



Ma thèse en 180 secondes en 2020

Pourquoi pas vous ?
Votre sujet de thèse à la portée de tous
Comment participer ?
Information

Lettre d'information n°3 novembre 2019

Formations

- Séminaire Interdisciplinaire Doctoral
 - *Nouvelles approches et nouvelles méthodes pour l'étude du néolithique*
organisé par Elias Lopez-Romero, François-Xavier Le Bourdonnec et Patrice Courtaud
lundi 18, 9h30-17h00, MLR001
 - *Les vies à l'âge de la Première Modernité. Réflexions autour des enjeux de recherche et d'écriture*
organisé par Violaine Giacomotto-Charra et Pierre Darnis
jeudi 21, 9h00-17h00, MLR001
 - *Mémoire familiale et transmission des biens dans les sociétés anciennes*
organisé par Isabelle Cartron
vendredi 22, 9h00-17h00, Odéon de l'Archéopôle
- Atelier de lecture
 - Philosophie (s) de la démocratie
séance 2 - La démocratie athénienne comme création
Intervenant : Christophe Pébarthe
lundi 18, 13h30-15h30, MLR033
 - *Les Cultural Studies aujourd'hui : dissémination, approfondissement, redéfinition*
Séance 3 - Food Studies
Intervenante : Nathalie Jaëck
jeudi 21, 10h30-12h30, MLR033
- Formation professionnelle
 - *Paroles, paroles*
organisé par Didier Beaujardin et Cécile Delacherie

lundi 18, 17h30-19h30, MLR001

- *Utiliser une feuille de style*

Intervenant : Sylvain Machefert

jeudi 21, 13h30-16h30, BU/Lettres 3e étage

- Professeur invité

- *L'écriture de soi dans la littérature féministe francophone du Maghreb*
organisé par Mounira Chatti

Invitée : Fatimah Ahnouch

mercredi 20, 10h30-12h30, MLR001

- Initiative doctorante

- *Art Science et Magie : Sorcières #1, reconquête écoféministe (1)*
Séance 1 - Magie, chamanisme, sorcellerie et enchantement de l'art
organisé par Pierre-Antoine Irasque

Intervenant : Bernard Lafargue

mercredi 20, 17h00-19h00, MLR033

Attention !!! l'inscription aux formations proposées par l'ED s'effectue en fonction de votre profil usager

- Vous êtes : *Doctorant ou masterant de l'université* [inscription](#)

- Vous êtes : *Public externe* [inscription](#)

Formations proposées par nos partenaires

- Urfist - (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) : [Catalogue](#)

Appels à communication

- **Histoire de genre ? Genre, sciences humaines et populations au Moyen Âge**
organisé par Wendy Bougraud et Clara Blanchard, le jeudi 13 février 2020, de 9h30 à 17h00 - MLR001

Les études de genre ont connu un développement tardif dans la recherche française, où les premiers travaux datent de la fin des années 90. En comparaison, la discipline qui a été initiée aux États-Unis lors des premières manifestations pour les droits des femmes dans les années 70, est très développée au Royaume-Uni, en Allemagne, ou dans les pays scandinaves. Cependant, cette « exception française » prend (...)

Candidatures avant le 30 novembre

[en savoir +](#)

- **Bizzareries spectaculaires : vers un dépaysement des arts vivants actuels**

organisé par Alexandre Martin, Pierre Rautureau et Margot Reyraud, les 5 mars, 9 avril et 6 mai 2020, de 14h à 17h - MLR001

Le paysage actuel des arts vivants nous offre un large éventail de curiosités artistiques qui s'émanent des codes de la représentation scénique. Ces formes, que nous nommerons les « bizarreries spectaculaires » (faute de termes plus satisfaisants), ne rentrent pas vraiment dans les classifications habituelles (...)

Candidatures avant le 7 décembre

[en savoir +](#)

- **L'usage des technologies de santé et des soins (Telecare) à destination des personnes âgées en perte d'autonomie : quels impacts sur les professionnels et les territoires ?**

Le Réseau des Jeunes Chercheurs Santé et Société (axe société et vieillissement) organise cette journée d'étude, le 24 Mars 2020 à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine - Pessac,

en partenariat avec l'Espace de Réflexion Ethique de Nouvelle Aquitaine (ERENA) Bordeaux, l'école doctorale Bordeaux Montaigne, la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA) et l'Institut de la Longévité, des Vieillesse et du Vieillessement.(...)

Candidatures avant le 8 décembre

[en savoir +](#)

- **L'église en construction : d'alpha à oméga**

organisé par Estelle Chargé et Jean-Baptiste Javel, le mercredi 1er avril 2020, de 9h30 à 17h00 - MLR001

L'église apparaît aujourd'hui comme un témoin de l'histoire médiévale dans nos territoires. C'est un monument figé dans le passé, forgé par nos approches contemporaines, dont la seule pensée de le voir transformé et reconstruit selon des techniques actuelles provoque souvent un profond rejet. Ce phénomène de sacralisation du passé et du patrimoine (...)

Candidatures avant le 22 décembre

[en savoir +](#)

- **L'expérience de Walter Benjamin**

organisé par Judith Bordes, Sylvia Kratochvil et Jean-Michel Gouvard, le 27 mai 2020 - Université Bordeaux Montaigne

Cette journée d'études, soutenue par les unités de recherche TELEM et SPH de l'université Bordeaux Montaigne, est à l'initiative de plusieurs doctorants en philosophie et un professeur de TELEM.

L'idée est de réunir les enseignants, doctorants et étudiants venant de différents domaines de recherche autour du thème de l'expérience chez Walter Benjamin. L'expérience benjaminienne comporte une multiplicité de facettes.

Candidatures avant 24 novembre

Soutenances

- *Application des théories de la complexité à la planification et à la gestion de l'espace des campus universitaires. L'exemple du campus bordelais (Talence-Pessac-Gradignan)*

présenté par Hocine Aliouane, le 20 novembre à 14h, Maison de la Recherche - salle des thèses, Esplanade des Antilles, Pessac

- *Jacques Le Marquet (1927-2017), une conjonction de talents et de pratiques au service de la scénographie*

présenté par Anaïs Dupuy-Olivier, le 21 novembre à 14h, Maison des Sciences de

l'Homme d'Aquitaine - salle 2, Esplanade des Antilles, Pessac

- *Scepticisme et vérité dans la philosophie de Hegel*
présenté par Lucas Pétuaud-Létang, le 22 novembre à 14h, Maison de la Recherche
- salle des thèses, Esplanade des Antilles, Pessac
 - *La violence de guerre dans le monde romain (fin du III^{ème} s. av. J.-C.- fin du I^{er} s. ap. J.-C.)*
présenté par Sophie Hulot, le 22 novembre, à 14h, Maison des Sciences de
l'Homme d'Aquitaine - salle Jean Borde, Esplanade des Antilles, Pessac
 - *Les Différentes Formes d'Antisémitisme en Angleterre de 1905 à 1936*
présenté par Jean-Louis Alessandri, le 22 novembre, à 13h30, Bâtiment
administratif - salle Montaigne, Esplanade des Antilles, Pessac
-

Autres manifestations scientifiques

- Séminaire TELEM-Modernités « Littérature et énergie »
"Variations thermodynamiques 3 (Verne, Jarry, Freud). - Élan vital, début (Ostwald)"
Le 22 novembre, 13h30-15h30, salle i003
 - Séminaire Food Studies
organisée par Nathalie Jaëck
"The Political Meaning of Food for the Scottish National Party"
Intervenante : Magali Fleurot (Université Bordeaux Montaigne, CLIMAS)
Le 20 novembre, 10h30-12h30, salle A007
 - L'oeuvre d'Art et son public : image et imaginaire du récepteur - CLARE/Lapril
"À l'ami lecteur. Stratégies énonciatives et modalités réceptives dans les Salons de Diderot"
Intervenant : S. Forero Mendoza
Le 19 novembre, 15h30-17h30, salle J017
 - Conférences François Lissarrague
 - "Graphein : image et écriture dans la céramique"
lundi 18 novembre, de 17h à 19h, Maison de l'Archéologie -salle Archéométrie (ACH008)
 - "Corps et armes : une esthétique du guerrier héroïque"
mardi 19 novembre, 10h30-12h30, Maison de la recherche - salle des thèses
 - Atelier Règles, normes, pratiques économiques
"De La crise du monde moderne de René Guénon à La guérison du monde de Frédéric Lenoir : chemins de vulgarisation d'une réponse ésotérique à la crise écologique"
organisé par Adrien Bouhours
Le 21 novembre, 10h-12h, site Victoire, salle des séminaires
-

- **Exposition**

Actuellement l'[exposition](#) personnelle de Raphaël Barontini à l'Espace 29 du 15 au 30 Novembre dans le cadre de la Quinzaine de l'Égalité.

L'artiste peintre posera cet archipel artistique et poétique à Bordeaux, sous la forme d'un Bal créole, une galerie de portraits historiques et imaginaires apparaîtra sur des pièces de parade et des grandes voiles picturales. De grandes figures révolutionnaires caribéennes comme Toussaint Louverture ou Dutty Boukman ainsi que des personnages comme Modeste Testas, rattachés à l'histoire de Bordeaux, composeront cette série d'oeuvres...

- **Prix scientifiques des éditions L'Harmattan**

En 2019, les [éditions L'Harmattan](#) remettent des Prix de thèse (3) et des Prix de mémoire (5) dans l'ensemble des domaines des sciences humaines, sociales, des langues et de la critique littéraire.

Candidatures avant le 30 novembre

Vous désirez faire paraître une information sur la lettre de l'École doctorale.

Une adresse à votre disposition : lettre-ed@u-bordeaux-montaigne.fr

Université Bordeaux Montaigne - Direction de l'École doctorale - Esplanade des Antilles - 33607 Pessac
Cedex

direction-ed@u-bordeaux-montaigne.fr