

# Règlement du concours « Premiers feux, concours des jeunes écritures » de l'Université Bordeaux Montaigne, catégorie Scénario de court-métrage.

## Article 1 – Organisateur

L'Université Bordeaux Montaigne (UBM) organise le concours régional « Premiers feux », catégorie Scénario de court-métrage.

## Article 2 – Forme et nature

La forme choisie pour le concours est l'écriture de Scénario d'un court-métrage. Elle doit se conformer aux critères suivants :

- Être une création originale, non publiée et comporter un titre
- Être écrite en français
- Correspondre à un court-métrage de fiction en prise de vues réelles d'une durée de quinze (15) minutes maximum.

Afin de permettre une plus grande créativité et liberté dans l'écriture, le critère de faisabilité, c'est-à-dire des contraintes de production, n'entrera pas dans les préoccupations. Dans le même objectif, aucun thème n'est imposé.

Tout·e participant·e s'engage à faire parvenir à l'Université Bordeaux Montaigne une production écrite :

- Dont il·elle est lui·elle-même l'auteur·rice
- Qui n'a pas été primée dans un autre concours
- Qui n'a pas fait l'objet de publication préalable, ni de contrat de production à venir.

Du seul fait de leur participation, les auteur·rice·s garantissent l'Organisateur et le jury contre tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité des œuvres présentées.

## Article 3 – Modalités de participation

Le-la candidat-e devra transmettre dans un seul et même fichier PDF les documents suivants, dans cet ordre :

- Un résumé de 10 lignes maximum\*
- Une note d'intention de deux pages maximum\*
- Un « moodboard » de 3 pages maximum
- Un synopsis de 3 pages maximum et une séquence dialoguée\* **OU** le scénario de 20 pages maximum\*
- Un Curriculum Vitae
- Un certificat de scolarité pour l'année (civile) en cours, justifiant son inscription dans un établissement d'enseignement supérieur public, une université ou dans une école d'art publique, de Nouvelle-Aquitaine.

\* Ces éléments textuels devront être dactylographiés en police Times NewRoman, taille 12 et paginés.

### Dans un second fichier PDF

#### ➤ Les mentions suivantes :

- Nom-Prénom :
- Date de naissance :
- Coordonnées personnelles :
  - Adresse postale :
  - Adresse électronique (email) :
  - Tél :
- Titre du scénario :
- Etablissement d'inscription pour l'année (civile) en cours :
- Filière et année de formation en cours :

#### ➤ Et la déclaration suivante complétée et signée :

*« Je soussigné(e)....., certifie être l'auteur-trice du scénario intitulé (titre) que je joins au présent courrier électronique.*

*Par cet envoi, je participe au concours « Premiers feux » catégorie Scénario de court-métrage, organisé par l'Université Bordeaux Montaigne, et reconnais accepter intégralement les dispositions du règlement dudit concours et consentir expressément à l'utilisation de mes données personnelles telle que prévue dans le cadre de ce règlement ».*

➤ Le tout sera envoyé à l'adresse [premiers-feux@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:premiers-feux@u-bordeaux-montaigne.fr)

### **A noter :**

Tout dossier incomplet, non conforme, ou arrivé hors délai, ne pourra pas être accepté. La participation est limitée à un scénario par étudiant·e.

Le scénario ne peut pas avoir participé à une édition précédente du concours.

Le·la lauréat·e du premier prix n'a pas le droit de se représenter aux éditions suivantes du concours.

### **La date de clôture des inscriptions est indiquée sur la page internet dédiée au concours :**

<https://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/campus/culture/premiers-feux-concours-des-jeunes-ecritures-en-nouvelle-aquitaine.html>

## **Article 4 – Candidat·e·s**

Le concours « Premiers feux », catégorie Scénario de court-métrage, est ouvert à tou·te·s étudiant·e·s, majeur·e·s, inscrit·e·s dans un établissement d'enseignement supérieur public, une université ou dans une école d'art publique de la Nouvelle-Aquitaine.

## **Article 5 – Processus de sélection**

Un jury composé d'enseignant·e·s, de professionnel·le·s du domaine et de lecteur·rice·s averti·e·s, effectuera une présélection de finalistes jusqu'à concurrence de cinq.

Cette première sélection sera réétudiée par le jury en vue de l'attribution des prix.

Les membres de jury seront guidé·e·s dans leurs choix par un ensemble de critères communs : originalité, créativité, respect des principes de l'écriture scénaristique et de l'orthographe. En revanche, le critère de la faisabilité n'entrera pas dans leurs préoccupations.

## **Article 6 – Prix**

Le·la lauréat·e en Album (BD / Illustration) recevra la somme de mille euros (1000 €). Le·la second prix recevra la somme de cinq cents euros (500€). Le jury pourra choisir de décerner deux premiers prix ex-aequo de sept cent cinquante euros (750 €) chacun, il n'y aura dans ce cas-là pas de second prix. Le jury pourra décider de ne décerner aucun prix si aucune candidature ne justifiait d'une qualité suffisante. Les finalistes et le·la lauréat·e· sernt invité·e·s à la remise des prix en fin d'année.

Les résultats seront publiés sur les différents supports de communication de l'Université Bordeaux Montaigne (Facebook Université Bordeaux Montaigne Culture, site de l'Université Bordeaux Montaigne, etc.).

Ces prix ne pourront pas être réclamés sous une autre forme que celles prévues dans le présent règlement. Les gains ne sont ni cessibles, ni remboursables. L'Organisateur se réserve le droit de modifier la nature et la valeur des prix en cas de nécessité.

## **Article 7 – Communication / Propriété intellectuelle**

Chaque Participant-e au Concours autorise l'Organisateur à utiliser son nom, son prénom, son image dans toute publication liée au Concours sans qu'aucune contrepartie financière ne puisse être exigée à ce titre.

Chaque Candidat-e au Concours certifie être l'auteur-riche des scénarios qu'ils-elles proposent dans le cadre du Concours.

L'Organisateur du Concours s'engage à respecter le droit moral de l'auteur-riche, tel que prévu aux articles L. 121- 1 et suivants du code de propriété intellectuelle pour toute utilisation qu'il fera des droits cédés.

## **Article 8 - Garanties**

Les Candidat-e-s garantissent que les œuvres proposées au Concours sont originales, inédites (interdiction de reproduire une œuvre existante) et qu'ils-elles sont seul-e-s détenteurs-trices des droits d'exploitation attachés à ces œuvres.

A ce titre, les Candidat-e-s font leur affaire des autorisations de tous tiers ayant directement ou indirectement participé à leur réalisation et/ou qui estimeraient avoir un droit quelconque à faire valoir à leurs égards et assument la charge de tous les éventuels paiements en découlant (droit à l'image et au respect de la vie privée des personnes photographiées ou représentées...). De façon générale, les Candidat-e-s garantissent l'Organisateur et le Jury du Concours contre tous recours, actions ou réclamations que pourraient former, à un titre quelconque, tous tiers, à l'occasion de l'exercice des droits cédés au titre du présent règlement et plus généralement au titre de toutes les garanties et engagements pris au titre du présent accord.

## **Article 9 - Données personnelles**

Lors de la soumission de sa participation, chaque Participant-e renseigne une fiche d'inscription selon les modalités définies à l'article 2 du présent règlement.

Par le biais de cette fiche, le-la Participant-e fournit des données à caractère personnel le-la concernant à l'Université Bordeaux Montaigne (UBM). L'UBM, responsable du traitement, met en œuvre un traitement de données à caractère personnel concernant le-la Participant-e dont la finalité est relative à l'organisation du Concours.

Ce traitement est fondé sur :

- le consentement exprès des personnes concernées donné par ces dernières lors de leur inscription au Concours, selon les modalités fixées aux articles 2 et 4 du présent règlement ;
- ainsi que le respect de ses obligations légales, en particulier le respect du droit moral de l'auteur-riche à la paternité de son œuvre.

Les données collectées dans le cadre du présent Concours sont mentionnées à l'article 4 du présent règlement.

Ces données sont destinées au personnel habilité de l'Université Bordeaux Montaigne (Pôle Culture et Vie étudiante ainsi qu'aux membres du jury définis à l'article 5 du présent règlement.

Ces données sont indispensables au respect de la finalité mentionnée ci-avant, l'Organisateur devant s'assurer du respect des conditions de participation exposées en article 4 du présent règlement.

Les données à caractère personnel des Participant·e·s sont conservées jusqu'au terme du Concours, s'agissant des Participant·e·s, et jusqu'au terme de la durée de cession des droits d'auteurs prévus à l'article 7- 2<sup>ème</sup> alinéa du présent règlement s'agissant des Lauréat·e·s à compter de la date de sélection du scénario gagnant.

Conformément à la Loi Informatique et Libertés de n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, au Règlement (UE) 2016/679 et à la Loi pour une République numérique du 7 octobre 2016, les Participant·e·s au Concours bénéficient du droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition, de suppression, du droit à la portabilité de leurs données, de transmettre des directives sur leur sort en cas de décès.

Ces droits peuvent être exercés auprès du Délégué à la Protection des Données de l'université : [DPD@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:DPD@u-bordeaux-montaigne.fr)

***Délégué à la protection des données Université  
Bordeaux Montaigne Domaine Universitaire  
F33607 Pessac Cedex***

En toute hypothèse, tout·e Candidat·e au Concours dispose également du droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL dans les conditions figurant à l'adresse suivante : <https://www.cnil.fr/fr/cnil-direct/question/adresser-une-reclamation-plainte-lacnil-quelles-conditions-et-comment>

## **Article 10 - Responsabilités**

L'Organisateur du Concours décline toute responsabilité en cas de vols, pertes, ou dommages subis par l'œuvre envoyée, ainsi qu'en cas de vols, pertes, ou dommages intervenus une fois les prix décernés.

L'Organisateur du Concours ne saurait être rendu responsable des retards et des pertes d'envois du fait des services postaux, des sociétés de livraison ou de leur disparition résultant d'un cas fortuit ou de force majeure ou du fait d'un tiers.

En cas de force majeure ou si les circonstances l'imposaient, l'Université Bordeaux Montaigne se réserve le droit de modifier le présent règlement, de proroger ou d'annuler le Concours.

La responsabilité de l'Université Bordeaux Montaigne ne saurait être engagée de ce fait.

## **Article 11 – Acceptation du règlement**

La participation au Concours implique l'acceptation pure et simple du présent règlement dans son intégralité y compris, au fur et à mesure de leur intervention, ses avenants et additifs éventuels.

Les Candidat·e·s refusant la ou les modifications intervenues devront cesser de participer au Concours et le faire savoir à l'Université Bordeaux Montaigne (Pôle Culture et Vie étudiante), avant la publication des résultats du Concours.

Le non-respect du règlement implique l'annulation de la participation du·de la candidat·e concerné·e.

Toutes les difficultés pratiques relatives à l'interprétation ou à l'application du présent règlement seront souverainement tranchées par l'Université Bordeaux Montaigne.

Le présent règlement peut notamment être consulté sur le site internet de l'Université Bordeaux Montaigne <https://www.u-bordeaux-montaigne.fr>.

## **Article 12 – Droit applicable – Règlement des litiges**

Le présent règlement est soumis au droit français.

Toute question relative à l'application ou à l'interprétation du présent règlement, ou toute question imprévue qui viendrait à se poser, sera tranchée souverainement, selon la nature de la question, par l'Université Bordeaux Montaigne dans le respect de la législation française. En cas de contestation, seul sera recevable un courrier en recommandé avec accusé de réception envoyé à l'Université Bordeaux Montaigne (Pôle Culture et Vie étudiante) dans un délai de trente (30) jours maximum après la date de fin du Concours.

L'Organisateur et les Candidat-e-s au Concours s'efforceront de résoudre à l'amiable tout litige qui surviendrait à l'occasion de l'exécution du présent règlement. En cas de désaccord persistant sur l'application ou l'interprétation du présent règlement, et à défaut d'accord amiable, tout litige sera soumis aux tribunaux compétents de Bordeaux, auquel compétence exclusive est attribuée, sauf dispositions d'ordre public contraires.

Fait à Pessac, le 13 janvier 2025.

Le Président de l'Université Bordeaux Montaigne,

Alexandre Péraud

The image shows a blue ink signature of Alexandre Péraud, which is written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'PRÉSIDENCE' at the top and 'UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE' around the bottom edge. In the center of the stamp is a stylized logo consisting of two overlapping shapes, one resembling a leaf or a drop.