



Musique et culture

MASTER



Connaissances, savoirs et compétences visés

Ce master permet de se familiariser avec le milieu de la recherche par l'acquisition des méthodologies propres à la recherche en musicologie, complétées par une ouverture culturelle vers d'autres expressions artistiques et littéraires. Il consolide la connaissance du milieu de la culture et la capacité à envisager un parcours professionnel cohérent. Parmi les compétences visées, on relèvera la capacité de réflexion critique et d'expression écrite et orale, savoir définir une problématique à partir d'un thème pour en faire le cœur de la recherche, établir et respecter une méthode de travail, réaliser une recherche aux normes internationales en s'appuyant sur des sources multiples, intégrer la recherche personnelle à une recherche collective, savoir comment la valoriser. La participation aux journées d'études, conférences et colloques offerts par l'Université et ses partenaires est fortement encouragée, ainsi que l'assistance aux événements musicaux et culturels organisés sur le campus ou en dehors.

Toutes ces compétences sont mobilisables pour l'élaboration des projets scientifiques et artistiques.

Débouchés professionnels

Outre les carrières académiques, les titulaires d'un master Musicologie pourront s'insérer auprès des professionnels du spectacle musical et dans les institutions culturelles publiques ou privées. Sont prioritairement concernées les carrières de chercheurs, enseignants-chercheurs, chargés de mission, mais aussi les métiers de la culture et de la médiation, comme ceux liés à l'activité des salles de concert, théâtres, médiathèques, mairies, ensembles musicaux, et ceux du journalisme d'art (critiques).

Poursuite d'études possibles

En doctorat, ou dans les filières préparant aux concours de recrutement des métiers de l'enseignement de la musique dans le secondaire (CAPES, Agrégation) ou dans les établissements spécialisés (PESMD).



Ouverture à l'international

Sous la tutelle de la direction des Relations Internationales de l'Université, le niveau Master est le moment idéal pour compléter sa formation par une expérience internationale en Europe ou au-delà.

Un double master « Musique et Culture » est proposé avec l'Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Musicología : « Máster Universitario en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura (Especialidades en Literatura Comparada, Teoría Literaria y Retórica / Música y Artes Escénicas / Historia y Teoría del Arte / Culturas del Conocimiento y de la Imagen) ».

L'UAM, label « Campus de Excelencia », est un partenaire privilégié du Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Le double master s'adresse aux étudiants de M2 qui le souhaitent et sont sélectionnés sur dossier un an à l'avance par une commission *ad hoc* réunie par la Direction des Relations Internationales.

Présenter un double diplôme international est un objectif très valorisant, mais il requiert de la part des candidat.e.s des capacités supérieures de travail et d'organisation. Des étudiant.e.s de Madrid viennent passer le 1^{er} semestre à l'Université Bordeaux Montaigne, puis repartent à Madrid, accompagnés du groupe des candidats bordelais qui séjourneront à l'Universidad Autónoma de Madrid au 2^e semestre. Il existe d'autres conventions Erasmus+, notamment avec la Hochschule für Musik de l'Université de Karlsruhe. Se renseigner auprès du bureau des Relations Internationales.

Deux années de formation

Organisation de la formation

Synthèse des 2 années

Au terme des deux années de formation, l'étudiant.e aura acquis les compétences théoriques, artistiques et pratiques attendues dans le champ de la musicologie et de la culture.

Master 1

Les objectifs

- L'acquisition de connaissances transversales sur l'histoire et l'analyse d'œuvres musicales, l'anthropologie de la musique, complétées d'une formation en études culturelles (musique et littérature, histoire culturelle du spectacle en Russie).
- L'acquisition d'outils méthodologiques pour le travail de recherche et la documentation.
- La rédaction de comptes rendus critiques de manifestations musicales scientifiques et artistiques.
- Familiarisation avec les enjeux du monde professionnel.

- La rédaction d'un mémoire d'une cinquantaine de pages sur une problématique choisie par l'étudiant.
- L'approfondissement des apprentissages pratiques et leur mise en relation avec la réflexion théorique.
- Capacité à élaborer et appliquer une méthode de recherche en musicologie, savoir établir un corpus et exploiter les sources.
- Capacité à lier recherche théorique et apprentissages pratiques, savoir travailler individuellement et en groupe.

Master 2

La deuxième année, les cours sont concentrés sur le semestre 3, de manière à laisser du temps libre à la rédaction du mémoire pendant le semestre 4.

Au semestre 3, la structure des enseignements prolonge celle de la première année, à l'exception des ateliers pratiques qui disparaissent en M2. Le programme disciplinaire aborde plus spécifiquement la musique dans ses rapports avec la littérature, le cinéma et l'art sacré, complété par un séminaire d'Esthétique (relations entre les arts).

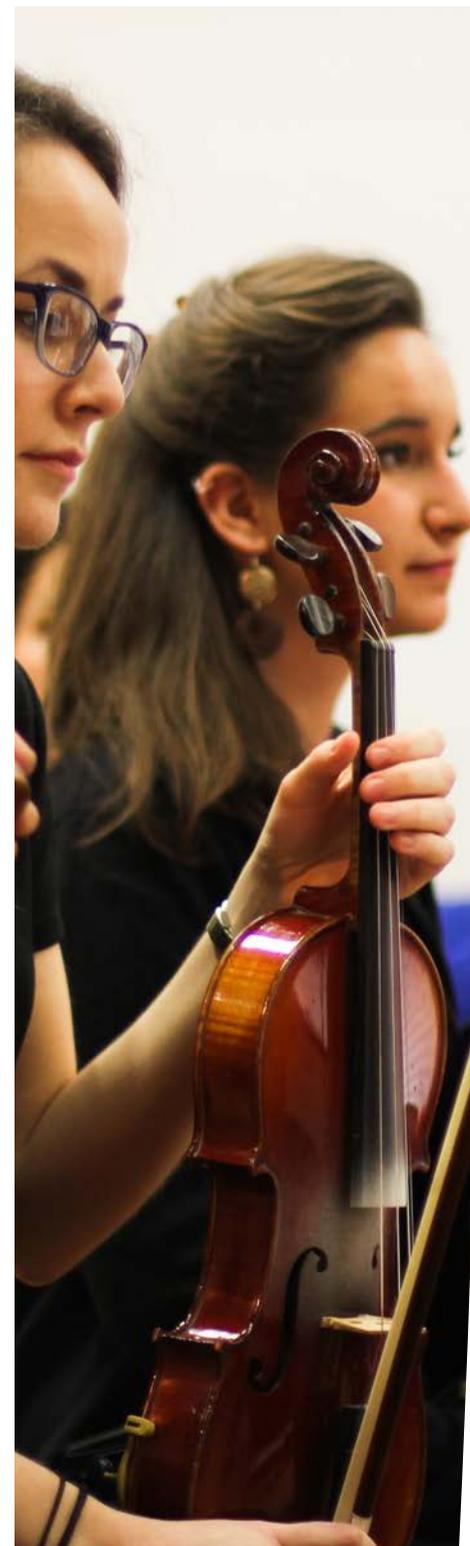
L'ouverture disciplinaire se poursuit par un séminaires sur les scènes artistiques émergentes et le discours post-colonial.

Comme en M1, l'étudiant.e doit rédiger des comptes rendus critiques de manifestations musicales scientifiques et artistiques.

L'étudiant.e apprend à élaborer une recherche problématisée et à rédiger un mémoire de recherche. La capacité à soutenir et à présenter oralement le mémoire constitue le point culminant de la formation.

Le mémoire

L'étudiant.e devra rédiger un mémoire de recherche (une centaine de pages) soutenu devant un jury d'enseignants-chercheurs.



Conditions d'accès



► Master 1

Admission sur dossier. Licence conseillée : musique ou diplôme français ou étranger (bac +3) admis en dispense.

► Master 2

De plein droit pour les étudiants titulaires d'un master 1 de musicologie de l'université Bordeaux Montaigne.

Sur dossier (avec projet de recherche) pour les autres étudiants, avec accessibilité donnée aux étudiants titulaires d'un master 1 de musicologie obtenue dans une autre université française.

Présentation détaillée du master et informations pratiques sur
www.u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts

UFR Humanités
Département Arts

Université Bordeaux Montaigne – Domaine universitaire F-33607 PESSAC Cedex

Responsable pédagogique

marie-bernadette.dufourcet@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts administratifs

titulaire d'un diplôme français :

master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

titulaire d'un diplôme étranger :

admissions.masters@u-bordeaux-montaigne.fr
