



## Lettre d'information n°8 Décembre 2019

### Formations

- Formation professionnelle
  - *Paroles, paroles*  
organisé par Didier Beaujardin et Cécile Delacherie  
lundi 6, 14h00-16h0, MLR001
  - *Research in English : Langues et culture de la communication  
Communication scientifique en langue anglaise*  
organisé par Jean-Rémi Lapaire  
mercredi 8, 10h-12h, C302  
14h-17h, MDA  
jeudi 9, 11h-13h, MLR033 - *Attention ! L'horaire est modifié.*

---

**Attention !!! l'inscription aux formations proposées par l'ED s'effectue en fonction de votre profil usager**

- Vous êtes : *Doctorant ou masterant de l'université* [inscription](#)
  - Vous êtes : *Public externe* [inscription](#)
- 

### Formations proposées par nos partenaires

- Urfist - (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) : [Catalogue](#)  
21 février - Collecter des données du web pour créer ses jeux de données : web scraping et APIs avec R (perfectionnement)

### Appels à communication

- *Femmes en guerre : Du front domestique aux champs de bataille*  
Colloque international « jeune-chercheur » d'histoire de la guerre de Montréal, les 21-22 octobre 2020  
Le théâtre de la guerre a longtemps été perçu comme le domaine réservé des hommes. Les

femmes sont pourtant loin d'en être absentes qu'elles la subissent ou bien qu'elles en soient les actrices. Central dans toutes les sociétés, le fait militaire et l'expérience de la guerre est également un élément important de la construction sociale des genres depuis l'Antiquité. Organisé dans le cadre des activités du Groupe de recherche en histoire de la guerre, ce colloque a donc pour ambition d'interroger les relations qu'entretiennent les femmes et la guerre et la manière dont les « féminités » s'y construisent (...)  
Candidatures avant le 15 janvier 2020

[en savoir +](#)

- **Long XVIIIème siècle français**

2ème École d'été franco-américaine d'histoire du long XVIIIe siècle organisé à l'École normale supérieure de Lyon (ENS Lyon) du 8 au 13 juin 2020

Après la première École franco-américaine consacrée à l'Histoire de la France moderne inaugurée à l'Université de Princeton en 2019, cette école d'été souhaite réunir une douzaine de doctorant·es, issu·es d'universités nord-américaines et françaises et dont les recherches portent sur le long XVIIIe siècle français (entre la fin du XVIIe et le début du XIXe siècle) pour une semaine de lectures et de discussions intensives animée par Deborah Cohen (Université de Rouen/GRHis), Meghan Roberts (Bowdoin College), Arnault Skornicki (Université de Paris Nanterre/ISP) et Anne Verjus (CNRS, ENS/Triangle). (...)

Candidatures avant le 15 janvier 2020

[en savoir +](#)

- **Les Rencontres du XIXe siècle**

Cette deuxième édition sous le thème « Populaire » est organisée à Toulouse (Université Jean Jaurès) sous le patronage de la Société de 1848, les 4 et 5 juin 2020.

Les communications pourront porter sur tout type de contexte social, local et national et sont invitées à explorer un ou plusieurs des axes suivants :

- Acteurs et lieux de la fabrique du « populaire »
- Le « populaire » comme culture de résistance
- Les figures imaginaires et fantasmées du « populaire »

Candidatures avant le 1er février 2020

[en savoir +](#)

---

## Dernière minute

- **Post-doctorat en histoire contemporaine - Université Polytechnique Hauts-de-France**

Le journaliste et historien Christophe Bourseiller a fait don à l'Université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes) du fonds d'archives qu'il possède et qui réunit des documents portant sur l'histoire politique française mais aussi d'autres pays occidentaux, plus particulièrement les courants extrêmes de gauche et de droite, les courants libertaires et anarchistes, les élections, etc., essentiellement depuis 1945.

Candidatures avant le 10 janvier : [frederic.attal@uphf.fr](mailto:frederic.attal@uphf.fr)

- **Prix de thèse de la chaire « Défense & Aérospatial »**

Candidatures avant le 31 décembre 2019 à : [juliette.deunff@fbxu.org](mailto:juliette.deunff@fbxu.org)

- **Prix de Thèse du Sénat 2020 et Prix de la Fondation Jacques Descours Desacres 2020**

[Candidatures](#) avant le 13 janvier

- **Aide à l'écriture et à la publication d'un essai critique de l'Institut français 2020**

L'Institut français, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication – Direction générale de la création artistique, l'Institut national d'histoire de l'art et le GIS Archives de la critique d'art s'associent pour promouvoir la critique d'art française portant sur la création artistique des années 1960 à nos jours et sa diffusion à l'international.

Cette aide à l'écriture et à la publication a pour objet de soutenir la production, la publication et la diffusion d'un article portant sur une actualité internationale dans le domaine de l'art contemporain.

Candidatures avant le 17 janvier

- **"Illustrer son terrain avec Google Street View"**

Exposition de photos du Kenya du 26 novembre au 16 janvier

Vernissage le 26 novembre, à 13h, Maison des Suds - Pessac

---

---

Vous désirez faire paraître une information sur la lettre de l'École doctorale.  
Une adresse à votre disposition : [lettre-ed@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:lettre-ed@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

Université Bordeaux Montaigne - Direction de l'École doctorale - Esplanade des Antilles - 33607 Pessac Cedex  
[direction-ed@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:direction-ed@u-bordeaux-montaigne.fr)