



Liste des pièces à joindre

A votre dossier d'inscription en première année de doctorat

ATTENTION : Il vous appartient de faire préalablement toutes les photocopies nécessaires. Aucune copie ne pourra être effectuée par le bureau des doctorats lors de votre **inscription** administrative.

	Document	Description / commentaire/
1	Récapitulatif d'inscription Apoweb*	A imprimer à l'issu de la candidature Apoweb
2	Formulaire accueil en doctorat	Document au format word à télécharger et à renseigner informatiquement ou manuellement (signature requise)
3	Formulaire d'enregistrement STEP (papier + numérique)	STEP le sujet de thèse et le résumé qui figurera sur theses.fr (document saisi informatiquement par le doctorant et limité à 300 mots), sous réserve qu'il ait été préalablement validé par le directeur de thèse.
4	Info Messagerie étudiante	Note à imprimer en 2 exemplaires et à signer
5	Règlement des droits d'inscription	
6A	Pièce d'identité (Candidats Français)	- copie Carte d'identité nationale - extrait d'acte de naissance traduit en français pour les candidats étrangers
6B	Pièce d'identité (Candidats étrangers)	Pour les candidats étrangers , - carte de séjour en cours de validité - un extrait d'acte de naissance traduit en français
7	Photo d'identité	nom du candidat + unité de recherche au dos
8	Attestation Sécurité Sociale <i>NB : Les bénéficiaires d'un contrat doctoral ne sont pas soumis à la sécurité sociale étudiante.</i>	<i>photocopie de :</i> <i>Attestation de couverture sécurité sociale française ou attestation de la carte européenne d'assurance maladie, ou formulaire E128 pour les étudiants de l'U.E.</i> <i>Pour les étudiants salariés de moins de 28 ans, la photocopie du contrat de travail couvrant la totalité de l'année universitaire précisant le nombre d'heures effectuées et la durée du contrat (60h/mois ou 120h/trimestre)</i>
9	Assurance responsabilité civile	attestation de responsabilité civile en cours de validité pour l'année universitaire
10	Certificat JAPD ou JDC	Pour les étudiants de nationalité française, fournir votre certificat de participation à la JAPD ou à la JDC
11	Certification de langue française (pour candidats étrangers non titulaires d'un diplôme français)	Les candidats étrangers non titulaires d'un diplôme français doivent fournir une certification de langue française délivrée par l'ambassade de France ou par le consulat.
12	Si co-encadrement de thèse	Fiche de renseignement sur la co-encadrement complétée et signée + convention de codirection
	Carte d'invalidité	En cas de situation de handicap, présenter votre carte d'invalidité MDPH + fournir une copie (sauf remise de ces pièces lors de la demande d'admission)

* En cas de difficultés techniques avec Apoweb, il vous sera remis un exemplaire papier du dossier d'inscription administrative



ACCUEIL EN DOCTORAT

(En cas de déclaration inexacte,
la demande sera rejetée et l'inscription annulée)

ED480 Ecole Doctorale Montaigne-
Humanités
Domaine Universitaire
33607 PESSAC Cedex
☎ 05 57 12 15 12
inscriptions-ed@u-bordeaux-montaigne.fr

NOM PATRONYMIQUE : **NOM USUEL** (d'épouse) :

(de jeune fille pour les étudiantes mariées)

Prénoms : **Date et lieu de naissance :**

Adresse :

Email : **Téléphone :**

Série Bac : **Année d'obtention :** **Equivalence du Bac :**

B.E.A. ou I.N.E. : **Nationalité :**

INSCRIPTIONS ET ETUDES UNIVERSITAIRES DEPUIS LE BAC

Années universitaires	Universités ou autres établissements après le Bac	Diplômes	Résultats obtenus

Sollicite le transfert de son dossier à l'Université Bordeaux Montaigne pour la discipline de doctorat suivante :

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aménagement de l'espace et urbanisme <input type="checkbox"/> Architecture et paysage <input type="checkbox"/> Arts (Histoire, Théorie, Pratique) <input type="checkbox"/> Communication, Arts et spectacles <input type="checkbox"/> Didactique des langues et des cultures <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> Epistémologie, Histoire des sciences et des techniques <input type="checkbox"/> Etudes Basques <input type="checkbox"/> Etudes de langues extrême-orientales
<i>Spécialité au choix : Chinois, Coréen, Japonais</i> <input type="checkbox"/> Etudes Anglophones <input type="checkbox"/> Etudes germaniques <input type="checkbox"/> Etudes ibériques et ibéro-américaines <input type="checkbox"/> Etudes italiennes <input type="checkbox"/> Etudes Slaves
<i>Spécialité au choix : Russe, Tchèque, Serbo-croate, Slovaque</i> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Géographie Humaine <input type="checkbox"/> Géographie Physique <input type="checkbox"/> Géographie Tropicale <input type="checkbox"/> Histoire de l'art <input type="checkbox"/> Histoire médiévale <input type="checkbox"/> Histoire Moderne et contemporaine <input type="checkbox"/> Histoire, langue et littérature anciennes <input type="checkbox"/> Sciences archéologiques <input type="checkbox"/> Langue et littérature néo-hellénistique <input type="checkbox"/> Linguistique <input type="checkbox"/> Littérature française francophone et comparée <input type="checkbox"/> Philosophie <input type="checkbox"/> Physique des archéo-matériaux <input type="checkbox"/> Sciences de l'information et de la communication <input type="checkbox"/> Sciences et technologies (Terre, eau, image) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Êtes-vous candidat(e) à la 2^{ème} session d'examen dans votre université d'origine ? oui non

Date et signature :

UNIVERSITE D'ORIGINE

Université :

Responsable (service transfert) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Pays :

Adresse email :

Téléphone :

P/Avis du Président de l'Université d'accueil sous réserve de vérification de la situation universitaire après réception du dossier universitaire transmis par votre université d'origine.

Favorable Défavorable

Date :
Signature

**FORMULAIRE DE DECLARATION INITIALE
DE LA THESE EN PREPARATION**

2 exemplaires requis :
1 exemplaire papier **signé par le directeur de thèse à remettre à :**
Maison de la recherche – MLR020
+ 1 exemplaire numérique et non signé transmis par courrier électronique à
inscriptions-ed@u-bordeaux-montaigne.fr

Depuis 1968, les thèses en préparation en Lettres, Sciences humaines et sociales, Théologie, Droit, Sciences politiques, Sciences économiques et Sciences de gestion sont recensées dans le Fichier central des thèses (FCT). Cette base de données accessible au public permet aux futurs doctorants, aux directeurs de thèses, et plus largement à l'ensemble de la communauté scientifique, d'avoir une connaissance aussi exacte que possible de l'état de la recherche doctorale en cours, et de pouvoir faire le point sur un thème de recherche ou sur une discipline.

Le signalement d'une thèse en préparation est une des bonnes pratiques utiles à la visibilité de la recherche française. Il ne garantit pas une quelconque protection ou exclusivité sur le sujet traité.

L'intérêt scientifique ou l'originalité d'un sujet déposé relève du dialogue entre le doctorant et son directeur de thèse qui veille à ne pas proposer ou agréer un sujet déjà signalé.

En septembre 2011, le Fichier central des thèses géré par l'ABES devient STEP et s'étend à toutes les disciplines universitaires. L'ABES est un opérateur technique dans le signalement des thèses en cours. Par conséquent il ne lui appartient pas de se prononcer sur l'intérêt scientifique d'un sujet déposé.

Extrait de la charte des thèses de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (Article 4) : Le changement de sujet en cours de thèse, à l'initiative du doctorant, n'est permis qu'une seule fois pendant toute la durée de la thèse. Le directeur de thèse a la possibilité de le refuser.

Ecole doctorale * : ED 480 MONTAIGNE HUMANITÉS

Doctorat :

N° étudiant à Bordeaux 3 (si précédemment inscrit(e) à Bx-Montaigne) :

Nom patronymique* : **Nom d'usage *** :
Nom de naissance

Prénom *:

Date de naissance * (JJ/MM/AAAA) : / /

Adresse postale *:

Adresse électronique personnelle :

Adresse électronique étudiante *:

Directeur de thèse ** : Nom : Prénom :

codirecteur de thèse ** : Nom : Prénom :

Unité recherche ou UMR :

* information obligatoire pour l'inscription de la thèse en préparation dans STEP

** information obligatoire pour la visibilité immédiate de la thèse en préparation dans theses.fr

Titre de la thèse en préparation (en français) - OBLIGATOIRE :**

Résumé en français de la thèse en préparation (env. 300 mots) - OBLIGATOIRE ** :

Mots clés français (max. 10 mots clés) – OBLIGATOIRE ** :

Mot clé #1 :	Mot clé #6 :
Mot clé #2 :	Mot clé #7 :
Mot clé #3 :	Mot clé #8 :
Mot clé #4 :	Mot clé #9 :
Mot clé #5 :	Mot clé #10 :

* information obligatoire pour l'inscription de la thèse en préparation dans STEP

** information obligatoire pour la visibilité immédiate de la thèse en préparation dans theses.fr

Titre de la thèse en préparation (en anglais) ** - OBLIGATOIRE :
Title of the thesis in hand - COMPULSORY**

Résumé de la thèse en préparation (en anglais) - (env. 300 mots) – OBLIGATOIRE ** :
Summary of the thesis in hand (~300 words) – COMPULSORY **

Mots clés anglais (max. 10 mots clés) / Key words (10 words max.) ** :

#1 :	#6 :
#2 :	#7 :
#3 :	#8 :
#4 :	#9 :
#5 :	#10 :

* information obligatoire pour l'inscription de la thèse en préparation dans STEP

** information obligatoire pour la visibilité immédiate de la thèse en préparation dans theses.fr

Discipline de la thèse en préparation :

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Aménagement de l'espace et urbanisme | <input type="checkbox"/> Géographie Humaine |
| <input type="checkbox"/> Architecture et paysage | <input type="checkbox"/> Géographie Physique |
| <input type="checkbox"/> Arts (Histoire, Théorie, Pratique) | <input type="checkbox"/> Géographie Tropicale |
| <input type="checkbox"/> Communication, Arts et spectacles | <input type="checkbox"/> Histoire de l'art |
| <input type="checkbox"/> Didactique des langues et des cultures | <input type="checkbox"/> Histoire médiévale |
| <input type="checkbox"/> Design | <input type="checkbox"/> Histoire Moderne et contemporaine |
| <input type="checkbox"/> Epistémologie, Histoire des sciences et des techniques | <input type="checkbox"/> Histoire, langue et littérature anciennes |
| <input type="checkbox"/> Etudes Basques | <input type="checkbox"/> Sciences archéologiques |
| <input type="checkbox"/> Etudes de langues extrême-orientales | <input type="checkbox"/> Langue et littérature néo-hellénistique |
| <i>Spécialité au choix : Chinois, Coréen, Japonais</i> | <input type="checkbox"/> Linguistique |
| <input type="checkbox"/> Etudes Anglophones | <input type="checkbox"/> Littérature française francophone et comparée |
| <input type="checkbox"/> Etudes germaniques | <input type="checkbox"/> Philosophie |
| <input type="checkbox"/> Etudes ibériques et ibéro-américaines | <input type="checkbox"/> Physique des archéo-matériaux |
| <input type="checkbox"/> Etudes italiennes | <input type="checkbox"/> Sciences de l'information et de la communication |
| <input type="checkbox"/> Etudes Slaves | <input type="checkbox"/> Sciences et technologies (Terre, eau, image) |
| <i>Spécialité au choix : Russe, Tchèque, Serbo-croate, Slovaque</i> | |

<p>Date et signature du doctorant</p> <p>Le/...../.....</p>	<p>Date et signature du directeur de thèse</p> <p>Le/...../.....</p>	<p>Date et cachet de l'établissement</p> <p>Le/...../.....</p>
-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

► Le droit d'accès et de rectification prévu par la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, s'exerce auprès de l'ABES : poster une demande sur le guichet d'assistance : <https://stp.abes.fr/>

Messagerie étudiante obligatoire

Document à remettre en 2 exemplaires au Pôle Doctorat lors de votre inscription

Lors de votre première inscription à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, une adresse électronique étudiante (prenom.nom@etu.u-bordeaux-montaigne.fr) vous est attribuée.

L'Ecole Doctorale ne communiquera avec vous que sur via adresse institutionnelle :
[prenom.nom@ etu.u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:prenom.nom@etu.u-bordeaux-montaigne.fr)

Vous devez obligatoirement :

- **Activer** votre messagerie institutionnelle
- **Consulter** et **utiliser** cette messagerie,
- rappeler dans toute correspondance :
 - Nom,
 - Prénom,
 - N° étudiant,
 - Unité de recherche

Afin d'éviter tout risque de saturation de la messagerie et en rendre l'usage plus confortable, nous vous invitons à mettre en place une **redirection automatique** vers la messagerie de votre choix.

Ces dispositions sont valables pour l'ensemble des doctorants, quelle que soit leur année d'inscription en thèse ou leur éventuel statut particulier (contrat doctoral, charge d'enseignement à l'Université...). Leur non respect conduit à ne plus recevoir les informations de l'Ecole Doctorale.

Un guide d'utilisation et d'activation de la messagerie est disponible à l'adresse suivante :
<http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/ecole-doctorale/la-boite-a-outils.html>

« Je déclare avoir pris connaissance de ces dispositions »

Nom :

Prénom :

Unité de recherche :

Date :

Signature du doctorant :

