et de ses représentations. Son travail combine une attention à l'esthétique du divertissement avec une préoccupation pour les représentations sociales.



Après un doctorat à l'Université de Birmingham en études culturelles, il a produit des ouvrages de référence dans le champ des *star studies*, des *white studies*, des *gay studies*, des *men studies*, sur *l'Entertainment*, le pastiche, les genres cinématographiques et sur les relations entre musique et cinéma.

Ses travaux sont dédiés à l'histoire et à la représentation des minorités raciales, sexuelles ou de genre au cinéma et plus largement dans les médias.

La cérémonie du 6 décembre 2018

**Jeudi 6 décembre, à 18h30 dans l'amphi 700,
Hélène Velasco-Graciet,
présidente de l'Université Bordeaux Montaigne,
remettra les insignes de Docteur Honoris Causa à Richard Dyer.**

L'éloge sera prononcé par Jean-François Baillon, professeur en études anglophones et Gwénaëlle Le Gras, maîtresse de conférences en études cinématographiques.

Cet évènement est ouvert au public dans la limite des places disponibles.

Un colloque international consacré à Richard Dyer

La cérémonie sera précédée d'un colloque international du 4 au 6 décembre 2018 autour des travaux de Richard Dyer et plus précisément sur **les représentations collectives et usages sociaux du cinéma**.

Ce colloque consacré à Richard Dyer réunit quelques-un.e.s des meilleur.e.s spécialistes français.e.s et européen.ne.s de son œuvre, qui témoigneront de son importance historique et de son actualité dans leurs domaines respectifs. Une table ronde précisera **l'influence de Richard Dyer dans le paysage universitaire français hier et surtout aujourd'hui**.

Contact presse :

Isabelle Froustey (direction de la communication)
05 57 12 15 98 / isabelle.froustey@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts scientifiques :

Jean-François Baillon, professeur en études anglophones
jean-francois.baillon@u-bordeaux-montaigne.fr
Gwénaëlle Le Gras, maîtresse de conférences en études cinématographiques
gwenaelle.le-gras@u-bordeaux-montaigne.fr