



Arts plastiques

MASTER



Le master Arts plastiques comprend des enseignements pratiques, théoriques et méthodologiques.

Il s'appuie également sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel.

Le master se décline en :

- un parcours orienté vers les métiers de la recherche en Arts plastiques, qui s'appuie en priorité sur les activités artistiques et scientifiques des enseignants-chercheurs et des enseignants des équipes participant à la formation. Il est fortement impliqué dans le monde de la création ;

- un parcours à orientation professionnelle « Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales », visant une insertion professionnelle immédiate hors des études doctorales. Ce parcours intègre des compétences apportées par l'université et par les milieux économiques et sociaux.



Objectifs de la formation

Ce master a pour finalité de permettre aux étudiants de mener à bien un travail de haut niveau (Bac +5), en arts plastiques et en esthétique et sciences de l'art. Il entend ainsi développer une articulation forte entre théorie et pratique, en favorisant à la fois une posture de création et d'expérimentation, et une démarche de réflexion et de conceptualisation.

Son parcours professionnalisant « Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales » propose un apprentissage à la création et au développement de projets artistiques à vocation éducative et sociale, dans les différents milieux sociaux (milieu scolaire, périscolaire et socio-éducatif, domaine de la réadaptation et de la réinsertion, de la santé et du loisir, de l'accueil et de l'hébergement...).

Adossement à la recherche

La spécificité de la recherche en arts plastiques est rendue visible par de nombreux colloques, mais également journées d'études en présence d'artistes invités, workshops, travaux sur projets, partenariats avec les institutions, expositions à la Maison des Arts, signée de l'architecte M. Fuksas et publications (dont la revue annuelle *Les Cahiers d'Artes*).

Équipes de recherche associées : ARTES en majeure part, rattachée à l'équipe de recherche CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques), et le laboratoire MICA (Médiation, Information, Communication, Art).

Adossement au monde professionnel

Réseaux et professionnels associés : IRTS Bordeaux, Émergence Sud, Pôle Culture et Santé d'Aquitaine, École de Psychologie Systémique et Intégrative, CAPC, Bruit du Frigo, Frac Aquitaine, Rocher de Palmer.



Ouverture à l'international et ancrage régional

De nombreux échanges, conventions et partenariats témoignent de :

- l'ancrage régional de la formation (CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, ENSAP Bordeaux, FRAC Aquitaine, IRTS Aquitaine, etc.),
- et internationale (programmes ERASMUS pour Europe, CREPUQ pour le Québec, etc.).

Insertion professionnelle

Connaissances, savoir et compétences visés :

- Tisser des liens constants entre théorie et pratique (esthétique et sciences de l'art, pratiques artistiques), en développant les acquis de la Licence.
- Développer une pratique artistique de façon créative, individuellement ou collectivement, intégrée de façon réfléchie à sa recherche personnelle.
- Savoir faire preuve d'autonomie et d'initiatives dans sa recherche, tout en étant guidé par un enseignant-chercheur référent.
- Promouvoir une dynamique entre intervention sociale et développement artistique.
- Travailler au sein de collectivités territoriales, d'associations et d'organismes de formation dans le domaine artistique et culturel.
- Proposer des ateliers artistiques et des projets culturels adaptés aux différents publics.



Débouchés professionnels

Les débouchés professionnels des étudiants en master Arts plastiques se partagent pour l'essentiel en deux voies : enseignement et recherche d'une part, métiers des arts et de la culture d'autre part (avec ou sans poursuite d'études).

Cette seconde voie dépend davantage de la personnalité et de la disponibilité de l'étudiant, qui trouvera dans la formation de nombreux éléments (stages, workshops, choix du sujet de mémoire, accompagnement par un enseignant-chercheur référent, etc.) à mettre en œuvre pour sa réussite personnelle dans les métiers artistiques (professionnels des arts et de la culture, médiateurs culturels, formateur dans le domaine artistique et socioculturel, artistes plasticiens).

Poursuite d'études possibles

Le parcours Arts plastiques à orientation recherche ouvre sur une possible inscription en doctorat « Arts (histoire, théorique, pratique) », mais également en préparation aux concours de l'agrégation et du CAPES d'arts plastiques.

Deux années de formation

Organisation de la formation

Synthèse des 2 années

La spécialisation entre les deux parcours (à orientation recherche ou professionnelle) est volontairement progressive : elle se fait au fur et à mesure du choix des options par l'étudiant dans le programme du master.

Master 1

Au premier semestre, le temps pédagogique est partagé entre 3 UE (Unité d'Enseignement), consacrées respectivement à la pratique artistique, à la méthodologie, et aux séminaires de recherche.

Au second semestre, l'UE restante de pratique est complétée par la culture artistique en langue étrangère et la première formulation d'un projet de recherche sous forme d'un mémoire court et d'un stage en situation.



Master 2

Le parcours à orientation recherche prolonge et approfondit les acquis de la première année : on retrouve ainsi les 3 UE fondamentales au premier semestre (pratique artistique, culture artistique en langue étrangère, séminaires de recherche), tandis que le second semestre accueille les séminaires des équipes, et surtout l'UE principale dédiée au projet de recherche proprement dit, qui prend la forme d'un mémoire d'une centaine de pages, en arts plastiques ou en esthétique et théorie des arts.

Le parcours à orientation professionnelle trouve sa pleine spécificité dans le master 2. Le premier semestre est composé de cours théoriques et pratiques mettant en relation action artistique et milieu social (approche juridique et institutionnelle de l'action artistique, connaissance des publics et élaboration et conduite de projet artistique). Le second semestre est consacré à la pratique d'atelier artistique et à la recherche d'un stage en situation (stage qui servira d'appui à la rédaction du mémoire).

Le mémoire

Le mémoire correspond au plus grand nombre de crédits. Pour le parcours à orientation recherche, il s'agit de :

- Savoir choisir un premier thème de recherche en arts, et le transformer en un véritable sujet, par une problématisation poussée ;
- Analyser les documents nécessaires à sa propre recherche, en faisant la différence entre une information toute faite et une culture personnelle ;
- Maîtriser la production écrite d'un texte théorique (au sens des sciences humaines), sous la forme d'un mémoire de recherche d'une trentaine de pages en M1, d'une centaine de pages en M2, donnant lieu à soutenance devant jury.
- En arts plastiques, être à même d'exploiter ses propres expériences de création comme outil complémentaire de recherche.
- Pour le parcours à orientation professionnelle, l'élaboration d'un mémoire, en master 1 et en master 2, est échafaudé à partir de l'expérience d'un stage en milieu pro-

fessionnel. Il s'agit d'extraire d'une expérience pratique les problématiques et les argumentaires d'un mémoire de recherche

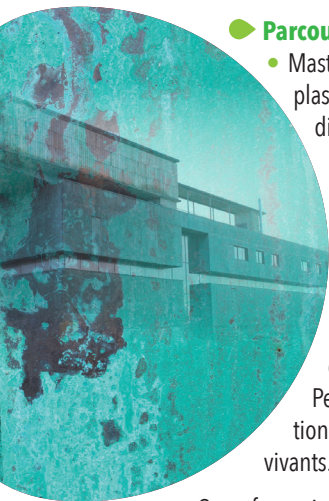
Le stage

Pour le parcours professionnel, en master 1 tout comme en master 2, le stage en milieu professionnel (centres culturels et artistiques, milieux hospitaliers et paramédicaux, etc.) revêt un caractère obligatoire. Il est plus orienté vers de l'observation en master 1, alors qu'il a une dimension participative en master 2.

Le second semestre, en master 1 tout comme en master 2, est largement consacré à la recherche et à l'effectuation des stages pratiques.



Conditions d'accès



► Parcours « Arts plastiques » :

- Master 1 : admission sur dossier. Licence conseillée : mention arts, parcours arts plastiques ou parcours design ou diplôme français ou étranger (bac +3) admis en dispense.
- Master 2 : sont admis à s'inscrire de droit les étudiants titulaires d'un master 1 arts plastiques de l'Université Bordeaux Montaigne. Sur dossier pour les autres cas.

► Parcours « Artiste intervenant » :

Filière sélective à capacité d'accueil limitée. Sélection sur dossier pour l'entrée en Master 2.

Peuvent constituer un dossier de candidature tous les étudiants issus de formations artistiques dans le domaine des arts plastiques, des arts visuels et des arts vivants.

Cette formation est ouverte à la formation continue (animateurs socio-culturels, travailleurs sociaux, enseignants, professionnels de la santé), aux publics en reprise d'études et à la VAE, à condition de justifier de l'exercice d'une pratique artistique.

Présentation détaillée du master et informations pratiques sur
www.u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts

UFR Humanités

Département Arts

Université Bordeaux Montaigne – Domaine universitaire F-33607 PESSAC Cedex

Responsable pédagogique

Arts plastiques : pierre.baumann@u-bordeaux-montaigne.fr

Artiste intervenant : nicolas.nercam@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts administratifs

titulaire d'un diplôme français :

master-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

titulaire d'un diplôme étranger :

admissions.masters@u-bordeaux-montaigne.fr
