

Projet professionnel

Chaque étudiant est amené au cours des trois années de licence à acquérir la méthodologie de construction d'un projet professionnel et/ou d'un projet d'études.

Dans ce sens, il entreprend des recherches sur les métiers, rencontre des professionnels, effectue des stages afin de valider ses choix.

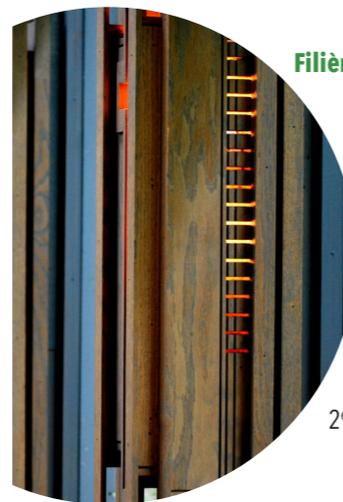
Pour accompagner l'étudiant dans ce parcours, et en collaboration avec les équipes enseignantes, la DOSIP (Direction Orientation Stages Insertion Professionnelle) propose :

- l'aide d'un chargé d'orientation pour la construction de son projet et la préparation à son insertion professionnelle,
- un centre de ressources sur les formations et les métiers,
- le pôle coordination des stages (possibilité de faire des périodes de stage dès la L1).

Bâtiment accueil
dosip@u-bordeaux-montaigne.fr
05 57 12 45 00
stages@u-bordeaux-montaigne.fr
05 57 12 44 30



Conditions d'accès



Filière à capacité d'accueil limitée à 40 étudiants.

En licence 1

Admission sur dossier pour les titulaires du baccalauréat technologique série Sciences et technologies du design et des arts appliqués des autres académies ou d'un baccalauréat d'une autre série ou du DAEU «A» ou de l'ESEU «A» ou d'un titre admis en dispense.

En licence 2

validation d'un semestre au moins de la 1^{re} année de licence design ou équivalent

En licence 3

validation de la 1^{re} année et d'un semestre au moins de la 2^e année de licence design ou équivalent.

Présentation détaillée de la licence et informations pratiques sur www.u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts

UFR Humanités
Département Arts

Université Bordeaux Montaigne - Domaine universitaire - 33607 Pessac cedex

Responsable pédagogique

pierre.bourdareau@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts administratifs

titulaire d'un diplôme français :

licence-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr

titulaire d'un diplôme étranger :

admissions.licences@u-bordeaux-montaigne.fr



Design

LICENCE

Objectifs de la formation

La licence Design propose une formation généraliste sur l'ensemble des domaines du design.

Elle présente en première et deuxième années un équilibre entre enseignements pratiques (disciplinaires, fondamentales) et cours théoriques (culture et histoire des arts, théorie des arts).

L'objectif principal de la formation repose donc sur la maîtrise par l'étudiant de cette double compétence.

- **Compétence pratique** pour appréhender concrètement la discipline par l'acquisition de savoir-faire liés au projet de design et aux techniques et pratiques de création. L'enseignement des bases de la pratique artistique est couplé à l'apprentissage des modes de conception de projet. La maîtrise des logiciels de CAO, PAO, de modélisation 3D est intégrée à la formation au projet de design. L'étudiant sera également formé à l'utilisation d'outils de prototypage rapide comme l'imprimante 3D. Cet ensemble couplant conception, pratique et maîtrise des moyens techniques fonde le socle de la compétence pratique de l'étudiant.

- **Compétence théorique** comme dimension essentielle pour assurer la construction du sens dans le projet avec une culture générale, artistique et esthétique élargie aux sciences humaines.

Un grand nombre de cours notamment théoriques sont mutualisés avec ceux de la licence d'Arts plastiques afin d'assurer l'ouverture à des champs disciplinaires connexes facilitant la circulation des concepts ainsi qu'une approche transversale nécessaire à l'innovation dans le projet de design.

De même des unités d'enseignement à choix permettent aux étudiants d'explorer, voire de croiser, les deux champs disciplinaires que sont les Arts plastiques et le Design mais aussi de s'ouvrir sur les multiples approches de l'activité artistique : littérature, musique, arts du spectacle...

La méthodologie, présente sur six semestres, veille à la qualité des apprentissages et fournit des outils structurels d'organisation du travail et de la pensée.

Soucieuse de son inscription dans le contexte économique, artistique et culturel, la licence Design développe les occasions de se familiariser avec le monde professionnel, sous la forme de stages en entreprise (obligatoire en troisième année), de projets pédagogiques et de partenariats avec des acteurs extérieurs à l'université, issus des secteurs d'insertion. L'enseignement de la langue anglaise vient confirmer cette relation à la réalité du monde professionnel.

À la suite de la licence généraliste, l'étudiant pourra poursuivre sa formation en Master Professionnel Design : Innovation, Technologies et Arts ou en Master Recherche.

Domaines professionnels

Le cycle de la licence vise à élaborer une pensée créative globale, de la naissance du projet à son impact sur l'environnement.

La formation propose d'appréhender de manière innovante la création dans une perspective de design global. Elle s'adresse à de futurs designers mais aussi à de futurs acteurs des activités théoriques et critiques liées au design, à de futurs enseignants.

Elle valide :

- **des compétences** graphiques, esthétiques, sémiotiques et méthodologiques fondamentales dans la démarche de création.
- **la capacité** à élaborer un terrain d'étude, à formuler une réflexion théorique argumentée appliquée au projet.
- **une connaissance** culturelle historique et contemporaine du design appuyée sur les sciences humaines et les théories fondamentales du design, sur la découverte des champs de recherches connexes.



Trois années de formation

Organisation de la formation

Chaque année est découpée en deux semestres, composés de plusieurs unités d'enseignement (UE) chacun. Niveau de diplôme : licence (Bac +3, 180 crédits européens) Durée : 6 semestres

Licence 1^{re} année

Cette première année vise à mettre en place une démarche de projet, une réflexion articulant théorie, pratique de création et culture design. Les enseignements pratiques alternent des temps d'apprentissage et de création (dessin, pratique graphique, pratique plastique, TICE). Les enseignements théoriques artistiques tels que l'histoire de l'art, l'histoire de la création contemporaine, l'esthétique et la méthodologie de l'écrit sont complétés par un enseignement spécifique sur la théorie du design.

Licence 2^e année

En deuxième année, une approche théorique et pratique des différents domaines du design permet de construire une spécificité de création. Une introduction aux sciences humaines vient nourrir la démarche de projet. L'étudiant explore les domaines du design en vue de la préparation au projet de professionnalisation de 3^e année..

Licence 3^e année

En troisième année, la singularité du profil de l'étudiant se consolide. La démarche de création est renforcée par un approfondissement méthodologique et stratégique : communication et valorisation du projet, théorie du projet. Un stage en entreprise permet à l'étudiant de construire une démarche d'insertion professionnelle.

