



Médiation territoriale : images et expérimentations

MASTER



Le parcours « médiation territoriale : images et expérimentations » du master « Innovation territoriale et Expérimentations (INTEX) » mention « Géographie, aménagement, environnement et développement » revendique une double identité, professionnelle et de recherche, qui s'appuie sur :

- un projet pédagogique fondé sur un fonctionnement alternatif et itératif entre expérimentation et théorisation ;
- un dialogue permanent entre monde professionnel et monde de la recherche.

Cette hybridité est à l'image des motivations scientifiques de l'équipe pédagogique, investie dans des projets développés avec des collectivités territoriales, le monde associatif, des entreprises. Ces liens forts entre formation professionnalisante et théorique répondent aux nouvelles exigences partagées entre l'équipe pédagogique et les étudiants : former des géographes, capables de construire des dispositifs adaptables, susceptibles de répondre aux besoins d'organisations territoriales en situation de transition et d'incertitude chronique. Ce parcours qui s'appuie sur un partenariat fort avec l'École

nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, appréhende le territoire comme un complexe socio-politique confronté aux changements globaux, à la fois catégorie de l'action publique et producteur d'images et d'imaginaires. Entre ces deux pôles, la médiation vise à organiser la production et la mise en œuvre d'expérimentations nouvelles dans différents types de projets (territoriaux, culturels, environnementaux, etc.).

Ces différentes expérimentations de projets reposent, en partie, sur la formation aux nouvelles formes de discours et d'écritures cartographiques, infographique, photographiques, filmiques, web, artistiques en géographie. La formation insiste sur les approches critiques (intentionnalité sociale et environnementale des images, pouvoir d'iconisation des cartes, portée spatiale des œuvres d'art, jeux de rôles etc.).



Objectifs de la formation

Ce master vise à former des chercheurs, des ingénieurs et des cadres de la définition et de la mise en œuvre de politiques publiques, des acteurs de la gestion des territoires et du projet spatial, en leur donnant des concepts et des méthodes pour développer une pensée critique et innovante et des expérimentations de projets dans le champ des territoires, de la culture et de l'environnement. La pédagogie se fonde sur le croisement des savoirs/savoir-faire/expériences des chercheurs, enseignants chercheurs, étudiants et des porteurs de projets (concepteurs et maître d'ouvrage).

Il délivre une formation :

- **théorique**, ciblée sur l'expertise, l'éthique et les processus de médiation, le repérage et la caractérisation de l'innovation dans le domaine de la construction des savoirs comme de l'action sur les territoires, la culture, l'environnement ;
- **methodologique** autour des questions de production et d'analyse d'informations géographiques,

d'analyse critique des enjeux liés aux modes de représentation et de mises en récit (politiques, sociétales, artistiques etc.) ;

- **pratique**, au sein des UE d'ateliers (passer de la commande au protocole d'analyse concerté, mettre en œuvre un projet fondé sur un processus de médiation).

L'expérimentation territoriale est l'objet central d'un master qui s'inscrit dans le champ des pratiques et théories du projet spatial et territorial. La formation revendique le statut expérimental afin d'ajuster son offre à la demande sociale.

Quelques exemples d'ateliers réalisés en M1 et en M2 par les étudiants des promotions précédentes :

- **Réalisation de l'atlas de l'ONG « France Volontaires »** M1 (S1 2016/2017)



- **Festival International de Géographie de Saint Dié** (M2, S3, 2017/2018) ou la médiation urbaine par la géographie



- **Réalisation d'un guide géographique artistique du PNR Millevaches en Limousin** (médiation environnementale et territoriale par l'art), en collaboration avec l'Institut Universitaire de France, le Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière et la Fondation Carasso (M1, S1, 2017/2018)



- **Atelier « des cartes et des votes », en collaboration avec l'Institut National de l'Audiovisuel** (M1, S1, 2017/2018)



- **Atelier Micro-agriculture sur les micro-fermes en Gironde soutenu par la région Nouvelle Aquitaine** (M1, S2, 2017/2018)

Les productions vidéos des étudiants d'INTEX sont visibles sur la chaîne YouTube « Intex productions ».

Adossement à la recherche

- UMR Passages
- Focales « Médiation » et « Traduction / Représentations ».
- * Institut Universitaire de France
- * INA : Institut National d'Audiovisuel

Adossement au monde professionnel

- Cap Sciences, Comité Régional du Tourisme Aquitaine (CRTA), Conseil départemental de Gironde, France Volontaire, PNR de Nouvelle-Aquitaine, Centre d'art et du paysage de Vassivière...
- GIP Littoral, Agence des aires marines protégées...

Ouverture à l'international et/ou ancrage régional

Partenariat avec le master *Visual Studies* (Université de Genève), Université Laval (Québec).

Insertion professionnelle

Connaissances, savoirs et compétences visées

- **Savoir s'emparer et traiter d'un projet** porté par une collectivité ou un groupe de recherche.
- **Construire et mettre en pratique des processus de médiation** permettant de placer la complexité des processus territoriaux à portée de projet et de délibération démocratique.
- **Élaborer des propositions méthodologiques** et des expérimentations.
- **Être capable de coproduire des supports de médiation** : production d'images (cartographiques, infographiques, photographiques, filmiques, artistiques), processus d'élaboration d'un discours visuel (recueil des données, contextualisation, conception et réalisation).

- **Maîtriser les principes de l'écriture scientifique** : formulation d'une question de recherche, argumentation et administration de la preuve, propositions à partir du résultat.
- **Maîtriser la réalisation d'un document scientifique original** et la critique réflexive d'une production propre.

Débouchés et métiers

Former des chercheurs /professionnels de haut niveau, sensibilisés aux questions de recherche et de développement posées par le contexte actuel de transition sociétale, de transition écologique et de changement global, capables de construire des approches alternatives, des méthodes nouvelles de recherche, d'action et de communication.

Former des professionnels capables de suivre les recherches scientifiques, d'y collaborer le cas échéant et d'en mobiliser les apports dans le cadre de leur activité professionnelle :

- chargé-e de mission, chef de projet, chargé-e d'études dans des collectivités territoriales, bureaux d'études, associations et ONG (nationales et internationales) ;

- documentariste, métiers de l'audiovisuel (réalisation) spécialisés dans le domaine espace, territoires, sociétés ;
- spécialiste de data-visualisation dans le champ de l'information géographique ;
- métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche, pour ceux qui visent la poursuite des études en doctorat.

Poursuite d'études

Si leur dossier est accepté, les titulaires du master pourront s'inscrire en doctorat, soit à l'Université Bordeaux Montaigne soit dans un autre établissement, en France ou à l'étranger.



Deux années de formation

Organisation de la formation

L'enseignement insiste sur la construction d'approches critiques et éthiques des questions territoriales, culturelles et environnementales et de la mise en ordre du monde produite par les scientifiques et par les acteurs du territoire. Les étudiants apprennent à se positionner en tant qu'expert et à adopter une posture éthique en situation, à gérer le rapport à la certitude et à l'incertitude.

Le parcours s'organise autour de l'acquisition conjointe des savoirs et des savoir-faire, de la maîtrise des modalités de production de processus de médiation et de la mise en œuvre de scènes de médiation. La formation à l'expérimentation accorde aussi une large place à l'interprétation et à la déconstruction des images et des récits.

Master 1

Le M1 se compose d'un tronc commun avec le master GTDD, orienté vers un enseignement méthodologique et un enseignement plus théorique : approches théoriques

et appliquées de l'acteur, approches épistémologiques des modes d'écriture textuels et iconiques, approches de l'émergence de l'innovation territoriale et de sa diffusion, cartographie critique et radicale, processus de médiation.

Ces enseignements s'articulent aux ateliers d'expérimentation.

Master 2

En M2, le tronc commun avec le master GTDD, plus réduit, se construit autour des questions d'expertise et de l'évolution du rôle des images et des récits, en lien avec la révolution numérique, dans la communication territoriale (place de l'imaginaire, *visual studies*). L'atelier d'expérimentation développé sur un cas d'étude est le lieu de la confrontation des regards, des méthodes, des savoirs et des savoir-faire des étudiants, professionnels, commanditaires et enseignants-chercheurs.

Les professionnels participent pleinement à la formation, notamment dans la formulation des commandes de type « projets ».

Le mémoire

Le semestre 4 est entièrement dédié à la production du mémoire qui s'articule autour de l'ensemble des travaux réalisés lors des semestres précédents et du projet de l'étudiant. Il donne lieu à une soutenance orale. Il prendra par conséquent une forme différenciée selon le projet professionnel de l'étudiant (documentaire ou web-doc, infographie, plateforme numérique, rapport, projet de thèse).

Le stage

Facultatif, il est néanmoins recommandé qu'il soit intégré aux projets personnels des étudiants dans le cadre de leur mémoire.

Adaptation du master aux publics en reprise d'études et/ou en apprentissage

Possible, après discussion/validation avec l'équipe pédagogique pour des professionnels en reprise d'étude. La VAE est possible.

Conditions d'accès



Master 1

Admission sur dossier

Licences conseillées : licence mention géographie et aménagement, tous parcours éligibles de l'Université Bordeaux Montaigne. Licences de géographie et aménagement ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense.

Master 2

- De plein droit, les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne admis en M1, qui passent en année supérieure dans le même master.
- Sur dossier les titulaires de M1 en géographie ou autre science sociale, des professionnels en reprise d'études titulaires d'un M1 ou d'un diplôme bac+4 admis en dispense.

Présentation détaillée du master et informations pratiques sur
www.u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts

UFR Sciences de Territoires et de la Communication

Département de géographie
Université Bordeaux Montaigne – Domaine universitaire F-33607 PESSAC Cedex

Responsables pédagogiques

Responsable du master INTEX : sylvain.guyot@u-bordeaux-montaigne.fr

Responsable du parcours : marina.dufeal@u-bordeaux-montaigne.fr

Co-responsable du parcours : beatrice.collignon@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts administratifs

titulaire d'un diplôme français :
master-stc-geographie@u-bordeaux-montaigne.fr

titulaire d'un diplôme étranger :
admissions.masters@u-bordeaux-montaigne.fr
