



Organisation

Achim Geisenhanslüke
Elizabeth Guilhamon
Nicole Pelletier
Géraldine Puccini

Contact

Elizabeth Guilhamon
Elizabeth.Guilhamon@u-bordeaux-montaigne.fr

clare.u-bordeaux-montaigne.fr

Colloque
international interdisciplinaire

L'Exquis

7-8 mars 2019 (9h-17h)

MSHA > Salle Jean Borde
10, Esplanade des Antilles 33607 Pessac
Tramway B arrêt "Montaigne-Montesquieu"

Contact : Elizabeth.Guilhamon@u-bordeaux-montaigne.fr

Composition et Impression : DSM PPI Bordeaux-Montaigne • Février 2019



GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN

ANNEE DE
VALLEMANO

INSTITUT
UNIVERSITAIRE
DE FRANCE

CIRAMEC

APRIL

CLARE

Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

Jeudi 7 mars

> MSHA - Salle Jean Borde

 **Présidence : Pierre-Yves Modicom**
(Université Bordeaux Montaigne)

- ▶ **9h > Accueil et ouverture du colloque**
- ▶ **9h30-9h55 > Bastien Roques** (Université Bordeaux Montaigne)
« Approche sociolinguistique de l'exquis comme effet de distinction »
- ▶ **9h55-10h20 > Laurent Gautier** (Université de Bourgogne)
« Cartographie sémantique du champ de l'exquis en allemand à partir des combinatoires sur larges corpus »
- ▶ **10h20-11h > Discussion et pause**

 **Présidence : Danièle James-Raoul**
(Université Bordeaux Montaigne / IUF)

- ▶ **11h-11h25 > Thomas Emmrich** (Université de Francfort/Main)
« De la vulgarité de l'exquis »
- ▶ **11h25-11h50 > Laurence Sieuzac** (Université Bordeaux Montaigne)
« La poudre et le venin : le XVIII^e siècle ou l'heure exquise »
- ▶ **11h50-12h10 > Discussion**

Déjeuner

 **Présidence : Peter Kuon**
(Université de Salzbourg)

- ▶ **14h30-14h55 > Florence Pellegrini** (Université Bordeaux Montaigne)
« "... une odeur tout à la fois répugnante et exquise..." : le paradoxe de Des Esseintes. À propos de *À Rebours* »
- ▶ **14h55-15h20 > Fabienne Marié-Liger** (Université Bordeaux Montaigne)
« Figures de Salomé, l'exquis et le morbide. Lectures croisées du mythe »
- ▶ **15h20-15h45 > Michel Prat** (Université Bordeaux Montaigne)
« L'exquis, dans *Un Amour de Swann* de Marcel Proust, et *Il Piacere* de Gabriele d'Annunzio »
- ▶ **15h45-16h15 > Discussion**

Dîner en ville

Vendredi 8 mars

> MSHA - Salle Jean Borde

 **Présidence : Achim Geisenhanslüke**
(Université de Francfort/Main)

- ▶ **9h30-9h55 > Nicolas Bonichot** (Université Bordeaux Montaigne)
« De l'exquis au subtil : les résonances de l'*Ars Subtilior* dans l'œuvre de Ligeti »
- ▶ **9h55-10h20 > Fabrice Malkani** (Université de Lyon)
« Enquête sur l'utilisation du mot "exquis" / "exquisit" dans la critique d'opéra en France et en Allemagne »
- ▶ **10h20-11h > Discussion et pause**

 **Présidence : Tristan Coignard**
(Université Bordeaux Montaigne / IUF)

- ▶ **11h-11h25 > Achim Geisenhanslüke** (Université de Francfort/Main)
« L'absence de l'exquis dans l'esthétique de l'idéalisme allemand »
- ▶ **11h25-11h50 > Daniel Meyer** (Université Paris-Est)
« L'exquis et le kitsch. Les marges de l'esthétique chez Theodor W. Adorno »
- ▶ **11h50-12h10 > Discussion**

Déjeuner

 **Présidence : Elizabeth Guilhamon**
(Université Bordeaux Montaigne)

- ▶ **14h30-14h55 > Nicole Pelletier** (Université Bordeaux Montaigne)
« Objets exquis, prose exquise : l'exquis en question dans les récits de jeunesse de Thomas Mann »
- ▶ **14h55-16h45 > Discussion et table ronde de clôture**
(Modération : Achim Geisenhanslüke, Elizabeth Guilhamon, Nicole Pelletier et Géraldine Puccini)