

La rentrée universitaire aura lieu le 26 septembre 2022

## CANDIDATURE

Information sur le site de l'IUT :

### Candiut

[www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/etre-candidat/](http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/etre-candidat/)

Attention aux dates limites de téléchargement et de dépôt.

Après sélection des dossiers (l'admissibilité se fait sur dossier de candidature en fonction du projet professionnel, de la motivation, du parcours professionnel, de la connaissance de la profession et de l'expérience).

### Pour la formation initiale :

Entretien individuel de 30 minutes, les 9 et 10 juin 2022 en visioconférence. Il n'existe pas d'annales.

Date limite de téléchargement des dossiers : 6 mai 2022

Retour des dossiers : du 30 mars au 11 mai 2022

Résultat en juin 2022

### Pour la formation continue

L'examen d'entrée consiste en un entretien individuel de 30 minutes où les candidats présentent leur projet individuel.

Entretiens les 12 avril, 12 mai, 14 juin, 7 juillet 2022

Pour le dernier entretien du 13 septembre 2022

Date limite de téléchargement : 30 août 2022

Retour des dossiers : 2 septembre 2022

Coût de la formation et renseignements à voir auprès du **Pôle Culture**.

Pour en savoir plus, consultez le site de l'IUT.

**[www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr](http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr)**

candidature, modalités de sélection, formation initiale, formation continue, formation en alternance, apprentissage, coût de la formation, organisation et contenu de la formation, journée «portes ouvertes», actualités...

**IUT Bordeaux Montaigne**

Pôle Culture

1 rue Jacques Ellul

33080 Bordeaux cedex

tél. 05 57 12 20 32

[comedia@iut.u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:comedia@iut.u-bordeaux-montaigne.fr)



Formation initiale, continue et en alternance

## CoMédia

Conception de projets & Médiation  
artistique et culturelle

La licence professionnelle est ouverte à toute personne titulaire d'un diplôme sanctionnant 2 ans minimum d'études supérieures ou d'un diplôme européen équivalent ou VAP85 ayant un projet professionnel argumenté par la connaissance du champs artistique et culturel, ayant satisfait aux épreuves de l'examen d'entrée.

## INSERTION

Directeur ou assistant de direction de centre culturel ; Chef de projets (montages de projets culturels pour une association, une collectivité territoriale) ; Chargé de production artistique (programmations de spectacles ou d'expositions) ; Chargé de diffusion ; Administrateur (équipements culturels ; associations ; compagnies arts vivants) ; Responsable de service éducatif (musées, théâtre...) ; Médiateur culturel (musées, théâtre...) ; Chargé de mission en ingénierie culturelle ; Chargé de développement culturel (milieu urbain ou rural).

## PUBLICS

La licence professionnelle **CoMédiA** permet au professionnel de participer à la conception et au montage de projets culturels. Il s'agit dans une phase de conception de projet d'envisager le positionnement stratégique du projet en fonction de son contexte, de mobiliser des artistes et des projets artistiques pertinents pour l'action, de construire des partenariats avec d'autres structures dans le contexte d'action. Le professionnel met ensuite en œuvre les projets sur le terrain, il est alors amené à rechercher des financements publics ou privés et à assurer le suivi administratif, technique et financier du projet. Son travail consiste aussi à valoriser le projet et à évaluer.

La capacité d'accueil est de 25 places.

## CONTENU

**500 heures de cours**

**150 heures de projets tuteurés**

**14 semaines de stage**

La formation a lieu en présentiel du 26 septembre 2022 au 6 septembre 2023.

**UE1 : Environnement institutionnel et politique**

**UE2 : Enjeux artistiques et culturels**

**UE3 : Conception et mise en œuvre du projet culturel**

**UE4 : Présentation et communication du projet**

**UE5 : Analyse de pratiques professionnelles**

**UE6 : Mise en situation professionnelle**

**UE7 : Insertion professionnelle**

## Licence professionnelle gestion de projets et structures artistiques et culturels

## MÉTIERS

Ce professionnel spécialisé dans l'ingénierie culturelle, la production, la médiation et la diffusion, travaille dans les services culturels de collectivités territoriales, des compagnies de spectacle vivant, des musées, des comités d'entreprise, des établissements ou services scolaires, des écoles de musique, des centres culturels, des associations culturelles organisant des festivals, des échanges culturels internationaux...

## COMPÉTENCES VISÉES

**Construire** des outils d'observation et d'analyse du terrain, repérer les réseaux d'acteurs et les orientations politiques

**Reconnaître** les enjeux artistiques contemporains et les différentes possibilités d'intervention des artistes

**Repérer** les enjeux et les acteurs du contexte, identifier les publics

**Comprendre** les attentes des organismes sollicités et adapter la demande sans dénaturer le projet

**Construire** un budget réaliste, maîtriser les normes de présentation en vigueur en comptabilité

**Maîtriser** le langage juridique minimum et les principes juridiques qui ont trait aux cas de figure les plus souvent rencontrés pour l'organisation d'événements culturels

**Repérer** les différentes étapes de la conduite d'un projet en définissant les ressources à mobiliser et en envisageant les contraintes

**Maîtriser** les outils de communication les plus pertinents en fonction de l'action à mener

**Repérer et mettre en valeur** les points forts et les points faibles d'une action par rapport aux objectifs de départ

**S'inscrire** dans une approche réflexive par rapport aux actions menées, aux ressources engagées et aux résultats obtenus

