



## Formations

- **Atelier de Lecture**

**Catégories, concepts et représentations** : à la recherche de réflexivité dans la thèse

François Godicheau

Mardi 13, 15h30 -17h30, MSHA Salle 1

**Philippe Sollers**, du roman au livre en passant par le texte

Jean-Michel Devesa

Mardi 13, 17h30 -19h30, Bâtiment Accueil des étudiants – Salle des Thèses

(Attention ! modification de salle)

**Ecriture de la recherche** : Faire un état de l'art

Isabelle Poulin

Mercredi 14, 15h30 – 17h30, MSHA salle Jean Borde

**Ecriture de la recherche** : Objets partagés

Usage de l'espace - Yves Raibaud

Mercredi 14, 17h30 – 19h30, MSHA salle Jean Borde

**Humanités Digitales** : Formats de recherche, quels enjeux, quelles représentations, quelles innovations ?

Franck Cormerais – Olivier Le Deuff

Jedi 15, 17h30 -19h30, MSHA Salle Jean Borde

Pensez à vous inscrire <https://extranet3.u-bordeaux3.fr/jazz/index.php?c=50>



## Admission et inscription

- Le registre d'inscription est clos pour cette année universitaire 2014/2015.



## Financements

- **Université Franco Italienne, Appel à projet & Label scientifique UFI**
    - L'appel à projets Vinci 2015  
<http://www.universite-franco-italienne.org/appele+a+projets-fr-20-appele+a+projets+vinci+2015.html>
    - Le Label scientifique UFI  
<http://www.universite-franco-italienne.org/appele+a+projets-fr-85-label+scientifique+ufi+uif.html>
  - **Subventions et aides à la recherche**  
<http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/ecole-doctorale/financements/aide+a+la+mobilite+et+ouverture+internationale.html>
  - **CAMPUS France appel à candidatures**  
Toutes les informations relatives aux partenariats PHC sont sur <http://www.campusfrance.org/fr/phc>
    - Italie - **PHC Galilée**  
date limite de candidature : le 12/02/2015
- Rappel** : les échéances en janvier 2015
- 19/01/15 : Chine - [PHC Xu Guangqi](#)
  - 23/01/2015 : Hongrie - [PHC Balaton](#)



## Soutenance

- **Soutenance HDR** Anne SCHMITT (IRAMAT)  
Mardi 13 janvier 2015 à 14h30 Maison de l'Archéologie
- **Rappel**  
Dépôt des thèses obligatoire avant le 31 mai 2015 (bureau D004) pour les soutenances prévues avant le 31 août 2015



# Diffusion des savoirs

- **Ma thèse en 180 secondes**

Originnaire d'Australie, repris dès 2012 par le Québec, ce concours est arrivé en France par la Lorraine.

En 2013, la [CPU](#) et le [CNRS](#) s'associent pour l'organiser au niveau national sous l'appellation [\*Ma thèse en 180 secondes\*](#).

Ce concours permet à des doctorants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié.

[En savoir +](#)