

Premiers Feux #3 – catégorie écriture dramatique

Extrait de la pièce *La Nuit sans Lune* de Lucas Mabilat, lauréat

Pages 6 à 8

4. La lumière sur les épaules

La Lune 2.0 monte sur scène. Elle les regarde puis s'en va.

Le jeune homme : Attendez !!

La Lune 2.0 s'arrête mais ne se retourne pas.

Le jeune homme : Vous allez où ?

La lune 2.0 ne répond pas.

Le jeune homme : Bah vous pourriez répondre...

La jeune femme : C'est vrai, vous nous avez coûté une lanterne quand même...

Lune 2.0 : Je suis pressée. J'ai encore quelques villages à faire et j'ai peur de m'éteindre avant de tous les faire.

Le jeune homme : Vous n'êtes pas rechargeable ?

La jeune femme : Mais non, tu vois bien que ce sont des guirlandes...

Le jeune homme : Alors la lumière ne vous pousse pas vraiment sur les épaules ?

Lune 2.0 : Bien sûr que si.

Le jeune homme : Bah non. En plus si je rapproche la lanterne on voit bien que...

Le jeune homme prend la lanterne des mains de la jeune femme et la rapproche de la Lune 2.0. La lune 2.0 lui attrape le bras et éloigne la lanterne.

Lune 2.0 : Dis-moi un truc, quand tu raconteras mon histoire aux autres, quand tu leur diras « j'ai croisé celle dont tout le monde parle ». Qu'est-ce que tu penses qu'ils voudront entendre ? Que je me suis cousu des guirlandes électriques sur le T-shirt ou que la lumière me pousse sur les épaules ?

Le jeune homme : Je sais pas...

Lune 2.0 : Si tu sais pas, ne dis rien.

La jeune femme : Qu'est-ce que vous allez faire une fois que vous serez passé par ces villages ?

Lune 2.0 : J'irai en haut de la montagne.

La jeune femme : En haut de la montagne ? Mais y'a rien là-haut, y'a même plus de neige, tout a gelé. Pourquoi vous y allez ?

Lune 2.0 : Tu l'as dit toi-même, une nuit sans Lune c'est pas vraiment la nuit. Il manque des astres là-haut...

La jeune femme : Mais elle est encore là la Lune, elle est pas partie, c'est ça le pire. Juste elle brille pas, elle nous laisse nous démerder dans le noir. En voyant le Soleil partir elle aurait pu produire sa propre lumière, ça nous aurait évité bien des emmerdes.

Lune 2.0 : Je l'ai fait moi, c'est pas difficile. Et si j'ai pu le faire, la Lune aussi. Elle le fait juste pas parce que c'est une CONNASSE !!

Le jeune homme : Chuuuuut !!

Lune 2.0 : Quoi « chut » ?

Le jeune homme : C'est de mauvais augure d'insulter les astres...

Lune 2.0 : Et tu les entends encore chanter toi les oiseaux de mauvais augure ?

Le jeune homme : Non mais j'essaie de ne pas leur tendre le micro.

Lune 2.0 : Bah si tu les entends, tues-les. Ils ont assez chanté comme ça. En venant ici je suis passée par un champ de panneaux solaires. Les oiseaux chantaient par là-bas. J'ai jamais vu quelque chose d'aussi grand avec aussi peu d'utilité. En 8 mn chrono ces panneaux sont passés de créateurs d'énergies indispensables à des reliques sans aucune espèce d'utilité. Sans aucun espèce de sens. On aurait dit un cimetière géant. Chaque panneau immobile entrain d'attendre de transformer en énergie quelque chose qui n'existe plus. Leur existence est une aberration ! J'ai traversé 8 hectares d'aberration ! On pourrait tous nous enterrer sous ces panneaux et on n'aurait même pas besoin d'épitaphes ! On peut pas devenir comme ces putains de panneaux c'est pas possible ! Alors on met à jour ! D'urgence ! Puisque la Lune fait la connasse, on la remplace. Sur le pic de la montagne, je serai la Lune 2.0.

Silence.

La jeune femme : On doit partir nous, on a de la route.

Lune 2.0 : Vous allez où ?

Le jeune homme : Sous la terre.

Lune 2.0 : Pour quoi faire ?

Le jeune homme : Pour se réchauffer.

La jeune femme : On essaie de rejoindre l'abri sous-terrain. C'est ouvert à tous les habitants de l'île.

Le jeune homme : Venez avec nous, vous aurez plus chaud qu'en haut de la montagne.

Lune 2.0 : J'attrape pas froid moi.

Le jeune homme : C'est normal, c'est lui qui nous attrape.

Lune 2.0 : On verra qui attrapera qui.

La jeune femme : Bon allons-y, il faut qu'on y soit avant que la lanterne ne s'éteigne.

Lune 2.0 : Votre lanterne ne tiendra jamais jusque là-bas. Le trajet est trop long, vous aurez besoin de piles de rechange. Je connais un endroit pas loin d'ici où vous pouvez en trouver. Je vais m'y rendre après mon tour des villages.

La jeune femme : Je sais pas, j'ai peur que ça nous retarde. Ils vont bientôt fermer les portes.

Le jeune homme : Si la lanterne s'éteint, qu'on soit en avance ou pas, ça changera pas grand chose.

La jeune femme : Bon c'est où cet endroit ?

Lune 2.0 : Vous avez une carte de l'île ?

La jeune femme : Oui mais elle date d'avant la destruction des phares.

Lune 2.0 : Ça fera l'affaire.

La jeune femme et le jeune homme déplient la carte. La carte est plus grande qu'eux et les cache complètement. Chacun est à une extrémité et tient la carte à bout de bras. La Lune 2.0 derrière la carte, approche ses mains du papier pour l'éclairer. Une fois éclairée, la carte se révèle. Là où la main de la Lune 2.0 se trouve, on découvre des dessins et des inscriptions. Elle déplace ses mains au fur et à mesure qu'elle décrit le chemin.

Lune 2.0 : Vous allez devoir vous rendre aux ruines du phare du Nord. C'est là que vous trouverez des piles. Nous sommes ici, juste à côté de l'ancien centre d'incinération pour chevaux. Pour atteindre le phare vous devrez longer le sentier qui tousse. Vous le sentirez tout de suite, il est recouvert de gravillons. Faites attention le terrain n'est pas stable par-là, il y a des trous et ça glisse, essayez de ne pas tomber dedans. Si vous réussissez à traverser, vous arriverez au phare.

La jeune femme : Très bien on va y aller.

Le jeune homme : Pourquoi vous faites le tour des villages ?

Lune 2.0 : Pour être vue.

Ils rangent la carte puis sortent. La Lune 2.0 sort du côté opposé. Le noir revient.