

Lettres classiques

Histoire, Civilisations, Patrimoine

MASTER

Le master Histoire, Civilisations, Patrimoine comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués, tout en accordant également une large place à une activité de recherche.

Le master comprend trois parcours types (Lettres classiques, Études médiévales, Histoire ancienne), qui sont orientés vers les métiers de la recherche, du patrimoine et de l'enseignement et qui s'appuient en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des chercheurs rattachés à l'unité mixte de recherche Ausonius. Cette équipe de recherche pluridisciplinaire, internationalement reconnue, regroupe des spécialistes des textes, hellénistes et latinistes (littéraires et philologues), des historiens et des archéologues des périodes antiques et médiévales. Les enseignements de spécialité dispensés dans les trois parcours proposent une formation approfondie aux différentes sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge, à leurs problématiques spécifigues et à leurs méthodologies propres. En outre, les étudiants sont familiarisés avec les activités de recherche par leur

fréquentation des séminaires et des événements scientifiques de l'UMR Ausonius, à l'organisation desquels ils sont parfois associés. Enfin, une des priorités de cette mention est de permettre une ouverture aux disciplines proches et complémentaires par le biais de séminaires mutualisés. Cette formation pluridisciplinaire, sans équivalent en France, constitue une originalité de ce master.





Objectifs de la formation

Le master Lettres classiques est un des trois parcours du master Histoire, Civilisations, Patrimoine. Il a pour objectif de former de futurs spécialistes en Langues et cultures de l'Antiquité. En M1 comme en M2, l'étudiant approfondit la formation générale reçue dans le cadre de la Licence de Lettres classiques par des « séminaires de spécialité » qui lui font découvrir les grandes tendances de la recherche actuelle, ses méthodes et ses problématiques. Parmi ces séminaires un atelier « Sources textuelles ("Du texte à son interprétation") », vise à documenter et éclairer l'histoire des textes classiques depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance, à travers plusieurs approches : contextes et modes de production, canaux de la transmission et de la diffusion, questions d'interprétation et de réception.

L'étudiant de Lettres classiques a également la possibilité de compléter cette formation par une initiation poussée et exigeante aux autres sciences de l'Antiquité grâce à des « séminaires d'ouverture » choisis dans les deux autres parcours de ce master mais aussi dans la mention « Archéologie ; Sciences pour l'Archéologie », dans l'esprit des « Classical Studies » pratiquées en Europe et outre-Atlantique. Le lien avec la littérature française reste présent puisque les étudiants peuvent suivre, s'ils le souhaitent, un séminaire de littérature française, mutualisé avec le master Lettres-Humanités (parcours REEL).

Le parcours comporte aussi des cours de langue grecque et latine spécifiquement dédiés aux Lettres classiques et mutualisés avec le master MEEF.

La réalisation, dès le M1, d'un « pré-mémoire » puis, en M2, d'un mémoire constitue l'un des apprentissages majeurs à la recherche. Les étudiants sont invités non seulement à assister aux colloques et journées d'études et séminaires d'équipe de l'UMR Ausonius, mais aussi à participer dans certains cas à leur organisation.

Adossement à la recherche

Le master est adossé à l'Unité Mixte de Recherche (UMR 5607 Ausonius), qui constitue aujourd'hui un pôle de recherche européen pour l'Antiquité et le Moyen Âge, ainsi qu'à l'école doctorale Montaigne-Humanités de l'université. Afin d'articuler étroitement formation et recherche, le contenu des enseignements est en lien direct et étroit avec les Axes scientifiques du laboratoire (Espaces; Corpus textuels; Gestes techniques, gestes rituels, pratiques sociales; L'Asie mineure et la Méditerranée orientale : L'ordre du monde : Les sociétés dans la péninsule Ibérique). Il fait aussi une large place aux disciplines techniques (épigraphie grecque et latine, paléographie, édition de textes, ecdotique) et aux outils numériques (systèmes d'information géographique, bases de données, restitution 3D) qui sont aujourd'hui nécessaires à la formation de tous les antiquisants.

La formation s'appuie également sur les liens existants entre Ausonius et de nombreux partenaires extérieurs : les grands établissements français à l'étranger (École française de Rome, École française d'Athènes, Casa de Velázquez), les Écoles normales supérieures (ENS, ENS Lyon), le CNRS, le Service Régional de l'Archéologie d'Aquitaine et la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Ces liens permettent de mutualiser certains enseignements, d'offrir aux étudiants des possibilités de stages ou de courts séjours de recherche à l'étranger.

La mobilité des étudiants du master Histoire, Civilisations, Patrimoine s'inscrit également dans le cadre des accords Erasmus passés par l'Université Bordeaux Montaigne avec les établissements européens partenaires (Fribourg, Munich, Mugla (Turquie), Vittoria, Bologne, université de Rome La Sapienza).



Insertion professionnelle

Savoir-faire et compétences

La formation permettra d'acquérir les compétences attendues de tout spécialiste dans la discipline concernée, et plus largement en sciences humaines : connaissances en langues anciennes affermies et élargies grâce à l'étude de textes en langue originale relevant de genres ou de périodes peu abordés au niveau L; maîtrise des différents types de commentaires (historique, philologique, littéraire, philosophique) auxquels peuvent se prêter les textes latins et grecs; connaissances en épistémologie de la discipline ; capacité à formuler des problématiques en rapport avec les différents champs de la recherche actuelle; maîtrise de l'écriture scientifique; autonomie dans le domaine de la recherche documentaire, en français et en langues étrangères; connaissance des ressources numériques existantes et de leur utilisation



Débouchés professionnels

Les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (universités et CNRS) constituent les principaux débouchés professionnels des différents parcours de ce master. Mais la formation ouvre également la possibilité de se tourner vers d'autres métiers, en particulier ceux du patrimoine et de la culture. Dans le prolongement des trois parcours, les étudiants peuvent s'inscrire en doctorat si les notes obtenues tout au long du master, notamment pour leur travail de mémoire, sont satisfaisantes. Ils peuvent également s'inscrire à la préparation aux agrégations de Lettres classiques et de grammaire.

Deux années de formation

Organisation de la formation

En M1, le parcours Lettres classiques respecte l'organisation commune à l'ensemble de la mention avec un bloc « Orientation parcours M2 » en 4 UE par semestre, qui, pour l'apprentissage de la discipline, associe une formation théorique acquise dans des séminaires de recherche à une formation technique et méthodologique par des ateliers. Des séminaires d'ouverture permettent aux étudiants de se former à des disciplines proches et complémentaires dans les autres parcours de la mention, dans la mention « Archéologie ; Sciences pour l'Archéologie » ou encore dans le master Lettres-Humanités (parcours REEL). Cette formation à l'approche interdisciplinaire et méthodologique est renforcée par les blocs « Compétences transversales » (Documentation, adossée à la bibliothèque Robert-Étienne de la Maison de l'Archéologie ; Lanques vivantes; séminaire d'ouverture) et « Tronc commun » (Méthodologie : Initiation à l'écriture scientifique ; Langues anciennes; latin et grec).

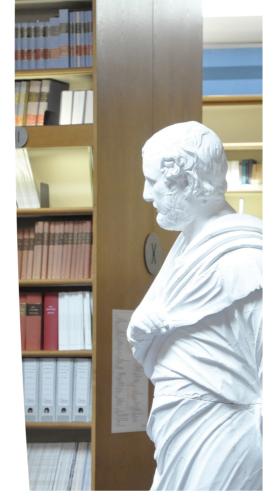
La réalisation, dès le M1 d'un « pré-mémoire », puis, en M2, d'un mémoire, permet à l'étudiant de se former à la recherche et à l'écriture scientifique. Ainsi, en M2, les enseignements sont concentrés sur le premier semestre, le second étant consacré à la rédaction du mémoire de recherche.

Master 1:

Outre les « compétences transversales » et le « tronc commun », identiques pour tous les parcours à l'échelle de la mention, la formation en Lettres classiques s'opère au sein du bloc « Orientation parcours M2 ». Celui est composé pour chaque semestre de 4 UF : deux séminaires de spécialité (un en littérature et civilisation latines, un en littérature et civilisation grecques: UE 1 et UE2), qui s'articulent, pour les deux semestres, autour de quatre thématiques essentielles : aspects littéraires des corpus documentaires, aspects documentaires des sources littéraires, notions fondamentales dans les mentalités grecque et romaine, questions d'édition et de transmission; un atelier « Sources textuelles » (UE3 : « Du texte à son interprétation »); enfin un séminaire d'ouverture (UE4) vers des disciplines connexes internes à la mention ou relevant d'autres masters (Archéologie ; Littérature française). Le pré-mémoire de M1, évalué à la fin du S2 (UE Méthodologie du Tronc commun) explore le sujet choisi par l'étudiant avec son directeur de recherche ; il dresse un premier état par un bilan des sources, de la bibliographie, des problématiques et des axes d'étude et permet de poser les jalons pour le mémoire de M2.

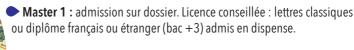
Master 2:

La seconde année ménage une part accrue au travail personnel de première main sur la documentation, concrétisé par la rédaction d'un mémoire de recherche, auguel est consacré l'essentiel des deux semestres. Pour l'accompagner, les étudiants suivent au semestre 1, dans le « Bloc disciplinaire spécifique », deux séminaires de spécialité (littérature et civilisation grecques, littérature et civilisation latines), qui sont axés autour d'une question générique ou d'une question thématique et qui peuvent également être envisagés comme une propédeutique aux concours de l'agrégation, accessibles aux étudiants l'année suivante.



Composition et impression : DSI-PPI Bordeaux Montaigne - Février 2017

Conditions d'accès



■ Master 2 : sont admis de droit à s'inscrire les étudiants titulaires d'un master 1 de Lettres classiques de l'Université Bordeaux Montaigne. Sur dossier pour les autres étudiants.

Présentation détaillée du master et informations pratiques sur **www.u-bordeaux-montaigne.fr**

Contacts

UFR Humanités

Département de Lettres Université Bordeaux Montaigne – Domaine universitaire F-33607 PESSAC Cedex

Responsable pédagogique

sophie.gotteland@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts administratifs

titulaire d'un diplôme français : master-humanites-histoire@u-bordeaux-montaigne.fr titulaire d'un diplôme étranger : admissions.masters@u-bordeaux-montaigne.fr