



Service  
culture  
**Janv.  
mai  
2022**  
Programmation



**CVEC**  
Contribution  
de vie étudiante  
et de campus





# Édito

Ce premier semestre a vu une reprise intense des activités culturelles. Les ateliers de pratique artistique ont lieu en présentiel avec des participant·e·s toujours plus nombreux·se·s ; les compagnies la Flambée et Multitude ont effectué leur résidence et présenté leur travail devant un public nombreux. Plusieurs spectacles, concerts et rencontres d'artistes se sont tenus dans de très bonnes conditions.

La programmation du second semestre sera également riche et variée : trois compagnies travailleront sur notre territoire en résidences artistiques et nous feront découvrir leurs créations dans l'année (**compagnie Visions Croisées**, **collectif Comment C'est Maintenant ?** et **compagnie LagunArte**).

Deux rencontres sous le signe du genre seront proposées en lien avec nos partenaires : **Michaël Stambolis-Ruhstorfer** enseignant-chercheur de notre établissement et **Margot Reyaud**, doctorante en études théâtrales, s'entretiendront avec **Jérôme Batteux**, autour de son magnifique spectacle *Drag*, puis **Elsa Dorlin** discutera avec **Pierre Crétois** dans le cadre des Débats Publics.

Trois spectacles auront lieu à la Maison des arts : la conférence-spectacle **Concha, histoires d'écoute** de Marcela Santander Corvalán et Hortense Belhôte programmée par La Manufacture-CDCN ; **La Nuit juste avant les forêts** de Bernard-Marie Koltès mise en scène par Catherine Marnas, directrice du TnBA et **L'Entrée en résistance** de Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson et Christophe Dejours programmée par le Théâtre des Quatre Saisons.

Les rendez-vous annuels jalonneront le semestre : la **Nuit de la lecture** ; le festival **Théâtre des images**, le festival de création étudiante **Les Allégories** qui célèbrera sa dixième édition ; le concert de l'**Orchestre Universitaire de Bordeaux**.

Enfin, deux nouveaux partenariats verront le jour : le festival de films documentaires étudiant **Doc Campus** avec l'association Tënk et le festival **Acte & Facts** du théâtre de la Bastille à Paris.

Notre programmation se développe et s'enrichit, nous espérons que vous serez nombreux·se·s à assister à ces manifestations culturelles et artistiques.

Pierre Katuszewski  
Directeur du Service culture

Johanna Renaudin  
Responsable du Service culture

# Le Service culture et ses missions



Maison des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne. Fresques du peintre chilien Alejandro « Mono » González.

Au printemps 2021, le Service culture de l'Université Bordeaux Montaigne est sorti de sa chrysalide. Il vous a préparé une programmation et des actions culturelles qui se déroulent tout au long de l'année, afin de favoriser l'accès à la culture et à l'art dans l'ensemble des domaines artistiques.

Sur le campus de Pessac, ses bureaux sont au 1<sup>er</sup> étage de la Maison des étudiants, espace d'accueil composé d'un hall convivial et d'un auditorium.

## Encourager la pratique amateur

Le Service culture propose une **dizaine d'ateliers** de pratique artistique et culturelle principalement pour les étudiant-e-s de l'université mais également pour le personnel enseignant et administratif. Encadrés par des professionnel-le-s, ils offrent l'opportunité de découvrir une discipline artistique : **arts vivants, musique et son, arts visuels et graphiques**. Ils se nourrissent de l'envie de **découvrir, essayer, réussir, rater parfois**, et de partager avec l'ensemble du groupe. Ainsi, d'octobre à avril, c'est une **aventure collective** qui se crée jusqu'au festival **Les Allégories**. Les ateliers n'engagent pas de frais d'inscription pour les étudiant-e-s inscrit-e-s et ne sont pas soumis à une notation pédagogique. Vous pourrez également participer à des **stages de pratique** proposés au cours de l'année universitaire.

En avril, l'université célèbre l'arrivée des premiers jours du printemps avec *Les Allégories*. Le festival **favorise la création étudiante dans sa diversité** : danse, théâtre, poésie, couture, photographie, batucada... Il donne à voir les œuvres réalisées individuellement, en association ou au sein des ateliers.

## Diffuser des manifestations culturelles et favoriser la présence artistique

Grâce à un réseau de partenaires institutionnels, associatifs, nationaux et locaux, le service s'intègre dans le paysage culturel de la métropole. À travers une programmation variée, littérature, musique, spectacle vivant..., il assure la production et la diffusion de manifestations culturelles.

Par ailleurs, l'établissement **accueille les artistes en résidences**, sur plusieurs jours. Il met à disposition un lieu pour **explorer, chercher, oser**. Ce temps de recherche est accordé selon leurs besoins, à différents stades du processus créatif. Il donnera lieu à une présentation publique.

## Soutenir la recherche et valoriser les projets des personnels

À l'écoute des envies et des appétences de l'ensemble de la communauté universitaire, le Service culture épaulé des **projets construits et portés par le personnel enseignant et administratif**. Il peut notamment soutenir les actions culturelles qui valorisent les travaux de recherche (conseils, participation financière ou relais de communication).

### L'équipe

Le service se compose de 4 personnes :

- **Pierre Katuszewski**, directeur
- **Johanna Renaudin**, responsable administrative et financière
- **Cindy Venant**, assistante de projets culturels
- **Jean-Yves Deman**, accueil et comptabilité



# Focus



## Résidences artistiques

Du mois d'octobre 2021 au mois de février 2022, l'université accueille **quatre compagnies** sur son territoire. Elle leur offre un temps de réflexion d'une semaine qui leur permet de faire avancer leurs créations. Le campus devient **un espace d'expérimentation, de rencontres artistiques et de mise en jeux**. Le résultat de ce travail est rendu visible lors de « sorties de résidences », moment de confrontation au public qui aura l'occasion d'échanger avec l'équipe artistique.

Nous avons déjà rencontré le Collectif La Flambée, pour la création *Les cailloux/Exp N°46-2021* et la compagnie Multitude autour de *CroiTre*. En janvier 2022, la compagnie **Visions Croisées** puis au mois de février le collectif **Comment C'est Maintenant ?** et la compagnie **LagunArte** se succéderont et vous donneront différents rendez-vous pour prendre part à leurs recherches. N'hésitez pas à y participer !

## Les Allégories, festival de création étudiante

Après une année d'absence et une année au format numérique, pour sa 10<sup>e</sup> édition et notre plus grand plaisir, le festival *Les Allégories* reprend vie dans nos murs !

Comme chaque année, ce sera le moment de vous présenter le travail réalisé dans les ateliers de pratique artistique et l'opportunité de découvrir la richesse de création de notre établissement. Tous·te·s les étudiant·e·s sont invité·e·s à proposer leurs œuvres.

## Concours d'écriture Premiers Feux

Ouvert en avril 2021 à destination de tous les étudiant·e·s inscrit·e·s dans un établissement d'enseignement supérieur public de Nouvelle-Aquitaine, *Premiers Feux* s'articule autour de trois formes d'écriture : dramatique, scénario de court-métrage et illustration. Au mois de décembre, les jurys se sont réunis pour définir les lauréat·e·s dans chaque spécialité. Les noms des trois gagnant·e·s seront dévoilés à l'occasion d'une soirée au mois de février et recevront chacun·e la somme de 1 000 €. Ce sera l'opportunité d'annoncer la prochaine édition !

# PREMIERS FEUX

Concours des jeunes écritures #1

## Remise des prix - février 2022



[ubxm.fr/premiersfeux](http://ubxm.fr/premiersfeux)

### 3 catégories

- Écriture dramatique
- Scénario de court-métrage
- Illustration



**CVEC**  
Contribution  
de vie étudiante  
et de campus



AGENCE LIMOGES  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE AQUITAINE

Ville de  
**PESSAC**

Master FABL  
Université de Limoges



Université  
**BORDEAUX  
MONTAIGNE**

# Agenda culturel de janv. à mai 2022

Événements ouverts à toutes et tous, gratuits sauf mention contraire. Plus de détails et inscriptions :

**ubxm.fr/progculture010522**



## Janvier

Résidence compagnie Visions  
Croisées (danse contemporaine)

**Du lun. 3 au ven. 7**

La compagnie travaille sur sa future création *Et ma langue se mit à danser*. Une performance poétique et rythmée dans un environnement sonore puissant jusqu'à l'explosion où les questions d'exil et d'enfance sont abordées.



Exposition *Vanités contemporaines*  
**Jusqu'au lun. 10, galerie 5UN7**

(57 rue de la Rousselle, Bordeaux)  
Les étudiants·e·s du master Histoire de l'art et Arts plastiques présentent une vision personnelle et générationnelle de l'idée de vanité.

Débat *Osez être soi*  
**Mar. 18, 18h30, auditorium  
Maison des étudiants**

Avec Michaël Stambolis-Ruhstorfer sociologue et maître de conférences en études américaines et études de genres (Université Bordeaux Montaigne) et Jérôme Batteux,

metteur en scène (C<sup>ie</sup> Les Petites Secousses). Échange modéré par Margot Reyraud, doctorante en études théâtrales.

*En partenariat avec la Ville de Pessac dans le cadre de « Pessac s'engage, pour l'égalité et la lutte contre les discriminations » et en lien avec le spectacle Drag (C<sup>ie</sup> Les Petites Secousses), ven. 21, 20h30, Le Royal (Pessac).*

Nuit de la Lecture *Aimons toujours ! Aimons encore !*

**Jeu. 20, de 18h à 20h30, bibliothèque La Temporaire**

Soirée lecture qui s'inscrit dans l'événement national éponyme, animée par Philippe Rousseau, auteur (C<sup>ie</sup> Les Taupes Secrètes). En amont, il proposera des ateliers d'écriture et de mise en voix (mer. 19 et jeu. 20).

*Co-organisation avec les Bibliothèques de l'Université Bordeaux Montaigne.*

## Février

Résidence collectif *Comment C'est maintenant ? (performance dansée)*

**Du 31 jan. au 4 fév.**

Par des protocoles de recherche *in situ* le collectif CCM interroge et crée des formes performatives toujours différentes car attachées à l'instant présent, à l'instinctif, au décalage et à la mise en action du corps dans son environnement.

Festival *Doc Campus*

**Du mar. 1<sup>er</sup> au jeu. 3, 18h, amph. B200**

Un festival de films documentaires



par et pour les étudiant·e·s. Durant trois jours, projections de longs et court-métrages.  
*En partenariat avec l'association Tënk.*

**Lecture avec Robert Prosser**  
**Mer. 2, 18h, Goethe Institut**  
**(35 Cours de Verdun, Bordeaux)**

Rencontre avec l'écrivain autrichien Robert Prosser autour de son dernier roman *Gemma Habibi*.

**Conférence dansée Concha -**  
**Histoires d'écoute (pluridisciplinaire)**  
**Ven. 4, 18h30, salle de spectacle**  
**Maison des arts**

Par Marcela Santander Corvalán et Hortense Belhôte.

Un projet hors-normes porté par une danseuse et chorégraphe chilienne et une professeure d'histoire de l'art.

Pendant une heure, elles parlent, dansent, chantent,

accompagnées par le musicien et performer Gerald Kurdian. Sur cette scène, trois regards et un objet totem :

la conque, plus qu'un coquillage... un réceptacle des histoires de l'humanité.

Gratuit pour les étudiant·e·s et le personnel de l'université.  
Tarif pour les personnes extérieures : 8 €.

*En partenariat avec La Manufacture CDCN Bordeaux · La Rochelle.*

**Résidence compagnie LagunArte**  
**(musique)**

**Du lun.7 au sam. 12**

Organik Orkeztra est le grand ensemble de la compagnie composé d'une dizaine de musicien·ne·s.

Ils explorent les croisements entre musiques traditionnelles, jazz et improvisations et partent à la rencontre des étudiant·e·s et du personnel de l'université pour créer le **concert Rhapsödía (jeu. 10, 19h, amphi. 700)**.

**Spectacle L'Année de la Gagne**  
**(Théâtre)**

**Lun.14, 18h, salle de spectacle**  
**Maison des arts**

La compagnie Du chien dans les dents met en scène *L'Année de la Gagne* où des personnages inadaptés tentent, tant bien que mal, de trouver leur place dans un contexte hostile. Un récit d'un enfermement volontaire drôle, émouvant et décalé comme une sorte d'exutoire jubilatoire.  
Prix libre.

**Workshop théâtre**

**Du jeu. 17 et ven. 18, 18h-21h et**  
**sam. 19, 9h-16h, salle de**  
**spectacle Maison des arts**

Le collectif La Flambée vous convie à inventer du théâtre hors les murs. Jouant de fausses conférences, de pseudos experts scientifiques dans les médias ou des universitaires en librairie...

**Festival Théâtre des Images**

**Du 6 fév. au 14 avr., Université**  
**Bordeaux Maigne et divers**  
**lieux de la métropole**

Le festival décroïssonne les activités artistiques et amène l'université dans la ville à travers des performances, des projections et des lectures.

Plus de détails sur :

[festivaltheatredesimages.cargo.site](http://festivaltheatredesimages.cargo.site)



Concha - Histoire d'écoutes  
©Bettina Blanc Penther

# Mars

Débat public : rencontre avec la philosophe Elsa Dorlin

**Mer. 2, 19h, TnBA (3 place Pierre Renaudel, Bordeaux)**

À l'occasion de la parution des livres *Abécédaire des féminismes présents* (Éditions Libertalia) et *Sexe, genre et sexualités : introduction à la philosophie féministe* (Éditions PUF). En partenariat avec la Librairie Mollat, le TnBA) et la Société de philosophie de Bordeaux.

Spectacle *La Nuit juste avant les forêts* (Théâtre)

**Jeu. 17, 19h, salle de spectacle Maison des arts**

Texte de Bernard-Marie Koltès, mise en scène et scénographie Catherine Marnas.

Cette œuvre singulière, écrite d'une seule longue phrase, musicale, rythmée par l'urgence de la parole, est un poignant appel à l'autre -

un inconnu, abordé un soir par un étranger anonyme qui parle pour le retenir.

En partenariat avec le TnBA.

Festival Géocinéma : *La Montagne*

**Du mar. 22 au ven. 24, à l'Université Bordeaux Montaigne et au cinéma Utopia (Bordeaux)**

Et si vous faisiez de la géographie à travers des films de fiction ? C'est l'objectif de ce festival né en 2006 à l'initiative de cinq géographes de l'Université Bordeaux Montaigne.

# Avril

Les Allégories, festival de création étudiante

**Du mer. 6 au jeu. 14, divers lieux de l'Université Bordeaux Montaigne**

10<sup>e</sup> édition du festival qui met à l'honneur la création étudiante dans toute sa diversité (arts plastiques, spectacles vivant, musique...).

# Mai

Spectacle *L'Entrée en résistance* (Théâtre)

**Lun. 2, 20h15, salle de spectacle Maison des arts**

*L'entrée en résistance* nous rappelle la double fonction du théâtre dans la société : divertir et interroger le monde dans lequel nous vivons.

Le comédien Jean-Pierre Bodin s'entoure de la musicienne et réalisatrice Alexandrine Brisson et du chercheur Christophe Dejours, le trio qui a déjà abordé la question de la souffrance au travail.

Tarif : 10 € / Tarif étudiant : 5 €

En partenariat avec Le Théâtre des Quatre Saisons.

Concert de l'Orchestre universitaire de Bordeaux

**Mar. 3, 20h30, amphi. 700**

Les cordes et les vents vibreront dans l'amphithéâtre 700 à l'occasion du concert de printemps.

## Festival Acte & Facs

Du 27 au 30 juin, les étudiant·e·s de l'université participent à ce festival organisé par le Théâtre de la Bastille à Paris.



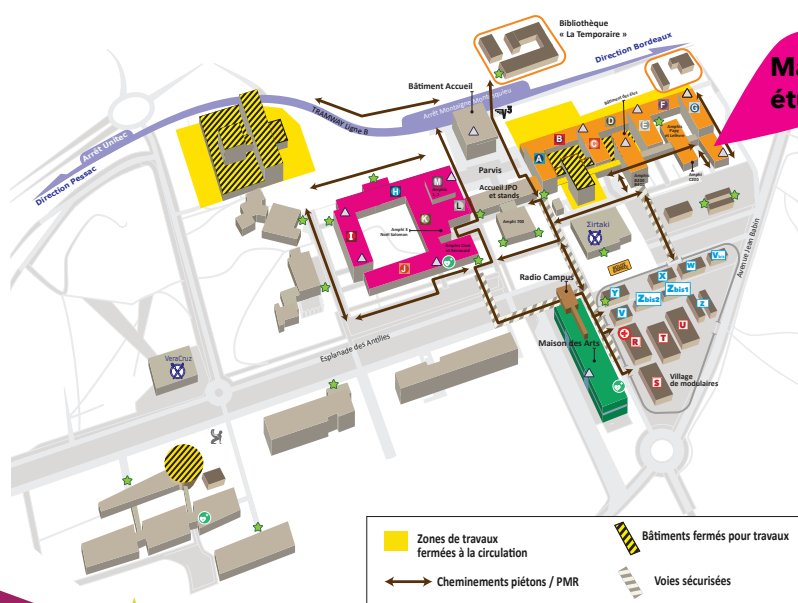
La Nuit juste avant les forêts  
©Lee Fou Messica

les  
**AL  
Lè  
GO  
Ri  
es**

**06-14**  
**avril 2022**

.....  
10<sup>e</sup> édition

Festival de création étudiante



**Maison des étudiants**

Plan détaillé de l'université :



**ubxm.fr/plan**

# Infos pratiques

## Joindre le service


Service culture  
 1<sup>er</sup> étage, Maison des étudiants  
 Université Bordeaux Montaigne  
 Esplanade des Antilles  
 Domaine universitaire  
 33607 Pessac cedex

 [culture@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:culture@u-bordeaux-montaigne.fr)

## Horaires d'ouverture au public

- Lundi, mardi, jeudi  
9h-12h / 14h-17h
- Mercredi et vendredi  
9h-12h

## Suivre l'actualité du service

 Suivez la page Université Bordeaux Montaigne Culture  
 Newsletter mensuelle : [ubxm.fr/newsletterculture](http://ubxm.fr/newsletterculture)

Conception - Impression : direction communication et DSIN - PPI - Janvier 2022