

14 ateliers de pratique artistique et culturelle

Arts visuels et graphiques, musiques et sons, arts vivants, il y en a pour tous les goûts ! Faites votre choix parmi toutes les activités mises en place pour l'année 2022-2023 !

Les ateliers sont financés en partie par la **Contribution vie étudiante et de campus** (CVEC). Des workshops pourront être proposés au cours de l'année universitaire.

Dans un contexte de **crise sanitaire**, les séances appliquent les **gestes barrières** : distanciation, individualisation et/ou nettoyage du matériel. Nous vous demandons de respecter **l'ensemble des règles de prévention** au virus de la Covid 19.

4 bonnes raisons d'y participer !

Qualité - Des professionnel-le-s passionné-e-s assurent le contenu des ateliers.

Gratuité - Aucun paiement supplémentaire n'est demandé lors de l'inscription.

Plaisir - Votre implication dans un projet commun vous permet de rencontrer d'autres étudiant-e-s.

Rayonnement - Les étudiant-e-s restituent le travail réalisé dans les ateliers en fin d'année universitaire.

Soirée de présentation des ateliers

21 septembre 2022, 18h, Maison des étudiant-e-s

Pré-inscriptions en ligne

À partir du 22 septembre 2022

📍 ubxm.fr/ateliersculture



Renseignements

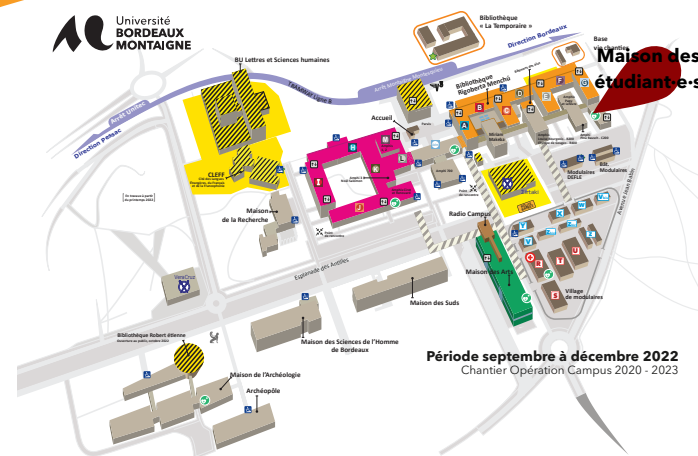
Service culture

1^{er} étage de la Maison des étudiant-e-s
culture@u-bordeaux-montaigne.fr

Suivre l'actualité du service

👍 Page Université Bordeaux Montaigne Culture

✉ Newsletter mensuelle : ubxm.fr/newsletterculture



Université Bordeaux Montaigne
Domaine universitaire F-33607 PESSAC Cedex
tél : +33 (0)5 57 12 44 44
www.u-bordeaux-montaigne.fr



Service culture
**Ateliers de pratique
artistique et culturelle
2022/2023**



Les ateliers de pratique artistique et culturelle se déroulent **d'octobre à avril, sur le site de Pessac et de l'IUT Bordeaux Montaigne.**

Le Service culture remercie tous **ses partenaires** : association langue et calligraphie arabe, c^{ie} Les Taupes Secrètes, Acrocs Productions, Radio Campus Bordeaux, Vot Tak Tak, l'Orchestre Universitaire de Bordeaux, c^{ie} Divers Sens.

Arts graphiques et visuels

Calligraphie arabe

Fatma Khelef

Mardi, 17h30-19h30

Modulaires DEFLE, salle DEF 013

Dessin

Adrien Le Galloc'h

Mercredi, 18h-20h

Maison des arts, salle Art 3

Écriture

Philippe Rousseau

Mercredi, 18h-20h

En alternance, Maison des étudiant-e-s (Pessac) et CRM IUT Bordeaux Montaigne (1, rue Jacques Ellul 33800 Bordeaux)

Photographie

Raphaël Schirmer

Mardi, 18h-20h

Salle K011 et salle d'exposition



Musiques et sons

Batucada du campus, Tukafac

Uli Castanet et Jérémie Pradère

Mercredi, 18h-20h30

Maison des arts, salle de spectacle



Création sonore

Nicolas Loubère

Mardi, 18h-20h, salle à venir

En partenariat avec l'Université de Bordeaux

Jazz

Gilles Caron

Mardi, 20h-23h

Amphi 700



Musique assistée par ordinateur

Mariele Baraziol

Lundi, 18h-21h

Maison des arts, salle de Musique 1

Orchestre Universitaire de Bordeaux

Carmelo Di Primo, Pascal Pistone et Jean Bauer

Lundi, 20h30-23h : Orchestre

Jeudi, 20h30-23h : Musique de chambre

Amphi 700



Arts vivants

Théâtre

Magaly Baup et Rahim Nourmamode

2 niveaux : débutant et confirmé

Mardi, 18h30-21h30

Maison des arts, salle de spectacle et salle de répétition



Théâtre : écriture de plateau

Sarah Caillaud

Lundi, 18h-20h

Maison des arts, salle de répétition



Workshop

Dans le cadre du plan de lutte contre les violences de genre proposé par la mission égalité lutte contre les discriminations, et la Direction de la vie étudiante et de campus, ces ateliers se dérouleront en non-mixité LGBTQIA+.

Vanasay Khamphommala, c^{ie} Lapsus chevelü

Samedi, 10h-13h / 14h-16h, Maison des arts, salle de spectacle

15 oct., Kissmogony : histoire future du baiser
Cet atelier interroge la place du baiser dans nos représentations et nos imaginaires en explorant le baiser comme forme chorégraphique. Il accorde une place centrale aux notions de consentement et de limites.

19 nov., Nouvelles littératures LGBTQIA+
Les auteures LGBTQIA+ bousculent, avec les règles du genre, celles de la littérature. Nous prendrons le temps de lire ensemble et d'interroger les possibilités de représentation de certains de leurs textes.