

Qu'est-ce que la cinéphilie aujourd'hui ?

Initiative Doctorante organisée par Guillaume Jaehnert et Flavie Couraud

Pessac, Université Bordeaux Montaigne, Maison de la Recherche
Salle des Thèses & bimodal

7 mars 2022

Avec le soutien de l'équipe ARTES et de l'École Doctorale Montaigne Humanités

La journée fera l'objet d'un podcast assuré par Amélie Macaud

9h15 – 9h30

Accueil du public

9h30 – 9h45

Présentation de la journée par Guillaume Jaehnert et Flavie Couraud

09h45 – 10h25

Panel 1 – Perspective historique de la cinéphilie

Archéologie de la cinéphilie contemporaine par Emmanuel Plasseraud

Des cinéphilies au pluriel dans les années 1980 par Marc Gauchée

10h25 – 10h45

Questions

10h45 – 11h00

Pause

11h00 – 12h15

Panel 2 – Nouvelles voies, nouveaux formats

When Videophilia Meets YouTube : Be Kind Rewind de Michel Gondry et la pratique du film suédois par Marie-Kristin Krämer

Pour en finir avec le cinéma : cinéphilie et bande dessinée par Christian Alexius
(communication en anglais)

Cinéphiles et ludophiles contre-attaquent : la guerre identitaire du cinéma interactif par José-Luis de Miras

12h15 -12h30

Questions

12h30 – 14h15

Déjeuner des intervenant•es au Restaurant La Passerelle
Déjeuner des élèves de Sarlat au Restaurant Universitaire

14h15 – 15h20

Panel 3 – La cinéphilie en région Nouvelle Aquitaine

Cinéphilie(s) pour toutes et tous : l'association Jean Vigo Évènements à Bordeaux par Jérôme Zucchi

Habitudes et pratiques cinéphiles dans les salles de proximité en temps de pandémie : exemple d'un cinéma d'art et essai dans une ville de moins de 5000 habitants par Kevin Laulan

Sur les traces des Demoiselles de Rochefort : un regard et une pratique cinéphile des territoires par Alix Desplats

15h20 – 15h30

Questions

15h30 – 15h45

Pause

Panel 4 – Réflexions autour de nouveaux formats filmiques

15h45 – 17h00

Peut-on voir Plan 9 from outer space comme le Citizen Kane d'Ed Wood ? par Guillaume Dulong

Les spectateurs du temps : une nouvelle appropriation et interaction des cinéphiles chinois à l'heure du numérique : l'exemple de Tik Tok et Bilibili par Zeyu Li

Le couturier cinéphile par Guillaume Jaehnert

Table ronde avec les élèves de l'option Cinéma du Lycée de Sarlat autour de la cinéphilie actuelle

17h00 – 17h15

Questions

17h15 – 17h30

Conclusion de la journée

Pour rejoindre la réunion sur Zoom : <https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/81916670641>

Le **comité scientifique** est composé de :

Joël AUGROS, PROFESSEUR, UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE

Pierre BEYLOT, PROFESSEUR, UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE

Bérénice BONHOMME, MAITRESSE DE CONFERENCES, UNIVERSITE TOULOUSE-JEAN JAURES

Camille GENDRAULT, MAITRESSE DE CONFERENCES, UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE

Kira KITSOPANIDOU, PROFESSEURE, UNIVERSITE PARIS 3 SORBONNE-NOUVELLE

Gwénaëlle LE GRAS, MAITRESSE DE CONFERENCES, UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE

Clément PUGET, MAITRE DE CONFERENCES, UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE

Marguerite VAPPEREAU MAITRESSE DE CONFERENCES, UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE