



ECRIRE-REPRÉSENTER-FILMER LE TEMPS PRÉSENT

Vendredi 26 octobre 9h00-16h30
Maison de l'Archéologie, amphi. ach 005

9h00 : Accueil des participant-e-s

- L. Portes, F. Poulet, C. Puget

9h30 : « Introduction - présentation »

- Françoise Poulet

9h45-10h30 : « Emplois et valeurs du présent dans la nouvelle historique (1660-1680) »

- Lidwine Portes

10h30-11h15 : « Ecriture du présent et événement global dans
le roman contemporain allemand »

- Laure Depretto

11h15-12h00 : « " Présentement ". Raconter l'actualité par lettre »

12h30 : Déjeuner libre

- Clément Puget

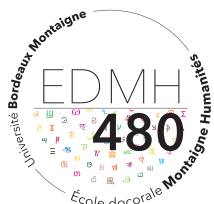
14h00-14h45 : « Le temps (*présentiste*) de la commémoration audiovisuelle
de l'événement »

- Françoise Sorel

14h45 - 15h30 : « Impression du présent - étude comparée
d'un reportage (1995) et d'une nouvelle (1999) de Peter Stamm »

- Sylvie Rollet

15h30 - 16h15 : « Du suspens à la syncope : le « rythme » du présent filmique »



Organisation :

Lidwine Portes, Françoise Poulet, Clément Puget