

**CREATION COLLECTIVE**

Pièce écrite et interprétée par des habitants de la Haute Gironde

# AMOUR AMOR

PIÈCE DE THÉÂTRE



MARQUER LES ESPRITS

**FRAPPER FORT**  
CONTRE LA VIOLENCE

“Marquer les esprits, frapper fort contre la violence“

- le Centre Communal d'Action Sociale de Saint André de Cubzac
  - les Centres Intercommunaux d'Action Sociale du Bourgeais et Latitudo Nord Gironde
- se sont mobilisés en lançant une campagne de prévention et de sensibilisation contre les stéréotypes et la violence faite aux femmes afin de s'attaquer à ce fléau.

Ces organismes ont fait appel aux habitants de Haute Gironde pour créer un collectif de théâtre participatif sous la houlette d'Alexandra Maestracci et de Sébastien Sampietro de la Compagnie D'igame ! (théâtre forum).

Six femmes et deux hommes se sont impliqués dans l'écriture, le jeu et le décor de la pièce Amour Amor, spectacle destiné à être diffusé le plus largement possible.

**APPELEZ LE**

**39 19**

**Contacts :**

**Tel : 06.24.68.43.02**

**Email : [ondesdechoc@gmail.com](mailto:ondesdechoc@gmail.com)**

**Facebook : @ondesdechoc33**



En France, une femme meurt sous les coups de son compagnon tous les trois jours. Cette violence touche toutes les catégories sociales et tous les âges.

Elle rêve au prince charmant, il songe à la femme idéale. Mais elle va rapidement déchanter et entrer dans le cycle de la violence conjugale.

*« Il fait nuit, Il fait froid, Elle a mal, Elle a peur.  
Il l'a laissée là, seule. Dans le silence de l'effroi.  
Elle va se lever, se laver, Et tout va recommencer. »*

Au travers de saynètes, les comédiens mettent en lumière le sexisme, l'humiliation, les stéréotypes, l'indifférence mais aussi l'espoir et la reconstruction.  
La représentation est suivie d'un temps d'échange entre les comédiens et les spectateurs.

*« On dit que la condition des femmes a évolué.  
Mais n'assistons-nous pas aujourd'hui à une réelle régression ? »*

Rien n'est acquis et le combat est toujours d'actualité.

Durée : 40 mm

Création décors : **Fernando Bronchal**

Mise en jeu : **Alexandra Maestracci, Sébastien Sampietro**

Avec : **Simone Garcia, Tzvetana Munoz, Linda Zapata,**

**Elise Boheas, Fernando Bronchal, Kevin Miquet,**

**Nathalie Bouillard, Christelle Lacour**

*« ... De la musique, du chant, des paroles d'amour et de haine.  
Des thèmes qui forcent à réfléchir, à se remettre en question : prince  
charmant et femme parfaite, pouvoir et céder, jalousie et culpabilité,  
préjugés des genres et discrimination... »*

Haute Gironde

« Merci pour cette finesse et cette accessibilité ».

« Beaucoup d'émotions, d'ouverture et de vérité,  
félicitation pour la qualité du travail ».

« Le naturel de vos mots touche en  
plein coeur, longue vie à ce projet ».

« Du haut de mes 16 ans, j'ai trouvé  
cette pièce très intéressante ».

« Très beau spectacle à faire partager  
pour faire entendre cette voix ».

« Super pièce, super décor, de l'émotion, un  
sujet dur et bien traité ».

« Sensible, percutant, efficace ».

« Bravo pour ces mots pour qu'il n'y ait plus de maux ».