



www.cnrs.fr



université
de BORDEAUX

COMMUNIQUÉ DE PRESSE REGIONAL | TALENCE | 20 mars 2015

Invitation : « Reconstitution 3D de la décoration de la cathédrale de Reims »

Archéovision¹ et Archéotransfert proposent un cycle de rencontres ouvert au plus grand nombre afin de faire découvrir leur offre de compétences en imagerie 3D appliquée aux sciences humaines et sociales. La 1^{ère} séance se tiendra le jeudi 26 mars de 17h à 18h à l'Odéon de l'Archéopôle d'Aquitaine à Pessac et aura pour thème la « Reconstitution 3D de la décoration de la cathédrale de Reims ».

Grâce à leur compétence en imagerie 3D, Archéovision et sa cellule de transfert Archéotransfert, développent des outils variés pour répondre aux problématiques de chercheurs en sciences humaines et sociales et des collectivités territoriales, notamment lié au patrimoine historique. Ils proposent un cycle de rencontres afin de mieux faire connaître leurs travaux et leurs offres de compétence.

La première rencontre met en avant le travail du laboratoire pour reconstituer les décors somptueux réalisés lors du sacre et du couronnement de Louis XV.



Crédit photo : Programme Arachné, réalisation Archéotransfert

¹ Archéovision est un laboratoire de recherche rattaché au CNRS, à l'Université Bordeaux Montaigne et à l'Université de Bordeaux.



www.cnrs.fr



université
de BORDEAUX

La reconstitution 3D a été réalisée à partir de l'étude historique effectuée dans le cadre du programme Arachné. Soutenu par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et le Conseil régional d'Aquitaine, il vise à souligner le rôle de la tapisserie dans l'histoire de la création artistique. S'il existe des descriptions, il ne subsiste que de rares représentations graphiques de ces décorations essentiellement composées de textiles (tapisseries, tapis, velours).

Une reconstitution 3D de ce décor est apparue comme le moyen le plus approprié pour restituer, valoriser et mieux saisir l'ambiance créée lors de cette cérémonie royale et ses enjeux.

Programme :

17h00 : Accueil par **Jean-François Bernard**, Architecte archéologue, ingénieur de recherche CNRS

17h10 : Décor de la cathédrale de Reims lors du sacre de Louis XV en 1722 : enjeux historiques et artistiques de la restitution 3D, avec l'intervention de **Stéphanie Trouvé**, Docteur en Histoire de l'Art Moderne et **Pascal Bertrand**, Professeur d'Histoire de l'Art, coordinateur du programme Arachné, à l'Université Bordeaux Montaigne

17h40 : Présentation de la reconstitution 3D, avec l'intervention de **Loïc Espinasse** et **Pascal Mora**, membres d'Archéotransfert

18h00 : Rafraîchissement

Contacts

Contact Archéovision : Caroline Delevoie | delevoie@u-bordeaux-montaigne.fr | 05 57 12 15 02

Presse :

Caroline Cohen | caroline.cohen@cnrs.fr | 05 57 35 58 49 | 06 77 93 73 21

Isabelle Froustey | isabelle.froustey@u-bordeaux-montaigne.fr | 05 57 12 15 98

Blandine Lacassagne | blandine.laccassagne@u-bordeaux.fr | 05 40 00 34 87