



# ***Persona* ou le théâtre de la subjectivité :**

des usages antiques de la métaphore  
théâtrale à leurs reprises dans la modernité.

**13 Mars 2015**

9h00 - 17h15

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA)  
Salle Jean Borde

Contact : marion.bourbon@free.fr



# Matinée.

Présidence : Valéry Laurand (UBM / SPH).

## 9h00 : Accueil des participants.

Introduction : Marion Bourbon (UBM / SPH).

9h15-10h15 : Frédérique Ildefonse (CNRS / Centre Jean Pépin): « Sur la personne grammaticale. »

10h15-11h15 : Charles Guérin (Paris-Est Créteil / UPEC-LIS / IUF): « Rôle, incarnation et fiction dans les déclamations des débuts du Principat : une nouvelle *persona* oratoire? »

11h15-11h30 : pause

11h30-12h30 : Carlos Lévy (Paris IV Sorbonne / Rome et ses renaissances) « Le sujet extérieur à lui-même. Remarques sur la *persona* chez Sénèque. »

# Après-midi.

Présidence : Carlos Lévy.

14h-15h : Guillaume Navaud (Centre de Recherche en Littérature Comparée) : « *Masque, rôle et contrerolle* : portrait de Montaigne en acteur. »

15h-16h : Catherine Lisak (UBM / SPH) : « Lorsque la constitution du personnage shakespearien passe par la déstabilisation du sujet. »

16h-16h15 : pause

16h15-17h15 : Jauffrey Berthier (UBM / SPH) : « La politique du soi et la théâtralité de la vie sociale chez Bacon. »

