

Séminaire
Interdisciplinaire
Doctoral

Mercredi
29 janvier
2020
10h-17h30

La carte et la pellicule

Regards croisés entre
géographie et études
cinématographiques

Maison de la Recherche > Salle des thèses

Contact : joel.augros@u-bordeaux-montaigne.fr



Mercredi 29 janvier

> MDR - Salle des Thèses

- ▶ 10h > **Accueil. Présentation de la journée** par Joël Augros
- ▶ 10h30-11h > **Béatrice Collignon**
« Lieux géographiques, lieux cinématographiques : éléments de lecture, à partir de la géographie, d'une relation dialectique »
- ▶ 11h-11h30 > **Discussion**
- ▶ 11h30-12h > **José-Louis de Miras**
« Le touriste virtuel »
- ▶ 12h-12h30 > **Discussion**
- ▶ 12h30-14h > **Pause déjeuner**
- ▶ 14h-14h30 > **Sandrine Dos Santos**
« La Région Nouvelle-Aquitaine et la formation aux images »
- ▶ 14h30-14h45 > **Discussion**
- ▶ 14h45-15h15 > **Guillaume Jaehnert**
« Du fil des costumes à la maille de la carte. La prise en compte de l'espace autour de Catherine Deneuve : relations du corps au décor »
- ▶ 15h15-15h30 > **Discussion**
- ▶ 15h30-15h45 > **Pause café**
- ▶ 15h45-16h15 > **Joël Augros**
« Made in Flagstaff, USA ? ou pourquoi Hollywood est-il à Hollywood ? »
- ▶ 16h15-16h30 > **Discussion**
- ▶ 16h30-17h > **Camille Gendrault**
« Les études cinématographiques, des études de terrain ? Retour d'expérience sur un chantier napolitain »
- ▶ 17h-17h15 > **Discussion**
- ▶ 17h15-17h30 > **Conclusion de la journée** par Béatrice Collignon, Camille Gendrault, Pierre Beylot, Joël Augros
Présentation du projet VisioNAge(s)