



7 et 8
avril
2016

Colloque international

Pourquoi l'épopée?

**Pratiques et expériences narratives
dans l'épopée savante
hispanique et hispano-américaine
au Siècle d'or**

Jeudi 7 avril. Institut Cervantes de Bordeaux

Vendredi 8 avril. Université Bordeaux Montaigne,
MSHA, Salle Jean Bordes.

Organisation Ameriber (Recherches américanistes - EREMM)

Contact : Lise Segas (lise.segas@u-bordeaux-montaigne.fr)



Jeudi 7 avril. Institut Cervantes de Bordeaux

9h00 : ouverture du colloque. **Isabelle Tauzin** (Directrice EA 3656 AMERIBER) - **Nadine Ly** (Directrice *Bulletin Hispanique*)

Session 1 : «Variedad temática y genérica en la épica».

Modération : Raúl Marrero-Fente, University of Minnesota

9h20-9h55 : **Mercedes Blanco**, Université Paris IV-Sorbonne :

Fábulas de amores en la épica de guerra. De la Araucana de Ercilla al Arauco domado de Oña

9h55-10h30 : **Aude Plagnard**, Université Paris IV-Sorbonne-Casa de Velázquez :

De la epopeya a la tragedia: el Naufragio de Sepúlveda de Corte-Real (1594)

Discussion

Pause café

Session 2 : «De la espada a la pluma: dimensiones y objetivos de la representación de la guerra en la épica».

Modération : Imogen Choi, Cambridge University

11h05-11h40 : **Lara Vilà**, Universitat de Girona :

Guerreros de papel. Épica y caballerías en la España del Quinientos

11h40-12h15 : **María José Vega**, Universitat Autònoma de Barcelona :

El sol de Mühlberg. Propaganda y conflicto religioso en la representación de la Jornada del Elba.

Discussion

12h45 : Déjeuner

Session 3 : «Épica e imitación».

Modération : Nadine Ly, Université Bordeaux Montaigne

15h00-15h35 : **Raúl Marrero-Fente**, University of Minnesota :

Conjuros de Ericto y Fitón en Tlantepucylama: imitación necromántica en El peregrino indiano de Antonio Saavedra Guzmán

15h35-16h10 : **Jesús Ponce Cárdenas**, Universidad Complutense de Madrid :

San Ignacio. Poema heroico: *grados de la imitatio*

16h10-16h45 : **Paolo Pintacuda**, Università di Pavia :

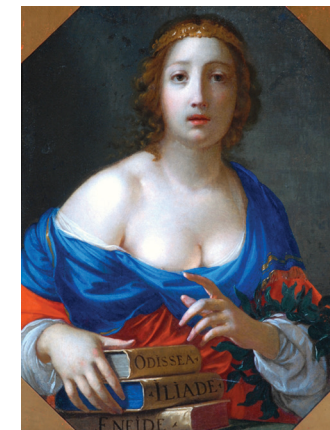
La tempestad nocturna del libro V de la Antuerpia de Blázquez Mayoralgo: entre modelos tópicos y lengua gongorina

Discussion

Pause

17h-17h35 : **Paul Firbas**, Stony Brooke University : *Épica virreinal*

20h Dîner



Vendredi 8 avril. UBM, MSHA, Salle Jean Bordes.

Session 4 : «La épica más allá de la imitación».

Modération : Aude Plagnard, Université Paris IV-Sorbonne-Casa de Velázquez

10h00-10h35 : **Javier de Navascués**, Universidad de Navarra :

Transgresiones y límites del poema épico : el canto XXIII de Argentina y conquista del Río de la Plata

10h35-11h10 : **Imogen Choi**, Cambridge University :

La presencia oculta de Torquato Tasso en la Tercera parte de La Araucana de Alonso de Ercilla (1589-90)

Discussion

Pause café

Session 5 : «La épica en el siglo XVIII».

Modération : Jesús Ponce Cárdenas, Universidad Complutense de Madrid

11h40-12h15 : **Rafael Bonilla Cerezo**, Universidad de Córdoba-Università di Ferrara:

La Dulciada. Poema épico de Cayetano María de Huarte

Discussion

12h45 : Déjeuner