

APPRENTISSAGE MODE D'EMPLOI

Qu'est-ce qu'un contrat d'apprentissage ?

C'est un contrat à durée déterminée qui prévoit une période d'essai de 45 jours consécutifs ou pas. Pour la licence professionnelle en édition le contrat est en moyenne de 12 mois, le plus souvent du 1^{er} septembre au 31 août de l'année suivante. D'autres combinaisons sont possibles, à condition d'y inclure la période de formation au CFA.

Comment s'organise l'alternance ?

Un enseignement théorique au CFA de Bordeaux Montaigne, complété par une formation pratique en édition.

Des missions opérationnelles encadrées au sein de l'entreprise par un maître d'apprentissage.

Un suivi régulier par l'outil électronique Caliel qui met en lien l'apprenti, le maître d'apprentissage et le tuteur académique, et trois contacts annuels dont une visite sur site obligatoire.

Combien paie-t-on un apprenti ?

La rémunération correspond à un pourcentage du SMIC, ou du minimum conventionnel si celui-ci est plus favorable, et varie en fonction de l'âge et de l'avancement de l'apprenti dans le cycle de formation.

Informations sur le diplôme et l'apprentissage :
www.apprentissage-superieur-aquitaine.fr

CANDIDATURE

1) Admissibilité sur dossier de candidature (parcours universitaire, connaissance de la profession, expériences, motivation, promesse d'apprentissage).

2) Admission après examen écrit et entretien sur le projet professionnel et personnel, entre mai et juin.

Rendez-vous sur les sites de l'université et de l'IUT

www.u-bordeaux-montaigne.fr
www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/metiers/livre/



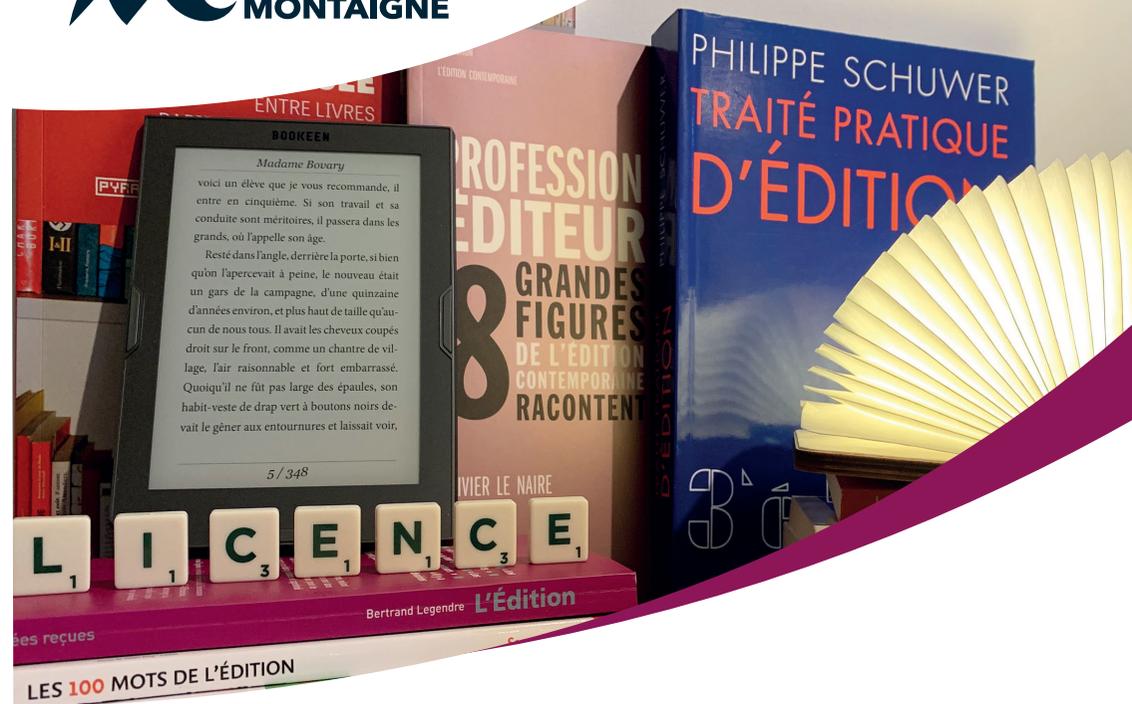
Contact secrétariat

Licence professionnelle Métiers
du livre Parcours éditeur

IUT Bordeaux Montaigne
1 rue Jacques Ellul - 33080 Bordeaux cedex

tél. 05 57 12 20 14

metiersdulivre-iut@u-bordeaux-montaigne.fr



Métiers du livre Parcours éditeur

CFA de l'Université Bordeaux Montaigne

LICENCE PROFESSIONNELLE EN APPRENTISSAGE

La licence professionnelle en apprentissage parcours éditeur, édition et commerce du livre est en partenariat avec l'Association des éditeurs d'Aquitaine, le Syndicat de la librairie française, l'INFL et le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine.

INSERTION

Les enquêtes montrent un taux d'insertion d'environ 70 % deux ans après la fin de la formation. Les titulaires de la licence peuvent travailler en tant qu'éditeur junior, attaché de presse, graphiste, ou travailler dans les services de fabrication, du marketing ou des droits étrangers, sinon en tant que créateur d'une petite entreprise d'édition ou en tant qu'éditeur *freelance*, etc.

PUBLICS

La licence professionnelle en édition accueille des étudiants en formation initiale ou continue qui possèdent des prérequis dans les métiers du livre. Cette formation est principalement ouverte aux titulaires d'un DUT métiers du livre, mais aussi d'un BTS édition ou à des étudiants de licence générale ayant suivi un parcours métiers du livre à l'université de même qu'à des étudiants issus de filières générales ayant eu une solide expérience professionnelle dans le monde du livre.

Les effectifs sont en moyenne de 10 à 15 ou 17 étudiants par promotion, en apprentissage (ou en stage) en entreprise.

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

La formation a pour objectif premier l'insertion professionnelle de l'étudiant et l'accès aux postes à responsabilités dans les métiers de l'édition. Elle permet à l'étudiant d'acquérir les savoirs théoriques et pratiques indispensables à l'exercice de responsabilités, à la conduite de projets éditoriaux et aux fonctions d'encadrement. Elle propose une vision actualisée des évolutions et des pratiques des différents métiers du livre et tout particulièrement de l'édition (tâches éditoriales, connaissances techniques et graphiques, etc.). Pour l'entreprise qui accueille un étudiant en alternance, le dispositif permet de renforcer son équipe avec une personne compétente et de participer à la formation d'un jeune par le lien fort de l'apprentissage.

ORGANISATION

La formation totalise 550 heures de cours, répartis sur deux semestres, et propose une alternance entre des plages de formation théorique et des plages de formation pratique (en moyenne, 2 semaines de cours au CFA sur le site de l'IUT Bordeaux Montaigne et 3 semaines en entreprise, en apprentissage ou en stage). Les cours sont dispensés par des enseignants-chercheurs de l'université et par des professionnels des métiers du livre.

CONTENU

L'année est organisée en sept unités d'enseignement (UE)

UE 1 : Maîtriser les outils de communication (100 h). L'UE 1 permet de parfaire l'utilisation des outils de communication. Elle donne une ouverture sur le monde par la découverte de littératures et productions éditoriales étrangères.

UE 2 : Connaissance du champ professionnel (150 h). L'UE 2 permet de saisir les enjeux contemporains (économiques, culturels et sociaux) des métiers du livre en approfondissant la connaissance du champ professionnel.

UE 3 : Environnement juridique et économique (130 h). L'UE 3 permet l'acquisition de compétences spécialisées en économie et gestion appliquées aux métiers du livre et de l'édition.

UE 4 : Méthodes et pratiques professionnelles (170 h). L'UE 4 permet d'acquérir un ensemble de compétences professionnelles spécifiques : conception de projets éditoriaux, anglais appliqué, stratégie éditoriale et commerciale, correction de textes, fabrication, édition numérique, typographie, réseaux sociaux, édition spécialisée (livre pratique, édition scolaire, livre d'art, livre jeunesse, poche)...

UE 5, 6 et 7 : Projet tutoré, stages ou apprentissage, mémoire. Les UE 5, 6 et 7 permettent d'acquérir et de mobiliser des compétences dans la conduite de projets individuels et collectifs. Projet tutoré, expériences de stages ou d'apprentissage et rédaction d'un mémoire-action contribuent à développer l'autonomie, le sens de l'initiative et la faculté d'analyse dans la perspective d'accès à de futures responsabilités.

... et il est impossible de remonter
... vous déjà essayé? », s'enquit Mrs Plinth
... avait encore de l'habileté de Mr Roby.
... Mrs Roby resta un instant silencieuse, puis elle
... dit en baissant les paupières : « Non... mais un
... mes amis l'a fait, un homme très brillant, et il m'a
... dit que pour les femmes, il valait mieux ne pas...
... Un tremblement parcourut la p
Mrs Leveret s'efforça afin que la femme de ch
... qui faisait... les cigarettes s'enten
Le visage de... Plinth, celle o
... lorsqu'elle croisa... rue quel
... ne se souciait pas...
... le plus remarquable
... celui produit sur l'émime
... Le visage impassible d
... soudain pour exprimer toute
... et la pitié du monde et, ran
Mrs Roby, elle demanda
qu'en avez-vous pensé?