



## "Compétences pour l'entreprise"

L'École doctorale, en collaboration avec [l'INP Bordeaux](#), **encourage l'insertion** des doctorants dans le **monde non académique**, par la mise en place d'un parcours qui donne lieu à **certification**.

Un descriptif vous est présenté sur notre [page internet](#).  
Si cette formation "gratuite" vous intéresse, merci de compléter le formulaire présent sur cette page.

---

## Concours Ma thèse en 180 secondes

L'appel à candidature pour [l'édition 2019 MT180](#) est lancé jusqu'au 16 décembre 2018.

Cette année, l'Université Bordeaux Montaigne est organisatrice de cet événement.

Nous vous encourageons à faire connaître vos travaux en participant à cette expérience.

## Lettre hebdomadaire n° 5 Novembre 2018

---

### Formations

- Atelier de lecture
  - *Trafic de théories féministes*  
Intervenante : Laurence Mullaly  
lundi 19, 16h00-18h00, MLR033
  - *Une histoire de la vérité est-elle possible ?*  
Intervenants : Christophe Pébarthe, Guillaume Dubouilh et Marie Duret  
jeudi 22, 10h30-12h30, MLR033
  - *L'animalité à l'épreuve du féminin et du masculin : interfaces de l'imaginaire*  
*L'animalité comme paradigme postcolonial : Adua (2015) d'Igiaba Scego*  
Intervenante : Marie-Lise Paoli  
Invitée : Hannah Nohe, Université de Bonn  
vendredi 23, 15h30-17h30, MSHA salle Jean Borde
  
- Professeur invité
  - *Making a Case: For a Materialist History of Photography*  
(conférence en anglais)  
organisé par Mathilde Bertrand  
Invité : Steve Edwards  
lundi 19, 16h30-18h30, MLR001

- *Devised theatre in the US and the role of the playwright (conférence en anglais)*  
organisé par Pierre Katuszewski  
Invité : Alex Draper  
mercredi 21, 13h30-15h30, MLR001

- Initiative doctorante

- *Les Corps à l'affiche*  
organisé par Anne- Claire Duchossoy  
mardi 20, 8h00-18h00, MLR001

- Formation Professionnelle

- *Parole publique, parole en public, des mots en action(s)*  
Intervenants : Didier Beaujardin et Cécile Delacherie  
lundi 19, 17h30-19h30, MDE Auditorium
- *Les enjeux des institutions culturelles dans la mise en place d'un projet de territoire*  
Intervenante : Shantala Lescot  
lundi 19, 13h30-15h30, MLR033
- *Construire sa thèse. Outils conceptuels et méthodologiques*  
organisé par Cécilia Gonzalez Scavino et Pierre Darnis  
Intervenante : Cécilia Gonzalez Scavino  
mercredi 21, 15h00-17h00, MLR033
- *Formation documentaire Réseaux sociaux et identité du chercheur*  
Intervenant : Julien Baudry  
Les 20, 21 et 22, 13h30-15h00, MLR033

[S'inscrire aux formations](#)

---

### Formations proposées par nos partenaires

- Urfist - (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) : [Catalogue](#)

---

### Soutenances

- *Atlas numérique Genius Loci, modélisation de connaissance à partir d'une poétique du chantier*  
présenté par Céline Domengie, le 22 novembre à 15h, Bibliothèque Universitaire de LSH - salle audiovisuelle - 4 avenue Denis Diderot, Pessac
- *Charles Dickens, un auteur de transition à la croisée du Gothique et du Policier*  
présenté par Viviane Pingitore Gavin, le 23 novembre à 14h, Maison de La Recherche - Salle des thèses (001) - Esplanade des Antilles, Pessac
- *La bonne mesure du charisme. Les rois antigonides et leurs sujets à l'époque hellénistique*  
présenté par Paul Cournarie, le 24 novembre à 14h, INHA, salle Vasari - 6 rue des Petis Champs ou 2 rue Vivienne, Paris 2ème

---

### Appel à communication

- **L'enfant et l'animal : Du protecteur au dévorateur**  
 La première journée d'étude (SID du 22 février 2017) a permis de poser les bases tant historiographiques que problématiques de la question des relations complexes entre enfant et animal. La présence au cours de cette journée de chercheurs variés, intervenant de l'antiquité proche-orientale jusqu'à la littérature et au cinéma contemporain, témoigne de l'intérêt dynamique de l'approche pluridisciplinaire et pluri-périodique pour ce type de recherche à la frontière entre littérature, art, et anthropologie. (...)  
[en savoir +](#)
- **Voix Singulières / Singular Voices**  
 Voix marginalisées ou mises sur un piédestal, s'élevant au-dessus de la clameur de la foule ou restant ignorées, chantant en solo ou en désaccord : à travers cette journée d'étude pluridisciplinaire, nous voulons réfléchir à la place et au rôle des voix considérées comme singulières dans le monde anglophone. Nous souhaitons ainsi mettre en lumière la manière dont la voix, prise seule ou confrontée à d'autres, affirme son unicité et résiste à l'homogénéisation des discours dominants. (...)  
[en savoir +](#)
- **Montaigne in Game - Au coeur des jeux de sociétés virtuelles**  
 Organismes vivants au sein desquels les joueuses et les joueurs peuvent vivre par procuration, les jeux de sociétés virtuelles interrogent notre rapport au monde. Ils sont pour ainsi dire des espaces sociaux situés au carrefour de l'Histoire et des représentations, questionnant sans cesse les réalités sociales et les univers fictionnels « familiers du public » (Mauco, 2013 : 10). (...)  
[en savoir +](#)
- **Séminaire inter-doctoral "La biodiversité agroalimentaire et horticole au coeur de projets de territoires"**  
 Cet appel à communication cherche à rassembler des doctorants, chercheurs et professionnels lors d'un séminaire visant à discuter des enjeux actuels liés à la biodiversité domestique et agricole. La rencontre tentera d'éclairer particulièrement en quoi un projet de valorisation et de protection de race ou variété ancienne peut constituer un levier de gestion environnementale et paysagère...  
 Prolongation de cet appel jusqu'au 3 décembre 2018  
[en savoir +](#)
- **History of Education Doctoral Summer School (HEDSS) - Liverpool John Moores University, 13-16 June 2019**  
 Ce colloque invite les étudiants de troisième cycle dans l'histoire de l'éducation qui s'intéressent à l'histoire des espaces éducatifs et de discours et de nouvelles façons de travailler avec des images, objets et les archives. Menant des historiens internationaux d'éducation va donner des conférences et ateliers et offrir des conseils concernant le processus de recherche. Il y aura des possibilités pour les étudiants discuter de leurs projets de thèse avec collègues doctorants et recevoir des commentaires d'éminents universitaires dans le domaine. (...)  
[en savoir +](#)

---

### Autres manifestations scientifiques

- **Encoder, Exploiter, Diffuser - Les humanités numériques dans les projets doctoraux**  
 L'école d'hiver [EnExDi] propose aux doctorants de se former aux technologies des humanités numériques. Durant les trois jours de formation les participants auront un panorama de la bibliographie, des instruments et des pratiques ainsi que des conseils pour poursuivre leur formation scientifique. Les connaissances acquises durant la formation seront mobilisables ultérieurement et permettront aux jeunes chercheurs de continuer à approfondir ces nouvelles compétences. Le principal objectif de la formation repose sur du conseil *bottom up*: le doctorant explique son projet et ce qu'il fait actuellement, les formateurs suggèrent et donnent des pistes sur la façon dont il pourrait faire numériquement.  
 Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers, 9, 10 et 11 janvier 2019
- **L'avenir de l'histoire du temps présent**  
 Journée d'étude CLARE organisée par Aránzazu Sarría Buil (AMERIBER) et Tristan Coignard (CIRAMEC/IUF)  
 mardi 20 novembre, de 9h30 à 17h00, à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine - salle Jean Borde

- **Monuments, monumentalisation, démonumentalisation**  
[Colloque international](#) organisé par le MICA  
les 22 et 23 novembre, Cap sciences, Bordeaux
- **Effets de lecture. Pour une énergétique de la réception - séminaire TELEM -**  
organisé par Eric Benoit : « L'énergie dans la conception de la lecture de quelques écrivains », suite (Mallarmé, Nietzsche, Proust, Péguy, Sartre).  
« Sur le tournant pragmatique des théories de la lecture et de la réception » (début).  
vendredi 23, de 13h30 à 15h30 - Salle I103
- **Tous en sciences - Forum « SMS » Science-Médias-Société**  
Prenant la forme de « plateau », nos débats SMS regroupent des chercheurs, des journalistes et des médiateurs, des représentants d'associations, etc., qui viennent témoigner, débattre, échanger avec les citoyens, des relations entre sciences, média et société. Ils peuvent être thématiques ou non. Ces débats sont libres et ouverts à tous, sur inscription préalable. Tous les intervenants, y compris les animateurs, le font à titre bénévole.  
[Prochaine séance](#) le 24 novembre, à 19h, à l'auditorium de Cap Sciences
- **Événement et principe de raison**  
Les 27 et 28 novembre, de 9h15 à 16h30 - MSHA salle Jean Borde
- **3ème Journée du groupe de travail « Recherche et formation à la recherche en paysage »**  
initié par le Ministère de la transition écologique et solidaire. Cette journée s'intéresse plus particulièrement aux liens entre recherche et action en ce domaine du paysage. Il s'agit notamment d'aborder les difficultés de cette articulation, mais aussi ses atouts à un moment où il est souhaité que « les compétences spécifiques acquises au cours de la formation doctorale permettent d'exercer une activité professionnelle à l'issue du doctorat dans tous les domaines d'activités, dans le secteur public aussi bien que privé ».  
mercredi 28 novembre, à l'[ENSAP Bordeaux](#)
- **Réalités de la recherche (collective) en arts**  
[Colloque international](#) organisé par Pierre Bauman  
les 29 et 30 novembre, Maison des Arts - Université de Bordeaux Montaigne

---

## Dernière minute

- **Vernissage de l'exposition *Rêver l'obscur***  
A l'occasion de la présentation de la vidéo *Rêver l'obscur* pour la première fois à Bordeaux, l'artiste **Pascal Lièvre** présentera une exposition qui tisse des liens entre une oeuvre débutée en 2016 qui rend hommage à cent quinze femmes cisgenres, transgenres et intersexes féministes du XXème, et des archives qu'il a créées avec Julie Crenn au sein du projet Herstory.  
*Rêver l'obscur* est une exposition organisée dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté 2018 et soutenue par l'Université Bordeaux Montaigne.  
Exposition du samedi 10 au 30 novembre 2018 - Vernissage le samedi 10 novembre à 18h - [Espace29](#), 29 rue Fernand Marin, Bordeaux
- **Rédiger sa thèse ou son mémoire en français**  
Le DEFLE propose aux étudiants en Doctorat ou en Master 2 non francophones de l'Université Bordeaux Montaigne un stage de 4 jours (24 heures de cours) qui a pour objectif de les aider à rédiger leur thèse ou leur mémoire en français. [Ce stage aura lieu du 14 au 17 janvier 2019](#). Les inscriptions se feront du **5 novembre au 3 décembre 2018**.
- **Concours Premières recherches SSLA Pau Béarn 2018**  
La Société des Sciences Lettres et Arts de Pau et du Béarn (SSLA), membre du CTHS (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques), attribue un prix doté de 300€ pour récompenser un travail universitaire inédit (Master 2 Recherche et/ou Doctorat) portant sur le Béarn ou de façon significative sur cette région historique, dans les champs de l'histoire, des arts, du patrimoine, des lettres, des sciences... (selon la liste définie par le

C.T.H.S.). Ce travail aura été soutenu au cours de l'année universitaire précédente (2017-2018).

Dépôt des candidatures :

*Le mémoire, accompagné d'une lettre de candidature, doit être adressé à  
Monsieur le Président de la Société des Sciences et Lettres de Pau et du Béarn,  
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Boulevard Tourasse, 64 000 PAU  
le 1er décembre 2018 au plus tard (le cachet de la poste faisant foi)*

---

Vous désirez faire paraître une information sur la lettre de l'École doctorale.

Une adresse à votre disposition : [lettre-ed@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:lettre-ed@u-bordeaux-montaigne.fr)



Université Bordeaux Montaigne - Direction de l'École doctorale - Esplanade des Antilles - 33607 Pessac Cedex  
[direction-ed@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:direction-ed@u-bordeaux-montaigne.fr)

---