

## FICHE DE POSTE RECRUTEMENT

### D'UN/UNE ATER Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche

#### Conditions de recrutement :

<b>Statut</b>	<b>ATER</b>
<b>Section CNU</b>	18 <sup>e</sup> section
<b>Durée du recrutement</b>	
<b>Début du contrat</b>	01/09/2026
<b>Localisation</b>	Université Bordeaux Montaigne, PESSAC
<b>Composante d'affectation</b>	Département des Arts
<b>Filière de formation concernée</b>	Section Théâtre
<b>Laboratoire de Recherche de rattachement</b>	ARTES (UR. 24141)

#### **Date limite d'envoi des dossiers**

**24 juin 2026**

#### **Envoi des dossiers par voie dématérialisée :**

[https://extranet.u-bordeaux-montaigne.fr/rita\\_fo/?num\\_cg=67&num\\_form=1](https://extranet.u-bordeaux-montaigne.fr/rita_fo/?num_cg=67&num_form=1)

Les attachés temporaires d'enseignement et de recherche (A.T.E.R.) sont régis par le décret n° 88-654 du 7 mai 1988 relatif au recrutement d'attachés temporaires d'enseignement et de recherche dans les établissements publics d'enseignement supérieur.

#### **Obligations de service :**

L'ATER recruté(e) aura un contrat comprenant 192h de cours, il/elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement : encadrement des étudiants, contrôle des connaissances et examens.

#### **Enseignement et besoins pédagogiques :**

L'ATER recruté.e enseignera en Licence d'études théâtrales et en Master Expérimentations et Recherches dans les Arts de la Scène. Outre des cours de méthodologie et de dramaturgie, le/la candidat.e prendra en charge des cours spécifiques de théâtre contemporain, ainsi qu'un cours d'atelier pratique.

## FICHE DE POSTE RECRUTEMENT

### D'UN/UNE ATER Attaché(e) Temporaire d'Enseignement et de Recherche

#### Activité de recherche :

---

L'ATER prendra part aux activités de l'UR 24141 ARTES, qui regroupe une trentaine d'enseignant.es-chercheur.ses, une vingtaine de chercheur.ses associé.es et une trentaine de doctorant.es issu.es de toutes les disciplines artistiques (arts plastiques et esthétique, design, cinéma et audiovisuel, théâtre et arts de la scène, musique et danse). Ses recherches pourront s'orienter à la croisée de la Théorie et de la Pratique, notamment avec une dimension de recherche-crédation.

**ARTES est organisé autour de 4 pôles qui** orientent les méthodes de recherche soit :

H comme Histoire, C comme Culture, T comme Théorie, P comme Pratique ; ainsi que de 6 axes :

- Art et événement (dimension historique et philosophique, notion d'œuvre construite, etc.).
- Les lieux de l'art (point de vue culturel, théorique, historique, matériel, pratique, etc.).
- L'ordinaire et le peu (art de la frugalité, modes d'existence, question écologique, etc.).
- Méthodes en action (recherche-action, processus de création, pédagogie, rythmes, etc.).
- Écritures des genres (genre, narratologie, représentations socioculturelles, rire, etc.).
- Politiques, pratiques et dynamiques culturelles (économie, institutions, mobilités, etc.).