



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE



Allemand

LICENCE





Objectifs de la formation

- **Maîtriser la langue allemande** et **connaître les cultures germanophones** sont, de nos jours, des compétences devenues rares et donc fort prisées sur le marché du travail.

L'Allemagne est le premier partenaire commercial et culturel de la France et la première économie de l'Union européenne. On recherche actuellement en France des experts du franco-allemand et des personnes maîtrisant la langue allemande écrite et orale.

- Notre formation permet aux étudiant.e.s d'acquérir de **solides compétences en langue allemande et en traduction** (français/allemand), mais aussi des connaissances dans **tous les aspects culturels des pays de langue allemande**, à savoir les arts, le cinéma, le théâtre et la littérature, ainsi que dans les domaines politiques, économiques et historiques.

Poursuite d'études et perspectives professionnelles

Poursuite d'études possible dans tous les masters de l'Université Bordeaux Montaigne :

- master allemand Université Bordeaux Montaigne « master EGI2M »
- master MEEF allemand
- master journalisme (IJBA et autres écoles de journalisme)
- master de médiation interculturelle, et notamment master études culturelles
- master de Sciences Po
- écoles d'interprétariat

Cette formation offre des débouchés vers les métiers de la culture, les relations franco-allemandes, la documentation, l'enseignement, la traduction, la négociation internationale.

Projet professionnel

Chaque étudiant est amené au cours des trois années de licence et dans le cadre d'une unité d'enseignement (UE) dédiée, à acquérir la méthodologie de construction d'un projet professionnel, projet d'études.

Dans ce sens, il entreprend des recherches sur les métiers, rencontre des professionnels, effectue des stages afin de valider ses choix.

Pour accompagner l'étudiant dans ce parcours, et en collaboration avec les équipes enseignantes, le POSIP (pôle orientation stages insertion professionnelle) propose :

- **l'aide d'un chargé d'orientation** pour la construction de son projet et la préparation à son insertion professionnelle,
- **un centre de ressources** sur les formations et les métiers,
- **le bureau des stages** (possibilité de faire des périodes de stage dès la L1).

Bâtiment accueil

posip@u-bordeaux-montaigne.fr

05 57 12 45 00

stages@u-bordeaux-montaigne.fr

05 57 12 44 30

Trois années de formation

Organisation de la formation

Chaque année est découpée en deux semestres, composés de plusieurs unités d'enseignement (UE) chacun.

Niveau de diplôme : licence

(Bac +3, 180 crédits européens)

Durée de la formation :

6 semestres

Licence 1^{re} année et 2^e année

La L1 et la L2 sont consacrées à l'acquisition et à l'approfondissement des connaissances en langue, littérature, arts et civilisation dans le cadre de travaux dirigés qui privilégient l'interaction et alternent des phases de travail individuel et collectif, dans les modules suivants :

- labo multimédia
- expression écrite et orale
- traduction journalistique et littéraire
- ateliers de production (Web, théâtre, cinéma) tournés vers les TICE
- histoire et civilisation
- études d'œuvres littéraires et cinématographiques avec visionnage et analyse d'extraits de films.

Licence 3^e année

La L3 est une année de spécialisation progressive : tout en continuant à travailler sur les mêmes matières qu'en L1 et L2, mais avec des objectifs toujours plus pointus, les étudiant.e.s suivent tous des matières spécifiques qui leur permettront d'affiner leur choix d'orientation en master : initiation à la recherche, sciences de la traduction, didactique et pédagogie.

De nombreux projets pédagogiques sont mis sur pied pour faciliter une approche concrète et interactive de la langue et de la culture germaniques : atelier de théâtre en langue allemande, voyages en Allemagne ou en Autriche organisés par les lecteurs germanophones de l'université ou par l'association des étudiants germanistes, visite de lieux liés à l'histoire franco-allemande, visite de fonds d'archives, participation à des festivals sur le cinéma allemand, ateliers et journée d'études sur des questions liées à l'histoire ou la culture germanophone.

Notre formation a fait le choix de privilégier l'ouverture vers d'autres disciplines afin d'offrir à nos étudiant.e.s la possibilité d'enrichir leur profil, leur culture et leurs compétences en fonction de leurs goûts ou de leurs

objectifs professionnels. Ils peuvent ainsi jusqu'à la fin de la L2 choisir différents parcours (UE mineures) :

- le parcours « **histoire** » permet de se forger ou de renforcer un profil d'historien et de germaniste. Il peut être une passerelle vers le cursus franco-allemand de la Licence d'histoire montée en partenariat avec l'université de Hambourg (programme *Hambord*).
- Le parcours « **sciences du langage** » initie les étudiant.e.s à l'enseignement du français pour les non-francophones (FLE), offrant ainsi une compétence professionnelle recherchée sur le marché du travail.
- Le parcours « **théâtre** » permet aux étudiant.e.s d'élargir leurs connaissances sur le monde du théâtre français et allemand, ouvrant sur de nombreux métiers de la culture dans une approche franco-allemande.



Partenariats internationaux

Dès la L2, l'accent est mis sur l'immersion dans les pays de langue allemande, par le biais de nombreux programmes d'échange intégrés à la formation :

- Programme d'experts franco-allemands (PEA) à Göttingen avec le DAAD en L2
- Echanges Erasmus avec nos universités partenaires (Berlin, München, Hamburg, Frankfurt, Graz, Salzburg, Winterthur...)
- Programme Hambord (filière franco-allemande d'histoire en partenariat avec l'université de Hambourg.

Accompagnement et activités extra-universitaires

- Tutorat dispensé par des étudiants de master (aide méthodologique, soutien)
- Activités culturelles et ambiance chaleureuse autour de projets divers grâce à l'association des étudiants germanistes de l'Université Bordeaux Montaigne « Die Clique » (organisation de voyages, d'expositions, d'événements festifs...)
- Rencontre avec des auteurs et de metteurs en scène germanophones
- Coopération avec le Goethe-Institut de Bordeaux et la Bibliothèque franco-allemande (BIFA) : lectures publiques avec des auteurs germanophones, organisation d'expositions, ciné-clubs gratuits avec

projection de films en allemand, formation de binômes avec des étudiants germanophones (tandem), concerts...

- Échanges avec les professionnels lors des rencontres économiques Espagne-France-Allemagne à Gragnan
- Rencontres entre étudiants et représentants du monde professionnel aquitain (Club d'affaires franco-allemand)



Conditions d'accès



- ▶ **En licence 1** titulaire ou futur titulaire du baccalauréat, du DAEU « A », de l'ESEU « A » ou d'un autre titre admis en dispense.
- ▶ **En licence 2** validation d'un semestre au moins de la L1 allemand ou équivalent.
- ▶ **En licence 3** validation de la 1^{re} année et d'un semestre au moins de la 2^e année de licence allemand ou équivalent.

Présentation détaillée de la licence et informations pratiques sur
www.u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts

UFR Langues et civilisations

Département d'études germaniques et slaves
Université Bordeaux Montaigne – Domaine universitaire F-33607 PESSAC Cedex

Responsable pédagogique

lidwine.portes@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts administratifs

titulaire d'un diplôme français :
licence-langues-allemand@u-bordeaux-montaigne.fr
titulaire d'un diplôme étranger :
admissions.licences@u-bordeaux-montaigne.fr
