

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	23-Géographie physique, humaine, économique et régionale
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Géographie sociale et Innovations pédagogiques autour des images fixes et mobiles
Job profile :	Social geography and proven skills in video making (shooting and editing). Innovative pedagogies involving various kinds of digital images (cartography, story maps, drawings, photography, films). Teaching levels: Undergraduate and Graduate + team coordination. Research Center: UMR PASSAGES
Research fields EURAXESS :	Geography Social geography Geography Other
Implantation du poste :	0331766R - UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE
Localisation :	PESSAC
Code postal de la localisation :	33600
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	DOMAINE UNIVERSITAIRE 33607 - PESSAC
Contact administratif :	MADAME MARIE-PIERRE SARROTTE
N° de téléphone :	Gestionnaire RH 05 57 12 45 44
N° de Fax :	05 57 12 45 44
Email :	marie-pierre.sarrotte@u-bordeaux-montaigne.fr
Date de saisie :	14/02/2022
Date de dernière mise à jour :	15/02/2022
Date de prise de fonction :	01/09/2022
Date de publication :	22/02/2022
Publication autorisée :	OUI
Mots-clés :	géographie ; géographie sociale ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR sciences des territoires et de la communication
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	201622032H (201622032H) - UMR 5319 PASSAGES
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

CAMPAGNE EMPLOIS ENSEIGNANT-CHERCHEUR 2022

POSTE N° 0145

Nature de l'emploi	Maître/sse de Conférences
Nature du concours (articles 26 ou 46 du décret 84-431 du 6 juin 1984 modifié)	Article 26.I.1
Spécificité du poste	Géographie sociale et Innovations pédagogiques autour des images fixes et mobiles
Section CNU	23
Localisation	DEPARTEMENT DE GEOGRAPHIE UFR Sciences des Territoires et de la Communication UMR 5319 <i>Passages</i>
État du poste	Vacant
Date de prise de fonctions	01/09/2022
Résumé du poste en anglais	Social geography and proven skills in video making (shooting and editing). Innovative pedagogies involving various kinds of digital images (cartography, story maps, drawings, photography, films). Teaching levels: Undergraduate and Graduate + team coordination. Research Center: UMR PASSAGES
Euraxess research fields	Social geography; other: geographic film making
Enseignement	Filières de formation concernées : Principalement Licence de géographie, Masters mentions GAED (Géographie, Aménagement, Environnement et Développement) et GTDL (Gestion des territoires et Développement local)

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Objectifs pédagogiques :

Le service d'enseignement est à effectuer prioritairement au sein du département de géographie de l'UFR STC (Sciences des territoires et de la communication) en Licence (environ les trois-quarts du service) et en Master.

En Licence, il s'agit d'assurer des enseignements généraux de géographie humaine en L1 (implication dans le cours Objets géographiques au S2, à dimension épistémologique, notamment), plus ciblés sur la géographie sociale en L2 (cours Fondamentaux de la géographie sociale et culturelle, en particulier) et en L3 dans le parcours Géographie sociale et politique, où certains cours reposent sur la mise en œuvre d'une pédagogie innovante mobilisant l'analyse d'images, et éventuellement de la réalisation (cartographie-infographies, photo, vidéo etc., au choix de l'enseignant·e). Des enseignements en méthodologie du travail universitaire ainsi qu'en Techniques d'enquêtes et/ou en Théorie et pratique du terrain sont aussi à prévoir : une bonne maîtrise des méthodes qualitatives est attendue. En fonction du profil spécifique de la personne recrutée, des enseignements dans la Licence Pro (Valorisation, animation et médiation des territoires ruraux) ou dans le parcours Enseignement-Concours pourront lui être confiés.

En Master, la personne recrutée devra en tout premier lieu prendre en charge, seule ou en binôme selon les semestres, les enseignements consacrés aux images photographiques et filmiques dans les 2 mentions adossées à l'UMR (Unité Mixte de Recherche) *Passages* : GAED (Géographie, Aménagement, Environnement et Développement) et GTDL (Gestion des territoires et Développement local). Les cours à assurer combinent l'analyse d'images fixes (photographies, cartographies voire dessins) et mobiles (films de recherche et documentaires, fictions plus ponctuellement) et la formation à la réalisation de séries photographiques et, surtout, de films de recherche. Le service est principalement à pourvoir dans le parcours TIME ([Territoires Images et Environnements](#)) du Master InTEx (**In**novations **T**erritoriales et **Exp**érimentations) de la mention GAED. A cet effet, les candidat·e·s devront démontrer dans leur dossier une certaine maîtrise des outils vidéos et une capacité à enseigner a minima les bases de la réalisation de films de recherche autour du triptyque repérages – tournage – montage, étant entendu que ces compétences s'accroîtront dans les premières années. Une implication dans le Master ADRET ([Alimentation Durable et REsilience Territoriale](#)) de la mention GTDL est aussi possible, notamment dans le cours de 20h autour des images (photo et vidéo) - éventuellement à partager avec un·e autre collègue.

Selon l'évolution des services de l'ensemble de l'équipe pédagogique, une contribution au cours théorique sur les *visual studies* du parcours TIME pourra aussi être demandée, ainsi qu'à certains cours de Tronc Commun selon le profil spécifique de la personne recrutée.

	<p><i>Besoins d'encadrement :</i> Les besoins d'encadrement sont principalement en Master : mention GAED, parcours TIME et ponctuellement GTDD, et ADRET (mention GTDL), mais aussi en Licence générale pour la semaine de terrain du S6 et, le cas échéant, en Licence Pro.</p> <p><i>Contacts Pédagogiques</i> Pour les enseignements de Licence : Karine ROSIER. karine.Rosier@u-bordeaux-montaigne.fr Pour les enseignements de Master : Isabelle SACAREAU. isabelle.Sacareau@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Recherche</p>	<p>La personne recrutée rejoindra l'UMR PASSAGES, Unité Mixte de Recherche pluridisciplinaire créée en janvier 2016 et qui compte 4 tutelles (CNRS - InSHS, U. Bordeaux Montaigne, U. de Bordeaux et Ministère de la culture pour l'ENSAP-Bx). L'unité rassemble 9 chercheurs CNRS et 75 Enseignants-Chercheurs (dont 40 géographes) installés en 5 lieux : la Maison des Suds à Pessac - campus de l'U. Bordeaux Montaigne, le campus de la Victoire de l'Université de Bordeaux, l'IUT de Bordeaux Montaigne en centre-ville, l'École nationale d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAP-Bx) à Talence, et l'Institut ARI à Bayonne, où est installé le pôle Audiovisuel du laboratoire (animé par une ingénieure d'étude réalisatrice-monteuse).</p> <p>Présentation du laboratoire. Les membres du laboratoire, qui appartiennent à des disciplines variées (géographie, anthropologie, sociologie, urbanisme, paysage, architecture, économie) ont en commun de donner à l'espace une place centrale dans leurs analyses, à l'image de ce qui fonde la cohérence de la section 39 du CNRS (Espaces, Territoires et Sociétés) à laquelle le laboratoire est en rattachement principal. Cette dimension pluridisciplinaire est aussi travaillée en externe au niveau du site bordelais dans le cadre de projets scientifiques élaborés en partenariat avec les laboratoires des autres sciences sociales, en particulier les UMR Centre Émile Durkheim (CED) et GREThA (désormais Bordeaux Sciences Economiques), et l'UMRU SPH. Ces unités sont toutes rattachées au département CHANGES de l'Université de Bordeaux, dont <i>PASSAGES</i> est membre fondateur.</p> <p>Dans une démarche constructiviste, le projet scientifique de l'UMR porte sur l'étude du rapport dialectique qu'entretiennent les reconfigurations des spatialités et les changements globaux. Une place importante est accordée aux acteurs ainsi qu'aux images numériques (fixes et mobiles) tant comme outil que comme objet de recherche et moyen de formalisation de la connaissance et de sa diffusion, dans le cadre d'un travail sur les écritures scientifiques non textuelles.</p> <p>Le travail collectif s'organise pour ce 2^{ème} contrat quinquennal autour du Séminaire de l'UMR d'une part, lieu de production de notre commun scientifique pour répondre à la question sur laquelle le projet de l'unité est construit ; la Fabrique d'autre part, interface avec la société, espace de co-</p>

construction et de diffusion de la connaissance, traduction aussi d'une recherche impliquée. Huit Ateliers préparent en amont les séances du Séminaire et projettent des actions entrant dans le format de la Fabrique : Transitions, Temporalités, Transmissions, Microgéographie, Rapports sociaux de pouvoirs, Mesure et démesure, Arts et sciences, Recherche-projet et Expérimentation. Un Atelier sur les écritures non textuelles devrait démarrer fin 2022 ou début 2023.

Champ(s) de recherche. Espaces Territoires Sociétés ; spatialités ; Changements globaux ; Mémoire et territoires ; Environnement(s), Dispositifs de normalisation de la réalité ; Corps Sujet Identité, Ecritures alternatives. En termes de terrains, les recherches se déploient autant en Aquitaine que dans le reste de l'hexagone, la France ultramarine, les pays européens et les autres continents.

Pour plus d'informations, voir [le site web du laboratoire](#).

Profil recherche du poste. L'UMR *PASSAGES* recrute un.e collègue spécialiste d'une géographie sociale qui puisse entrer en écho avec les champs de recherche du laboratoire. L'unité est de plus en plus engagée dans la réalisation et l'analyse critique des images fixes et mobiles sur support numérique (films, photographies, cartographie dynamique, web-carto, story maps, etc.) produites par la recherche, dans une optique de science ouverte, de restitution et de diffusion au plus grand public de ses résultats. On attend de la personne recrutée qu'elle s'engage dans le développement de travaux de réalisation ainsi que d'analyse critique de ces images. Une compétence dans ces domaines est un pré-requis, le dossier de candidature doit permettre de l'apprécier.

Les recherches de ce/cette collègue devront pouvoir alimenter la réflexion menée dans l'Atelier de son choix (voir liste ci-dessus), mais il lui faudra en priorité contribuer à la mise en place de l'Atelier dédié aux écritures non textuelles. Un investissement progressif dans la [Commission Exarmas](#) serait également bienvenu. Une participation active à la vie scientifique du laboratoire (prise en charge de journées de séminaire et/ou d'ateliers, etc.) est attendue, ainsi qu'une participation à des réponses collectives à des AAP et un investissement dans le développement de projets communs avec les autres laboratoires de sciences sociales du site. Selon le niveau de candidature (jeune docteur.e ou mutation), dans les 3 ou 5 à 8 années suivant le recrutement, l'élaboration de projets de recherche ambitieux contribuant au programme scientifique de *PASSAGES* est attendue : soumission de projets à l'échelle nationale (ANR et candidature en junior à l'IUF notamment) et internationale (Europe plus spécifiquement : ERC en « *starting grant* » ou niveau équivalent d'exigence scientifique).

Le cv des candidat.es doit démontrer la capacité à participer au débat scientifique à un niveau international (expérience de communication en anglais et/ou autre langue étrangère, publication en langue étrangère à *minima* en projet avancé – actée pour les candidatures dans le cadre de mutations).

	<p>Moyens</p> <p>Moyens matériels : un bureau, partagé (2 personnes), à la Maison des Suds (bâtiment CNRS), 12 esplanade des Antilles, Pessac (campus U. Bordeaux Montaigne)</p> <p>Moyens humains : les 17 ingénieurs des pôles de soutien et de support de la recherche sont à la disposition de l'ensemble des membres permanents de l'UMR pour les accompagner dans leurs travaux de recherche, en particulier le pôle IST (Information scientifique et technique) riche d'une bibliothèque de plus de 140.000 références, d'une cartothèque de 14.000 documents et d'une photothèque de 33.000 images, le pôle ARD (Analyse et représentation des données), et le pôle audiovisuel déjà mentionné. La cellule projet assure une veille sur les AAP et accompagne les chercheur·es dans l'élaboration de réponses à ces appels.</p> <p>Moyens financiers : sur la dotation annuelle, soutien aux actions en lien avec la contribution au projet scientifique de l'UMR (missions, pour colloques principalement mais aussi de terrain, traductions et publications, co-financement de journées scientifiques, etc.) – dans la limite du budget disponible.</p> <p>Autres moyens : matériel de recherche, selon les besoins. L'université Bordeaux Montaigne prend en charge l'équipement informatique de ses personnels.</p> <p>Contact Recherche : Bénédicte MICHALON, co-directrice de l'UMR <i>PASSAGES</i>. benedicte.michalon@cnr.fr</p> <p>Research fields: social geography; visual studies; video making; story maps.</p> <p>Autres informations</p> <p>Compétences particulières requises : capacité à dialoguer avec d'autres départements de l'établissement incorporant de l'image dans leur pratique pédagogique et scientifique (Département des Arts en particulier). Créativité dans les pratiques pédagogiques, les méthodes de recherche et les formes de diffusion de la recherche (publications et restitutions).</p> <p>La sélection de publications demandée dans le dossier de candidature doit comprendre des productions d'images (montage photographique et/ou réalisation vidéo – même courte et simple – et/ou création cartographique ou d'infographies, etc.) qui peuvent être insérées sous la forme d'un lien hypertexte.</p>
<p>Responsabilités pédagogiques et collectives envisagées</p>	<p><i>Investissements dans la vie du département :</i></p> <p>Il va de soi que la personne recrutée devra prendre sa part des diverses responsabilités pédagogiques et/ou administratives au sein du Département de géographie qui échoient aujourd'hui aux enseignant·es-chercheur·es, y compris la responsabilité de mention/parcours de Master. Une contribution aux actions transversales de formation de l'Université (Ecole doctorale) et/ou du département</p>

	<p>CHANGES sera aussi demandée après les premières années de familiarisation avec les enseignements assurés pour le Département.</p> <p>Il est aussi attendu que ce/cette collègue rejoigne dès la première année le Comité d'organisation du Festival annuel GéoCinéma et porte une édition du Festival dans les cinq premières années de son recrutement.</p>
<p>Contact/informations</p>	<p>Nous rappelons aux candidats qu'ils ne peuvent pas communiquer sur le poste avec les membres du comité de sélection avant le processus de recrutement.</p> <p>Pour toute demande d'information vous trouverez ci-dessous les coordonnées de la direction de l'UFR concernée :</p> <p>Frédéric HOFFMANN, directeur de l'UFR Sciences des Territoires et de la Communication. Frederic.Hoffmann@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Rappel des missions générales liées au statut des enseignant(e)s – chercheur(e)s</p>	<p><i>Art 2 et 3 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 fixant les dispositions statutaires communes applicables aux enseignants-chercheurs et portant statut particulier du corps des professeurs des universités et du corps des maîtres de conférences.</i></p> <p>Les enseignants-chercheurs ont une double mission d'enseignement et de recherche. Ils concourent à l'accomplissement des missions du service public de l'enseignement supérieur prévues par l'article L. 123-3 du code de l'éducation ainsi qu'à l'accomplissement des missions de la recherche publique mentionnées à l'article L. 112-1 du code de la recherche. Dans l'accomplissement des missions relatives à l'enseignement et à la recherche, ils jouissent, conformément aux dispositions de l'article L. 952-2 du code de l'éducation, d'une pleine indépendance et d'une entière liberté d'expression, sous les réserves que leur imposent, conformément aux traditions universitaires et aux dispositions du code de l'éducation, les principes de tolérance et d'objectivité.</p> <p>Les enseignants-chercheurs participent à l'élaboration, par leur recherche, et assurent la transmission, par leur enseignement, des connaissances au titre de la formation initiale et continue incluant, le cas échéant, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication. Ils assurent la direction, le conseil, le tutorat et l'orientation des étudiants et contribuent à leur insertion professionnelle. Ils organisent leurs enseignements au sein d'équipes pédagogiques dans tous les cursus universitaires et en liaison avec les milieux professionnels. Ils établissent à cet effet une coopération avec les entreprises publiques ou privées. Ils concourent à la formation des maîtres et à la formation tout au long de la vie.</p> <p>Ils ont également pour mission le développement, l'expertise et la coordination de la recherche fondamentale, appliquée, pédagogique ou technologique ainsi que la valorisation de ses résultats. Ils participent au développement scientifique et technologique en liaison avec les grands organismes de recherche et avec les secteurs sociaux et économiques concernés. Ils contribuent à la coopération entre la recherche universitaire, la recherche industrielle et l'ensemble des secteurs de production. Ils participent aux jurys d'examen et de concours.</p> <p>Ils contribuent au dialogue entre sciences et sociétés, notamment par la diffusion de la culture et de l'information scientifique et technique. Ils peuvent concourir à la conservation et l'enrichissement des collections et archives confiées aux établissements et peuvent être chargés d'activités documentaires.</p> <p>Ils contribuent au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale à la transmission des connaissances et à la formation à la recherche et par la recherche. Ils contribuent également au progrès de la recherche internationale. Ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale.</p> <p>Ils concourent à la vie collective des établissements et participent aux conseils et instances prévus par le code de l'éducation et le code de la recherche ou par les statuts des établissements.</p>

**Préconisations
recherche**

Il est attendu des candidat.e.s une expérience à l'internationalisation (séjours de recherche à l'étranger et/ou, publications dans des revues internationales référencées du domaine, notamment en anglais). De même, pour contribuer aux appels à projets des équipes, de l'établissement, ou pour en proposer eux-mêmes, on attendra que les travaux des futur.e.s recruté.e.s puissent s'inscrire dans les grands défis sociétaux ou environnementaux contemporains ou dans les grands enjeux de la recherche, tels qu'ils figurent dans les axes de la Stratégie nationale de la recherche, ou dans les plans d'action des AAP nationaux et internationaux (ANR, ERC). Le/la futur.e recruté.e devra aussi faire part de sa capacité à participer à des réseaux de recherche, nationaux et internationaux et à rechercher des partenariats. Il/elle contribuera ainsi au renforcement de l'activité scientifique de l'établissement et à sa visibilité. Il/elle encadrera des travaux de masters.