Composante :	**Langues & Civilisations**		
Type	**Master**		
Mention	**Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**		**20212022**
Parcours :	**MKK16**	**Parcours trilingue** **Etudes slaves : mondes russe et est-européens**	
Statut MCC	☑ **Création**	☐ **Modifications**	☑ **Renouvellement**

Elément Pédagogique				Session 1							Session 2 (Rattrapge)				Commentaire	
				Régime Général (Assidu)				Régime Dispensé (CT)			Tous régimes (CT)					en cas de mode distanciel
Code Élément	**Intitulé**	**ECTS**	**Responsable**	**Type**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	**Type**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	Pas de dispensés pour cette formation. Session unique	
MKK1SD	**Semestre 1**	**30**														
MKK1U1D	**UE 1 : Approches culturelles du monde russe et est-européen 1**	**16**														
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	4	F. CORRADO	CC												Mêmes dispositions
MKK1M13	Spécificités culturelles des pays slaves 1	4	O. GILLE-BELOVA	CC												Idem
MKK1M15	Linguistique	4	S. MOSKVITCHEVA	CC												Idem
MKG1M31	Histoire culturelle du spectacle en Russie	4	P. MELANI	CC												Idem
MKK1U2D	**UE 2 : Langue**	**4**														
MKK1M21	Russe pratique	2	F. CORRADO	CC												Idem
MKK1C22	Choix de la 2e langue slave (polonais ou serbo croate ou tchèque)	1	EBRO, D. SENIUTA, G. ZIA	CC												Idem
MJF1U11C	Anglais	1	L. MACHET	CC												Idem
MKK1X3	**UE 3 : Choix de l'option**	**8**														
MKK1U31	**Option 1 : Recherche/Traduction**															
MKK1M311	Atelier de traduction (mutualisé avec S3)	4	P. MELANI	CC												Idem
MKK1C31	Choix d'un séminaire	4														
MER1U2	Approche théorique des religions		E. BENOIT	CC												Idem
MAC1M41	Cinéma : approches esthétiques		E. PLASSERAUD	CC												Idem
MAM1M11	Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours		MB. DUFOURCET	CC												Idem
MKG1M541	Géopolitique de la Russie		O. GILLE-BELOVA	CC												Idem
MIA3Y12	British Literature in the Face of Otherness		C. LISAK	CC												Idem
MEH1U5	Anglais scientifique 1		C. LISAK	CC												
MKK1U32	**Option 2 : E-learning**	**8**														
MNT1M521	Corpus : constitution et applications	4	C. MATHON	CT	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Idem
MNT1M531	Outils informatiques pour l'analyse linguistique	4	A. KUPSC	CT	Oral	20 mn										Idem
MKK1U4	**UE 4 : Ouverture sur la recherche**	**2**														
MKK1M41	Méthodologie du mémoire (mutualisé avec S3)	1	P. MELANI	CC												Idem
MDZ1M1	Documentation	1	E. ROUMILHAC	CC	Evaluation en ligne											Idem
MKK2SD	**Semestre 2**	**30**														
MKK2U1SD	**UE 1 : Approches culturelles du monde russe et est-européen 2**	**16**														
MKK2M12	Spécificités culturelles des pays slaves 2	4	M. SREBRO	CC												Idem
MKK2M13	Cultures et sociétés des pays slaves	4	P. MELANI	CC												Idem
MKK2M311	Atelier de traduction	4	F. CORRADO	CC												Idem

	UE 2 : Langue	**4**														
MKK2M21	Russe pratique	2	O. GILLE-BELOVA	CC												Idem
MKK2C22	Choix de la 2e langue slave (polonais ou serbo croate ou tchèque)	1	EBRO, D. SENIUTA, G. ZIAKOVA													
MJF2U11	Anglais	1	F. BARDET	CC												
MKK2X3	**UE 3 : Choix de l'option**															Idem
MKK2U31D	**Option 1 : Recherche/Traduction**	**12**														
MKK2U31	Projet de recherche ou de traduction	8		Dossier/rapport sans soutenance												Idem
MKK2C31	Choix d'un séminaire	4														
MDR2Y45	Option LAM : Littérature comparée 3		I. POULIN	CC												Idem
MKG2Y51	Théâtre		P. KATUSZEWSK	CC												Idem
MAC2Y5	Approches interculturelles 1		C. GENDRAULT	CC												Idem
MKG2M531	Géopolitique de l'espace post soviétique		O. GILLE-BELOVA	CC												Idem
MEH2U5	Anglais scientifique 1		C. LISAK	CC												Idem
MIA2Y22	Shakespeare and the Fall of the Mask (FAD)		C. LISAK	CC												Idem
MKK2M32D	Projet de recherche	8		CC												
MKK2U32D	**Option 2 : E-learning**	**12**														
MKK2M32D	Projet de recherche	8		CC												Idem
MKK2C32	Choix d'un séminaire	4														
MNN2M21	Description du français contemporain à l'aide de corpus		C. MATHON/G. BOYE	CT	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Idem
MNT2U512	Corpus : outils et exploitation		A. KUPSC	CT	Oral											Idem
MKK2U4D	**UE 4 : Ouverture professionnelle**	**2**														
MDZ2M1D	Projet professionnel	1	DOSIP	CC												Idem
MKG2M712D	Initiation au sous-titrage (stage présentiel)	1	D. DUPUY	CC												Idem
MKK3SD	**Semestre 3**	**30**														
MKK3U1D	**UE 1 : Cultures et sociétés des pays slaves**	**16**														
MKK3M41	Méthodologie du mémoire	4	P. MELANI	CC												Idem
MKK3M15	Stage court	12	P. MELANI	CC												Idem
MKK3U2B	**UE 2 : Langue et traduction**	**6**														
MKK3M311	Atelier de traduction (mutualisé avec S1)	**4**	P. MELANI	CC												Idem
MKK3C21	Choix de la 2e langue slave (polonais ou serbo croate ou tchèque)	1	EBRO, D. SENIUTA, G. ZIAKOVA													
MJF3E11	Anglais	2	M. FLEUROT	CC												
MKK3X3B	**UE 3 : Choix de l'option**	**8**														Idem
MKK3U31D	**Option 1 : Recherche**	**8**														
MKK3C31B	Choix d'un séminaire	4														
MER1U2	Approche théorique des religions		E. BENOIT													
MAC1M41	Cinéma : approches esthétiques		E. PLASSERAUD	CC												Idem
MAM1M11	Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours		MB DUFOURCET	**CC**												Idem
MKG1M541	Géopolitique de la Russie		O. GILLE-BELOVA	**CC**												Idem
MIA3Y12	British Literature in the Face of Otherness		C. LISAK	CC												Idem
MEH1U5	Anglais scientifique 1		C. LISAK	CC												
MKK3E313	Travail de recherche	4														
MKK3U32B	**Option 2 : E-learning**	**8**														
MNL3M31	Dispositifs de formation à distance	4	M. PRZYBYLOVA	CC												Idem
MNL3M32	Pratiques pédagogiques à distance	4	F. BRANGÉ	CC												Idem
MKK4SD	**Semestre 4**	**30**														
MKK4U1B	**UE 1 : Choix du travail (1 sur 3)**	**28**														

MKK4U11	Mémoire de recherche			CT	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance	1 heure										Idem
MKK4U12	Mémoire de traduction			CT	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance	1 heure										Idem
MKK4U13	Stage long et rapport de stage			CT	Rapport/mémoire avec soutenance	1 heure										Idem
MKK4U2D	**UE 2 : Choix d'un séminaire ou atelier de traduction**	**2**														
MKK2M311	Atelier de traduction (option traduction)		F. CORRADO	CC												Idem
MKK2M13	Cultures et sociétés des pays slaves (option recherche)		P. MELANI	CC												Idem
MKK4E21	Accompagnement pédagogique (facultatif)															