Programmation Culture

Janv./juin 2024

Université BORDEAUX MONTAIGNE

Pour un temps sois peu, Laurène Marx et Fanny Sintès ©Pauline Le Goff

Édito

Pour cette deuxième partie de l'année, la programmation du Service culture participe à la politique de l'établissement autour d'enjeux sociétaux majeurs.

En janvier, la compagnie des Tropes est accueillie en résidence pour ***[TW]* : Je préférais quand j'étais amnésique,*** spectacle mêlant artistes de clowns et arts numériques et qui donne une place centrale aux paroles des victimes de violences sexistes et sexuelles.

En février, une semaine dédiée aux violences sexistes, sexuelles et aux discriminations liées aux préférences sexuelles est organisée en partenariat avec la Direction de la vie étudiante et de campus. Entre autres événements : ***La Dernière Battue*** de Magali Mougel par la compagnie de L'Éventuel, qui traite de la lesbophobie, et ***Sola Gratia*** de Yacine Sif El Islam et Benjamin Yousfi, qui reviennent sur la très violente agression homophobe au couteau qu'ils ont subie en 2020.

En février toujours, Laurène Marx présentera ***Pour un temps sois peu***, mis en scène par Fanny Sintès, sur son cheminement de femme trans, et la compagnie SIC 12 sera en résidence pour ***M. Un amour suprême***, spectacle dédié à Carmela Riccio, dite Mélina, personnage de la contre-culture italienne.

Pour clore l'année, ***Lézardantes***, festival de la pratique amateure et ***Planches***, festival étudiant international d'arts vivants, présenteront des réalisations étudiantes dans une ambiance festive.

Une programmation engagée pour laquelle nous vous espérons nombreux·ses.

Pierre Katuszewski
Directeur du Service culture

Johanna Renaudin
Responsable du Service culture

Focus

Semaine de sensibilisation aux violences sexistes, sexuelles et aux discriminations

Du 12 au 16 février, le Service culture, la mission Égalité, diversité et luttes contre les discriminations et la DiVEC proposent un programme dense, abordant ce sujet sous différents angles :

- Des Impromptus par la Cie des Tropes : *Lieu du crime* et *Secret(s)*
- Un ciné-débat autour du film *Le Consentement* de et par Vanessa Filho, sortie en salle en 2023
- Deux spectacles, *La Dernière battue* de la cie L'Éventuel et *Sola Gratia de* Yacine Sif el Islam

À ce programme s'ajoute la signature officielle de la charte d'engagement LGBTQIA+, une exposition, des formations et des conférences.
Découvrez le programme détaillé sur notre site internet.

Festival *Lézardantes*

Lézardantes, nouveau festival de la pratique amateure du Service culture, met à l'honneur l'art, le plaisir et la détente !

Pendant 10 jours les étudiant·es et le personnel de l'université sont invité·es à découvrir le travail réalisé par les étudiant·es qui participent aux ateliers de pratique artistique et à s'essayer à de nouvelles disciplines.

Lectures sur transats et séances de massages sont également au programme !

Planches, festival étudiant international d'arts vivants

Le festival aura lieu pour la deuxième édition du 28 au 31 mai 2024.
Cette année, il se compose de quatre soirées de spectacles vivants et de rencontres autour de moments conviviaux.
Venez à la découverte d'étudiant·es des pays invités : Allemagne, Espagne, Italie, Hongrie, … et de leurs propositions plurilingues, surtitrées.

Thèmes libres
catégories
ouvertes aux étudiant·e·s
écriture dramatique
illustration
manifeste/pamphlet
scénario de court-métrage
catégorie réservée
aux lycéen·ne·s de Pessac
nouvelle

Date limite de dépôt
disponible sur
ubxm.fr/premiersfeux
Jusqu'à 1000€ à gagner

Financé par la cvec
Crous Bordeaux Aquitaine
Ville de PESSAC
Université BORDEAUX MONTAIGNE

Agenda culturel **de janv. à juin 2024**

Événements ouverts à toutes et tous, gratuits sauf mention contraire. Tous les spectacles seront suivis d'un échange avec l'équipe artistique.
Détails et inscriptions : **ubxm.fr/progculture**

Janvier

Résidence cie des Tropes, *[TW]* Je préférais quand j'étais amnésique*
(clown et art numérique)
Du 8 au 13
*[TW]** est une tentative de réponse aux violences sexuelles et interroge le parcours émotionnel et neurologique des victimes.
Le dialogue entre clowns et arts numériques amène une dimension onirique et poétique au spectacle dans lequel la compagnie des Tropes fait surgir la vie, l'accidentel et le rire. Un rire de résistance qui désamorce la sidération.
** trigger warning : acronyme utilisé pour avertir qu'un contenu peut réactiver des traumas.*
Sortie de résidence, lun. 15, 18h30, salle de spectacle Maison des arts.

***Je suis riche de mes vols* (performance poétique & musicale)**
Jeu. 18,18h30, salle de spectacle Maison des arts
Par Philippe Rousseau, cie Les Taupes secrètes
Je suis riche de mes vols narre le récit, à la première personne, d'une personne qui se remémore l'époque où elle subit l'inceste. Sur scène, la présence performative de l'auteur-acteur accompagné de musicien·nes Mari Lanera (basse et clavier) et Matt Bohers (guitare), ne cherche pas une incarnation, ni l'interprétation d'un personnage mais la transmission d'une expérience relatée de manière poétique par le texte.
*Avec le soutien de la mission Égalité et lutte contre les discriminations, dans le cadre de la journée d'étude «*Quand les arts parlent des violences sexistes et sexuelles*».*
Durée : 45min

Février

Semaine de sensibilisation aux violences sexistes, sexuelles et aux discriminations

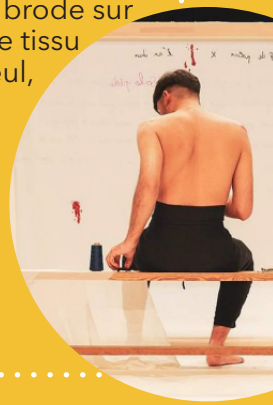
Exposition *Fais pas genre*
Du 12 fev. au 12 mars, patio IUT Bordeaux Montaigne
Créée par l'association Resonantes en collaboration et d'après les travaux de la psychiatre Muriel Salmona, c'est la première exposition interactive sur les violences faites aux femmes en direction des 15-24 ans et des jeunes adultes.

***Lieu du crime* et *Secret(s)* (impromptu - clown)**
Mer. 14 & jeu. 15, 12h-14h
Université et IUT Bordeaux Montaigne
Par la cie des Tropes
Deux personnages de clown·es viennent à votre rencontre. Ils tenteront de trouver des oreilles attentives pour se confier.

***Le Consentement* (projection)**
Mer. 14, 18h, amphi 1
De et par Vanessa Filho (2023)
Le film relate la rencontre et la relation entre Vanessa, 13 ans et l'écrivain quinquagénaire de renom, Gabriel Matzneff.
La séance sera suivie d'un débat.
Durée du film : 2h

***La Dernière battue* (théâtre)**
Jeu. 15, 19h, salle de spectacle Maison des arts
Par la cie de L'Éventuel
D'après le poème dramatique éponyme du recueil *Guérillères Ordinaires*, écrit par l'autrice et dramaturge Magali Mougel en 2013, la *Dernière battue* présente un personnage de femme au milieu de la forêt. Elle fait la confession au public de sa relation amoureuse secrète avec une jeune femme ; relation à laquelle son père met un terme brutal.
Durée : 1h

***Sola Gratia* (théâtre)**
Ven. 16, 19h, salle de spectacle Maison des arts
Par Yacine Sif el Islam
En 2020, Yacine Sif el Islam et Benjamin Yousfi, se font poignarder par un homme qui leur crie «sales pédés !». Accompagné par la création sonore de Benjamin Ducros et de la présence physique de Benjamin Yousfi qui brode sur une grande pièce de tissu blanc - à la fois linceul, voile de mariée et drap d'hôpital - Yacine livre un récit sincère et sans filtre de leur agression…
Durée : 45min



Sola Gratia, Yacine Sif el Islam ©Pierre Planchenault

Pour un temps sois peu (stand-up triste)
Jeu. 22, 19h, salle de spectacle Maison des arts
Par Laurène Marx et Fanny Sintès, cie Je t'accapare
Pour un temps sois peu est une histoire de femme trans par le détail, les détails dangereux, les détails cruels, mais les détails réels racontés par une personne qui l'a vraiment vécue. Dans sa chair et dans son amitié. Et pas une énième histoire fantasmée, écrite ou jouée par un ou une non trans. *Pour un temps sois peu* est un manifeste, une reprise de pouvoir sur la parole intime des trans. Une tentative de créer plus de culture, pas plus de fantasme.
Durée : env. 2h

Résidence cie SIC 12, *M. Un amour suprême* (théâtre)
Du 26 fév. au 1er mars
Accompagné de Fausto Ferraiuolo, Gustavo Giacosa rejoue sa rencontre avec M., une femme guidée par une mission : reconstruire le Paradis sur Terre. M., par ses interventions artistiques dans les villes où elle passe – chansons, poésies, graffitis, broderies - espère sauver la nature et l'humanité de la destruction. Elle veut «recoudre le monde». Gustavo Giacosa a recueilli et archivé les traces fragiles laissées par cette artiste d'Art Brut. Il en fait aujourd'hui un spectacle librement inspiré de leur relation.
Sortie de résidence, lun. 4 mars, 18h30, salle de spectacle Maison des arts.

M. Un amour suprême, SIC 12
©Philippe de Pierpont

Mars

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
Jeu. 7, auditorium Maison des étudiants

Chronique(s) (théâtre)
19h, par la cie en Carton
La comédienne Marie Astier nous livre une parole intime sur l'expérience de la maladie. Elle nous invite à une plongée dans ses souvenirs et nous raconte comment sa maladie invisible et omniprésente a transformé de l'intérieur son enfance et son adolescence, années de construction de soi.
Durée : 40min

Celle qui voulait qu'on la regarde disparaître (théâtre)
20h30, par L'Inverso Collectif
Depuis ses 12 ans, Laurence est mannequin de défilé. Enfermée dans des injonctions de minceur, à 23 ans, elle décide de raconter, via une story Instagram, comment elle est devenue anorexique. Ce seul en scène offre un espace où peuvent se dire, sans fausse pudeur et avec humour, les émotions, les pensées, les luttes mais aussi les rêves d'une jeune femme touchée par les troubles du comportement alimentaire.
Durée : 1h

Exposition de l'atelier calligraphie arabe chantée
Jeu. 7, hall bât. administratif
Depuis le mois d'octobre, dans l'atelier de calligraphie arabe, les étudiant·es travaillent avec Faty Khelef. Ils/Elles exposent une partie de leurs créations sur le thème «joie et bonheur».
À 13h : mise en son des dessins par la chorale étudiante guidée par Marie-Anne Mazeau.

Festival *Théâtre des Images «L'Art de l'imaginaire»*
Du 11 au 15, Université Bordeaux Montaigne et divers lieux de la métropole
Cette année, le festival se concentre sur «les arts de l'imaginaire», qui renvoient aux «arts de la vie» à travers différentes expressions artistiques : poésie, théâtre, danse, performance, cinéma, littérature, etc..
Plus de détails sur : www.festivaltheatredesimages.cargo.site

Celle qui voulait qu'on la regarde disparaître, L'Inverso collectif ©Maitetxu Etcheverria

Performeureuses **(conférence spectaculaire)**
Mar. 12,19h30, salle de spectacle Maison des arts
Par Hortense Belhôte
Historienne de l'art en plus d'être elle-même performeuse, Hortense Belhôte excelle dans l'art des «conférences spectaculaires». Elle s'est ici placée sous l'égide d'Aby Warburg, illustre historien de l'art, et de son fascinant Atlas Mnémosyne. Brillante et loufoque, intime et universelle, son histoire de la performance chamboule nos idées reçues et nos hiérarchies culturelles.
Durée : 1h
En partenariat avec La Manufacture Atlantique CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle.

Festival *GéoCinéma «AventureS»*
Du 25 au 28, Université Bordeaux Montaigne et divers lieux de la métropole
Portée par des géographes de l'université et avec la participation de l'association étudiante AEGB, la 17e édition de GéoCinéma vous donne rendez-vous pour des projections, rencontres et conférences sur le thème des Aventure(S).

Résonances **(récital)**
Jeu. 21,19h30, salle de spectacle Maison des arts
Dans la lignée des traditions rituelles et artistiques, *Résonances* mêle danse, théâtre et musique carnatique de l'Inde du Sud. Comme les offrandes de fleurs et de flammes consacrées aux figures divines des mythes, les pièces de théâtre dansées Bharata-Nātyam se déploient par les gestes et mouvements de l'actrice-danseuse, au son du chant, du mrdangam (percussion) et du violon carnatique pour créer le rasa ou l'émotion esthétique.
Durée : 1h20 (avec entracte)

Performeureuses, H. Belhôte ©FernandaTafner

Avril

Lézardantes**, festival de la pratique amateure**
Du 8 au 19, Université Bordeaux Montaigne
Deux semaines pour célébrer les arts et la détente, avec la restitution du travail des ateliers de pratique artistique et des ateliers d'initiation ouverts à tou·tes.

El Movimiento **(flamenco)**
Jeu. 18, 18h, Université Bordeaux Montaigne
Par B. Maya, M. del Mar Suárez La Chachi et F. López
Une vision alternative de l'histoire du flamenco en Espagne, en valorisant dans ce spectacle-performance des artistes engagé·es dans les causes féministes au travers de chansons humoristiques en vogue dans les années 1920-1930.

Fleurs d'avril **(danse)**
Lun. 29, 14h, salle de spectacle Maison des arts
Par la cie Bela et Côme
Voyage historique et poétique au coeur de la Révolution des Œillets, épisode majeur de l'histoire du Portugal *Fleur d'avril* est aussi une réflexion profonde sur les enjeux démocratiques de notre temps.
Durée : 1h

Mai

Concert de l'Orchestre Universitaire de Bordeaux
Mar. 21, 20h30, amphi 700
Sous la direction de Carmelo di Primo, les musicien·nes interpréteront *l'ouverture dans le style italien D591* de Schubert, *concerto n°3* pour cor de Mozart et la *symphonie n°1* de Brahms.

Planches**, festival étudiant international des arts vivants**
Du 28 au 31, Université Bordeaux Montaigne et divers lieux de la métropole
Quatre soirées de spectacles vivants et de rencontres autour de moments conviviaux pour découvrir des troupes d'étudiant·es internationaux·les et de la région Nouvelle-Aquitaine.

Juin

Colloque *Lire, éditer, traduire, représenter… aimer Charles Bukowski : invitation à une lecture subjective*
6 et 7, Bibliothèque Rigoberta Menchú (Université Bordeaux Montaigne, librairie Bradley's Bookshop, cinéma L'Utopia (Bordeaux)
Trois événements autour de l'auteur Charles Bukowski : une exposition des photographies de l'auteur par Joan Gannji ; une lecture de poème et une projection.

Le Label Culture Montaigne

Des bons plans culturels chez nos partenaires réservés aux étudiant·es de l'Université et de l'IUT Bordeaux Montaigne.

***L'Affaire Bozon* (théâtre)**
24 janv. , 20h30, Théâtre des Beaux-Arts (Bordeaux)
Par Vincent Toujas
Un polar, de la science, de l'humour. *L'Affaire Bozon* c'est l'envie de mélanger Agatha Christie et Christopher Nolan, rien que ça.

La Zone d'intérêt (cinéma)
12 fév., 18h30, Cinéma Jean Eustache (Pessac)
De Jonathan Glazer
Projection suive à 20h15 de la conférence «Les officiers nazis et la Shoah» de Nicolas Patin, maître de conférences en Histoire moderne à l'Université Bordeaux Montaigne.

***Formica* (théâtre)**
8 fév., 20h, Le Galet (Pessac)
Par Amélie Etasse et Clément Séjourné
Adaptation d'après la bande dessinée de Fabcaro.

West Side Story (comédie musicale)
14 fév., 20h, Grand Théâtre (Bordeaux)
Par Jerome Robbins et Leonard Bernstein
Spectacle légendaire, totalement unique, qui ne cesse d'enchanter toutes les générations.

Maldonne (danse)
5 avril, 20h, CDNC (Bordeaux)
Par Leïla Ka
La danse unique de Leïla Ka n'a que faire des carcans : saccadée comme du popping, théâtrale comme du Pina Bausch, répétitive comme du Anne Teresa De Keersmaeker, le tableau qu'elle nous offre démultiplie les figures féminines à l'infini. De Céline Dion à Gloria Gaynor en passant par Diam's, la bande-son résonne comme un prolongement de cette sororité.

Retrouvez toute l'offre sur
ubxm.fr/labelculturemontaigne

LÉZARDANTES

8-19 AVRIL 2024

FESTIVAL DE LA PRATIQUE AMATEURE
Université et IUT Bordeaux Montaigne
GRATUIT **sur réservation**

ubxm.fr/lezardantes

cvec Contribution Vie Étudiante et de Campus
Crous Bordeaux Aquitaine
Université BORDEAUX MONTAIGNE

L'Équipe du Service culture

Le Service culture de l'Université Bordeaux Montaigne concentre ses missions sur différents axes :

* L'encouragement à la pratique artistique et culturelle amateure
* La diffusion des programmes culturels et l'appui de la présence artistique sur son territoire
* Le soutien à la recherche et la valorisation des projets de son personnel
* L'accès à la culture pour tou·te·s

Située au 1er étage de la Maison des étudiants·e·s, l'équipe se compose de 4 personnes :

* Pierre Katuszewski, directeur
* Johanna Renaudin, responsable
* Jeanne Piau, accompagnement et suivi de projets culturels
* Jean-Yves Deman, gestion financière, logistique et accueil téléphonique

Maison des étudiant·e·s de l'Université Bordeaux Montaigne.
Fresques du peintre chilien Alejandro « Mono » González.
©Université Bordeaux Montaigne

El Movimiento, B. Maya, M. del Mar Suárez La Chachi et F. López ©Tándem579

Université BORDEAUX MONTAIGNE

Infos pratiques

Plan détaillé de l'université

ubxm.fr/plan

Adresse

Service culture – Université Bordeaux Montaigne
1er étage, Maison des étudiant·e·s
Esplanade des Antilles - Domaine universitaire
33607 PESSAC CEDEX

Horaires d'ouverture au public

Mar. et jeu. : 9h-12h et 14h-17h
Mer. et ven. : 9h-12h

culture@u-bordeaux-montaigne.fr

Suivre l'actualité culturelle

Page Université Bordeaux Montaigne Culture
Compte @culture_ubmontaigne
Newsletter mensuelle : ubxm.fr/newsletterculture

Financé par la CVEC
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Ville de PESSAC
Crous
LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX • LA ROCHELLE

Conception - Impression : direction communication et DSIN - PPI •
Photo : *Regarde*, L'Inverso collectif © Université Bordeaux Montaigne • Janvier 2024