

Formations

Nous vous demandons de bien vouloir renseigner le [formulaire d'évaluation](#) des formations de l'ED :
Attention !! Pour chaque formation suivie, vous devez compléter un questionnaire.

- Atelier de lecture
 - *Démocratie et traduction au Japon : autour du "Rousseau de l'Orient", Nakae Chômin (1847-1901) et du républicanisme français*
Inventer le pacifisme 1 : la critique de la politique étrangère
Intervenant : Eddy Dufourmont - **Reporté au 12 mars**
13h30-15h30, MLR033
 - *Quiétisme par le rigorisme : repenser l'Histoire à la lumière des sources*
Intervenant : David Escarpit
mercredi 13, 10h30-12h30, MLR033
 - *Fiction, figuration, représentation (2)*
Intervenant : Pierre Laforgue
mercredi 13, 17h30-19h30, MLR003
 - *Aspect du vertige*
Intervenant : Alain Mons
jeudi 14, 15h30-17h30, MLR033
 - *Richard Dyer et les approches socioculturelles de la culture*
Intervenants : Gwénaëlle Le Gras et Jean-François Baillon
jeudi 14, 16h00-18h00, MLR001
- Initiative doctorante
 - *Le performatif et ses usages*
organisé par Hannah Champion, Julien Decker, Thomas Detcheverry et Jonathan Gombin
vendredi 15, 8h30-10h30, MLR033
 - *La fake-news et ses supports en questions -*
La fake-news à l'ère des réseaux sociaux : entre récupérations et innovations génériques
organisé par Inès Da Graça Gaspar et Marco Tuccinardi
vendredi 15, 10h30-12h30, MLR033
- Professeure invitée
 - *Cultural Heritage resources as drivers of planning (conférence en anglais)*
organisé par Agnès Berland-Berton et Ghislaine Deymier
Invitée : Anna Maria Colavitti
mercredi 13, 14h00-16h00, MLR001
- Formation Professionnelle
 - *Formation documentaire - Déposer ses publications dans HAL*
Intervenant : Julien Baudry
mardi 12, 14h00-15h30, BU Lettres/Droit - 3ème étage
 - *Les compétences des docteurs en SHS*
Intervenante : Émilie Bourmignault
jeudi 14, 10h00-13h00, MLR033

S'inscrire aux formations

Vous pouvez consulter notre site internet pour obtenir les textes relatifs à nos formations et les modifications éventuelles.
En vous connectant au [bureau virtuel](#), vous accédez à un groupe nommé UBM-Doctorants. Vous y trouverez : le calendrier de formations et les documents à télécharger.

Formations proposées par nos partenaires

- Urfist - (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) : [Catalogue](#)
mercredi 13 février : [Citer ses sources en lettres, langues, sciences humaines : de l'exploitation des sources à l'éthique de la citation](#)

Appel à communication

- **Les Grecs face à l'Imperium Romanum. Résilience, participation et adhésion des communautés grecques à la construction d'un empire (IIe s. av. - Ier s. de n.è.)**
Cette journée aura lieu le 6 et 7 juin 2019 à l'Université Paris-Nanterre.
À partir du IIe siècle avant notre ère, et jusqu'à l'avènement des Flaviens, l'histoire de la Méditerranée orientale fut marquée par la multiplication des interventions diplomatiques et militaires de Rome, dans le contexte des guerres de Macédoine, des conflits mithridatiques ou encore des guerres civiles romaines, de même que par la création et l'exploitation de provinces. Les communautés grecques se trouvèrent ainsi confrontées à la lente élaboration d'un Empire romain dans lequel elles furent progressivement incorporées et durent se faire une place.(...)
Candidatures avant le 15 février [en savoir +](#)
- **Quels lieux pour la mort et pour les morts dans l'espace (en Occident, en Chine, et ailleurs) ?**
Colloque Doctoral franco-chinois à l'Université Bordeaux Montaigne, les 6-7-8 novembre 2019
Candidatures avant le 15 février [en savoir +](#)
- **Le performatif et ses usages**
Initiative doctorante organisée par Hannah Champion, Julien Decker, Thomas Detcheverry, Jonathan Gombin, le 16 mai 2019.
Il s'agit ainsi de comprendre quels sont les usages transdisciplinaires auxquels cette notion héritée de la philosophie du langage d'Austin peut donner lieu.
Candidatures avant le 25 février [en savoir +](#)
- **Genre, sphère privée et sphère publique**
Née de la volonté de créer un espace de rencontre et d'échanges pour les doctorant.e.s qui intègrent le genre dans leur travail de recherche, la journée d'études "Le Genre en Histoire" arrive cette année à sa troisième édition.
Elle aura lieu le 28 mai 2019.
Candidatures avant le 28 février [en savoir +](#)
- **Les Nouvelles Dynamiques du Travail Ou « Pousse-toi de là que je m'y mette »**
organisé par Priscilla Mourguès, Sandra Delage et Laurie Placin, aura lieu le 17 avril 2019 – MSHA
Inépuisable source d'inspiration, le voyage est à l'origine de nombreuses créations artistiques et littéraires. À une époque où la notion de frontière pose question et où les modalités de voyage se diversifient, la thématique du voyage est de plus en plus abordée sous un angle politique et socioéconomique. Cette journée d'étude se propose de l'explorer, de la redécouvrir en questionnant sa poétique, que l'on entende le terme au sens de « création » (poésies) ou selon une approche plus esthétique.
Qu'il soit réel ou fictif, le voyage peut être perçu comme un itinéraire du voyageur ou un cheminement intérieur. Voyage d'étude ou de plaisance, exploration, exil ou errance, pèlerinage, déplacements commerciaux, missions diplomatiques ou militaires, migration, sont autant de modalités du voyage qui peuvent être envisagées. De la présentation à la représentation, la frontière est parfois ténue. Où se situe la limite entre objectivité et subjectivité ? Peut-on montrer sans juger, décrire sans s'imposer ? Peut-on parler de l'autre sans parler de soi ? Comment transmettre l'expérience du contact avec l'Autre et l'Autres ? Cette journée d'étude se veut pluridisciplinaire et pluriéculaire. La diversité des supports utilisés sera la bienvenue (textes, iconographie, cartographie, arts audiovisuels,...).
Candidatures avant le 10 mars [en savoir +](#)

Autres manifestations scientifiques

- **Séminaire de linguistique - CLLE-ERSSB**
Benjamin Fagard (Lattice, CNRS) : "Parler d'autre chose : le marquage des changements de topique"
jeudi 14, 15h30 à 17h30, MSHA salle Jean Borde
- **Séminaire « Entre Orient, Occident et Islam. Art, archéologie et images »**
"Illustrated Books on Animals within the Manuscript Culture of the Arab World"
conférence de la Professeure Invitée de l'EHSS, Anna Contadini
jeudi 14, 10h à 12h - INHA, Salle EPHE, 2 rue Vivienne 75002 Paris
- **Séminaire Modernités - TELEM - Effets de lecture. Pour une énergétique de la réception**
Brigitte Louichon (Université de Montpellier) : « Le Sujet lecteur : un concept énérgisant en didactique de la littérature »

vendredi 15, 13H30 à 15H30, salle i103

- **Le corps des Jeunes à l'ère numérique : Engagement et Re-présentations au Japon et en France**

organisée par Duteil-Ogata Fabienne (MCF), Études Japonaises (UBM), Miura Atsushi, Pr. Post-Graduate des sciences humaines et sociales, (Université de Saitama), Terado Junko, chargé d'enseignement à la faculté des Lettres (Université de Senshū), Suchet André, MCF STAPS (UB), Chave-Dartoen Sophie, MCF, HDR, Ethnologie-anthropologie sociale et culturelle (UB), Beccucci Laurène, Doctorante au MICA (UBM), Granval Louise, Étudiante M2 Études japonaises (UBM), Leconte Océane, Étudiante M2 Études japonaises (UBM).
Cette journée aura lieu le 21, 9h15 à 18h à la MSHA

Dernière minute

- **Cartes Blanches aux doctorant.e.s.**

portée par Pierre Baumann depuis 2015, convoque trois doctorant.e.s en arts attaché.e.s à l'Unité de Recherche CLARE.

Durant une semaine, la salle Alban Denuit donne à voir un chantier en cours : 3 zones de recherche en arts, investies par les outils de travail de la thèse (lexiques, inventaires, ouvrages, références, objets, documents et matières).

Trois zones à investir pour échanger et révéler des étapes, des fragments, des études, des restitutions d'expériences. Trois zones à définir...

Intitulée "Zone(s) à Investir", une semaine de présentation des recherches débutera du 18 jusqu'au 22 février 2019, dans la salle Alban Denuit de la Maison des arts.

Un buffet sera offert le mardi 19 à partir de 18h07.

Vous désirez faire paraître une information sur la lettre de l'École doctorale.

Une adresse à votre disposition : lettre.ed@u-bordeaux-montaigne.fr