



# Lettre d'information n°1

## novembre 2019

## Rentrée de l'École doctorale

### 06 novembre 2019 à 8h30 - MLR - Salle des thèses

[Présentation](#)

---

### Formations

- Atelier de lecture
    - *Philosophie (s) de la démocratie*  
*séance 1 - Représenter... quoi et qui ?*  
Intervenants : Christophe Pébarthe, Guillaume Dubouilh et Jean-Baptiste Defrance  
lundi 4, 13h30-15h30, MLR033
    - *Les Cultural Studies aujourd'hui : dissémination, approfondissement, redéfinition*  
*séance 2 - Heritage Studies*  
Intervenante : Béatrice Laurent  
jeudi 7, 10h30-12h30, MLR033
- 

### Formations proposées par nos partenaires

- Urfist - (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) : [Catalogue](#)
- 

### Appels à communication

- **Le(s) jeu(x) et ses formes dans la littérature**  
organisé par Lidia Sanchez de las Cuevas et Joy Courret, le mercredi 22 janvier 2020, de 9h30 à 17h00 - MLR001  
Le jeu est généralement compris comme une activité ou pratique soumise dans la plupart du temps à des règles que les joueurs doivent respecter afin de pouvoir gagner. Cette pratique, normalement ludique, est destinée au divertissement ou à

faire passer agréablement le temps de celui qui s'y livre. Plusieurs types de jeux se sont développés tout au long de l'histoire et parfois la littérature s'est chargée de les représenter. (...)

Candidatures avant le 15 novembre

[en savoir +](#)

- **Histoire de genre ? Genre, sciences humaines et populations au Moyen Âge**  
organisé par Wendy Bougraud et Clara Blanchard, le jeudi 13 février 2020, de 9h30 à 17h00 - MLR001

Les études de genre ont connu un développement tardif dans la recherche française, où les premiers travaux datent de la fin des années 90. En comparaison, la discipline qui a été initiée aux États-Unis lors des premières manifestations pour les droits des femmes dans les années 70, est très développée au Royaume-Uni, en Allemagne, ou dans les pays scandinaves. Cependant, cette « exception française » prend (...)

Candidatures avant le 30 novembre

[en savoir +](#)

- **L'église en construction : d'alpha à oméga**  
organisé par Estelle Chargé et Jean-Baptiste Javel, le mercredi 1er avril 2020, de 9h30 à 17h00 - MLR001

L'église apparaît aujourd'hui comme un témoin de l'histoire médiévale dans nos territoires. C'est un monument figé dans le passé, forgé par nos approches contemporaines, dont la seule pensée de le voir transformé et reconstruit selon des techniques actuelles provoque souvent un profond rejet. Ce phénomène de sacralisation du passé et du patrimoine (...)

Candidatures avant le 22 décembre

[en savoir +](#)

- **Bizzareries spectaculaires : vers un dépaysement des arts vivants actuels**  
organisé par Alexandre Martin, Pierre Rautureau et Margot Reyraud, les 5 mars, 9 avril et 6 mai 2020, de 14h à 17h - MLR001

Le paysage actuel des arts vivants nous offre un large éventail de curiosités artistiques qui s'émancipent des codes de la représentation scénique. Ces formes, que nous nommerons les « bizarreries spectaculaires » (faute de termes plus satisfaisants), ne rentrent pas vraiment dans les classifications habituelles (...)

Candidatures avant le 7 décembre

[en savoir +](#)

- **L'expérience de Walter Benjamin**  
organisé par Judith Bordes, Sylvia Kratochvil et Jean-Michel Gouvard, le 27 mai 2020 - Université Bordeaux Montaigne  
Cette journée d'études, soutenue par le TELEM (textes, littératures : écritures et modèles) et l'SPH de l'université Bordeaux Montaigne, est à l'initiative de plusieurs doctorants en philosophie et un professeur du TELEM. L'idée est de réunir les enseignants, doctorants et étudiants venant de différents domaines de recherche autour du thème de l'expérience chez Walter Benjamin.  
L'expérience benjaminienne comporte une multiplicité de facettes.  
Candidatures avant 24 novembre

---

## Soutenances

- *Une gestion jardinière des paysages. Le "parc des Coteaux" en recherche et en projet : expérimentation, retours réflexifs et propositions d'actions sur la rive droite de Bordeaux*

présenté par Benjamin Chambelland, le 8 novembre, à 14h, ENSAP Bordeaux - Amphi 2 - 740, cours de la Libération, Talence

- *Les nouvelles de Peter Stamm. Le cours des textes*  
présenté par Françoise Sorel, le 12 novembre à 14h, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine - salle 2 - Esplanade des Antilles, Pessac
  - *L'État du Viêt-Nam dans ses rapports avec la France (1949-1955) : une autre voie pour l'indépendance du Viêt-Nam*  
présenté par Xuan Thao Ninh, le 12 novembre à 14h, Institut d'Etudes Politiques - salle A 202 - 11 allée Ausone, Pessac
  - *Image auctoriale et stratégie du marché dans José Joaquin Benegasi y Lujan (1707-1770)*  
présenté par Tania Padilla Aguilera, le 16 novembre, à 10h, Faculté de Philosophie et Lettres - Université de Cordoue
- 

## Autres manifestations scientifiques

- **L'oeuvre d'Art et son public : image et imaginaire du récepteur**  
Séminaire d'équipe LaPRIL-CLARE 2019-2020  
"La réception cinématographique au prisme de la littérature : figures de lecteurs, figures de spectateurs chez Tanguy Viel et Olivia Rosenthal"  
Intervenante : Estelle Mouton-Rovira  
Le 5 novembre, de 15h30 à 17h30 - Université Bordeaux Montaigne - salle J017
  - **Enfances vécues, enfances racontées : histoire et littérature**  
Intervenant : Jean-Pierre van Elslande (Université de Neuchâtel)  
Dans le cadre des cycles de rencontre "Les enfants dans les affrontements religieux" organisé par Nathalie Szczech et Florence Buttay  
Le 6 novembre 2019, 18h - Auditorium du Musée d'Aquitaine
  - **Quels lieux pour les morts et pour la mort dans l'espace (en Occident, en Chine, et ailleurs) ?**  
Colloque doctoral international organisé par Eric Benoit  
Les 7 et 8 novembre, à la Maison de la Recherche salle des thèses
  - **Anachronismes dans le monde hispanique et lusophone**  
Colloque organisé par AMERIBER  
Les 7 et 8 novembre, MSHA - Salle Jean Borde
  - **Spectacles romains et imaginaire collectif : impacts immédiats et influences à long terme de l'antiquité à nos jours**  
Journée d'étude organisée par Ausonius  
Le 8 novembre, Maison de l'archéologie - Salle Pierre Paris (ACH037)
- 

## Dernière minute

- Programme Bourses EIFFEL

Le programme comporte deux volets :

- un **volet master**, qui permet de financer une formation diplômante au niveau master de 12 à 36 mois ;
- un **volet doctorat**, qui permet de financer des mobilités de 12 mois.

[en savoir +](#)

- **Prix scientifiques des éditions L'Harmattan**

En 2019, les [éditions L'Harmattan](#) remettent des Prix de thèse (3) et des Prix de mémoire (5) dans l'ensemble des domaines des sciences humaines, sociales, des langues et de la critique littéraire.

Candidatures avant le 30 novembre

---

Vous désirez faire paraître une information sur la lettre de l'École doctorale.

Une adresse à votre disposition : [lettre-ed@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:lettre-ed@u-bordeaux-montaigne.fr)

---

Université Bordeaux Montaigne - Direction de l'École doctorale - Esplanade des Antilles - 33607 Pessac  
Cedex

[direction-ed@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:direction-ed@u-bordeaux-montaigne.fr)