

HODOUD

حكاويك

Dialogue avec les arts vivants

**du 11 au 14
mars
2019**

Lundi 11 mars: 9h30 à 17h30

(salle des thèses, Maison de la Recherche)

Forum de réflexion: La mobilité des corps: La danse comme expression postcoloniale de corps absents

Encadrés par Bouchra Ouizguen et Rachid Belghiti

Mardi 12 mars: 15h30 à 17h30

(Auditorium, Maison des Étudiants)

Rencontre avec l'écrivain et dramaturge Driss Ksikes:

« *Au détroit d'Averroès: la traversée des frontières temporelle et disciplinaire* », animation Mehdi Gouirgate et Omar Fertat

Mercredi 13 mars: 19h30

(salle de la Médiathèque Jacques Ellul, Pessac)

Performance danse expérimental : *Brebis galeuse* d'après *Vagues à l'âme* de Zohra Makach, (cinterprétation Salima Moumni, musique Rachid Bromi, mise en scène et dramaturgie Asmaa Hourii)

Jeudi 14 mars: 17h - 19h30

(Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine)

Forum de débat (post-atelier)

La mobilité des corps, des idées et des mémoires

Animé par les participants à l'atelier et encadré par: Paola Gandolfi, Laila Hassan Soliman et Fadma Aït Mous

Orchestré par: Catherine Marnas