



Effectifs au  
15 janvier  
2020

Les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne



## Sommaire

<b>Introduction</b> .....	<b>5</b>
<b>Partie 1 : Tableau de bord général : inscriptions et étudiants 2019-2020</b> .....	<b>7</b>
A) <i>Les inscriptions</i> .....	7
B) <i>Les étudiants</i> .....	12
<b>Partie 2 : Origine des L1</b> .....	<b>15</b>
<i>Zoom sur les primo-entrants</i> .....	18
<i>Zoom sur les néobacheliers</i> .....	21
<b>Partie 3 : Effectifs par niveau 2019-2020</b> .....	<b>24</b>
A) <i>L1</i> .....	25
<u>Effectifs L1 par mention, parcours selon le type de bac</u> .....	25
<u>Effectifs L1 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours</u> .....	28
B) <i>L2</i> .....	31
<u>Effectifs L2 par mention, parcours selon le type de bac</u> .....	31
<u>Effectifs L2 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours</u> .....	34
C) <i>L3</i> .....	37
<u>Effectifs L3 par mention, parcours selon le type de bac</u> .....	37
<u>Effectifs L3 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours</u> .....	40
D) <i>M1</i> .....	43
<u>Effectifs M1 par mention, parcours selon le type de bac</u> .....	43
<u>Effectifs M1 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours</u> .....	48
E) <i>M2</i> .....	53
<u>Effectifs M2 par mention, parcours selon le type de bac</u> .....	53
<u>Effectifs M2 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours</u> .....	58
F) <i>DUT</i> .....	63
<u>Effectifs DUT par mention, parcours selon le type de bac</u> .....	63
<u>Effectifs DUT selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours</u> .....	64
G) <i>Licence Pro</i> .....	65
<u>Effectifs LP par mention, parcours selon le type de bac</u> .....	65
<u>Effectifs LP selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours</u> .....	66
H) <i>Doctorat</i> .....	67
<i>Synthèse</i> .....	68
<b>Sigles</b> .....	<b>69</b>





## Introduction

L'Observatoire des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne propose un bilan des inscriptions pour l'année universitaire 2019-2020, à partir de la remontée des effectifs du ministère au 15 janvier 2020. Cette publication a pour objectif de fournir des données synthétiques par niveau et type de formation et par domaine et composante. Elle se compose de données détaillées et de tableaux d'effectifs par niveau. Les données du rapport concernent les étudiants inscrits au cours de l'année universitaire 2019-2020. Seules les inscriptions valides (c'est-à-dire payées) sont comptabilisées. À l'exception des auditeurs libres toutes les formes d'enseignement sont prises en compte (enseignement à distance, formation continue, formation en alternance).

Cependant, une distinction sera faite dans ce rapport entre les inscriptions et les étudiants. En effet, si nous nous intéressons aux inscriptions, nous comptabilisons l'ensemble des inscriptions, principales et complémentaires, répondant aux critères de la remontée SISE au ministère de l'enseignement supérieur arrêté au 15 janvier 2020. En revanche, si nous nous intéressons aux étudiants, seules les inscriptions principales sont comptabilisées, ceci permet de dénombrer les étudiants au sens d'individus. Il s'agit des effectifs du constat officiel de l'année 2019-2020 arrêté au 15 janvier 2020, qui répond aux critères de la remontée SISE au ministère de l'enseignement supérieur. Les inscriptions complémentaires et les inscriptions enregistrées après le 15 janvier ne sont pas comptabilisées.

De plus, la notion de primo-entrant concerne l'étudiant qui s'inscrit pour la première fois en première année de cursus licence ou DUT dans une université française, qu'il soit nouveau bachelier (session 2019) ou qu'il ait obtenu le baccalauréat avant 2019, qu'il soit titulaire d'un baccalauréat ou d'un titre admis en équivalence (étranger ou français). Parmi ces primo-entrants, nous retrouvons donc les néobacheliers, qui sont les étudiants ayant obtenu leur baccalauréat lors de la session 2019.

Ainsi, au 15 janvier 2020, l'Université Bordeaux Montaigne compte 17 983 étudiants. Elle accueille 197 étudiants de plus que l'an dernier à la même date. Après une diminution de 700 étudiants entre l'année universitaire 2015-2016 et 2016-2017, la croissance des effectifs se poursuit avec une progression de 1,1 % par rapport à l'année passée. Cette hausse des effectifs se manifeste principalement en première année de Licence avec une augmentation de 299 étudiants (soit 6 % par rapport à l'année passée) et en certifications (CLES/CLUB) avec 64 étudiants supplémentaires par rapport au 15 janvier 2019 (soit 5 % d'augmentation). À contrario, les effectifs en première année de Master diminuent de 6 % avec 95 étudiants en moins par rapport à l'année passée. Nous rentrerons plus dans le détail au fil de ce rapport.

Dans un premier temps, nous mettrons en avant les principaux chiffres des inscriptions et des étudiants pour l'année universitaire 2019-2020, en fonction du niveau d'inscription et de la composante notamment. Une évolution de ces chiffres sur les cinq dernières années universitaires sera également réalisée. Au niveau des étudiants, une analyse de leurs caractéristiques sociodémographiques (genre, nationalité, type de bac ou encore du statut boursier) sera effectuée.

Dans un deuxième temps, des tableaux par composante, mention et niveau de diplôme seront détaillés. Nous nous intéresserons aux cycles Licence (L1, L2, L3), Master (M1, M2), DUT (DUT1, DUT2), Licence Pro. et Doctorat.

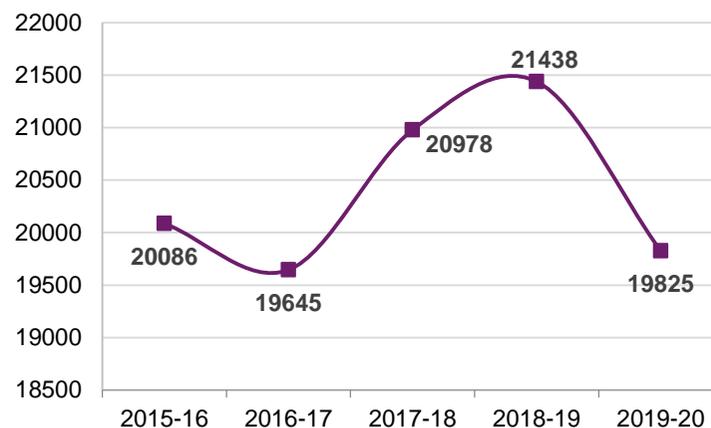
Enfin, dans un dernier temps, nous effectuerons un focus sur l'origine des étudiants en première année de Licence (L1) avec un zoom sur primo-entrants et un zoom sur les néobacheliers en présentant leurs principales caractéristiques sociodémographiques.

## Partie 1 : Tableau de bord général : inscriptions et étudiants 2019-2020

### A) Les inscriptions

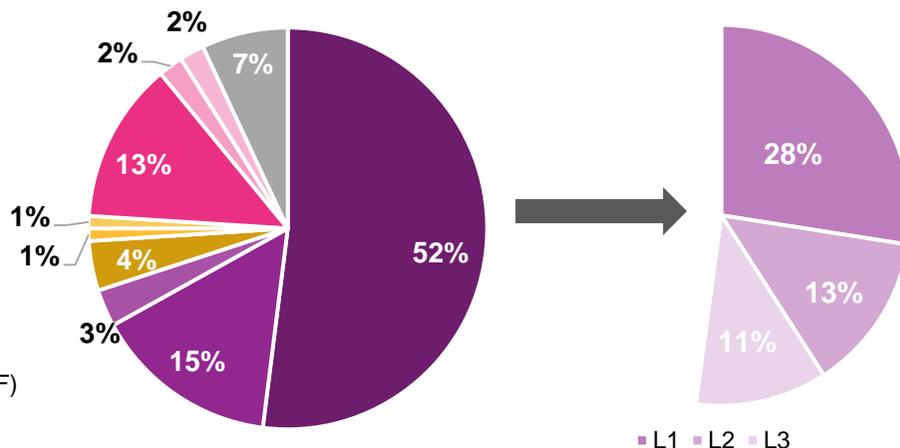
Au 15 janvier 2020, l'Université Bordeaux Montaigne comptabilise 19 825 inscriptions, soit une diminution de 7,5 % par rapport à la même date de l'année précédente (expliquée en partie par la baisse de 1 360 inscriptions en CLES-CLUB). Après une augmentation constante depuis l'année universitaire 2016-2017, le nombre d'inscriptions à l'Université Bordeaux Montaigne baisse de 1 613 inscriptions.

#### Évolution du nombre d'inscriptions depuis l'année universitaire 2015-2016



#### Niveau d'inscription

- Licence
- Master
- Doctorat
- DUT
- Licence pro.
- DAEU
- CLES/CLUB
- CPGE
- Prépa concours (hors MEEF)
- Autres formations

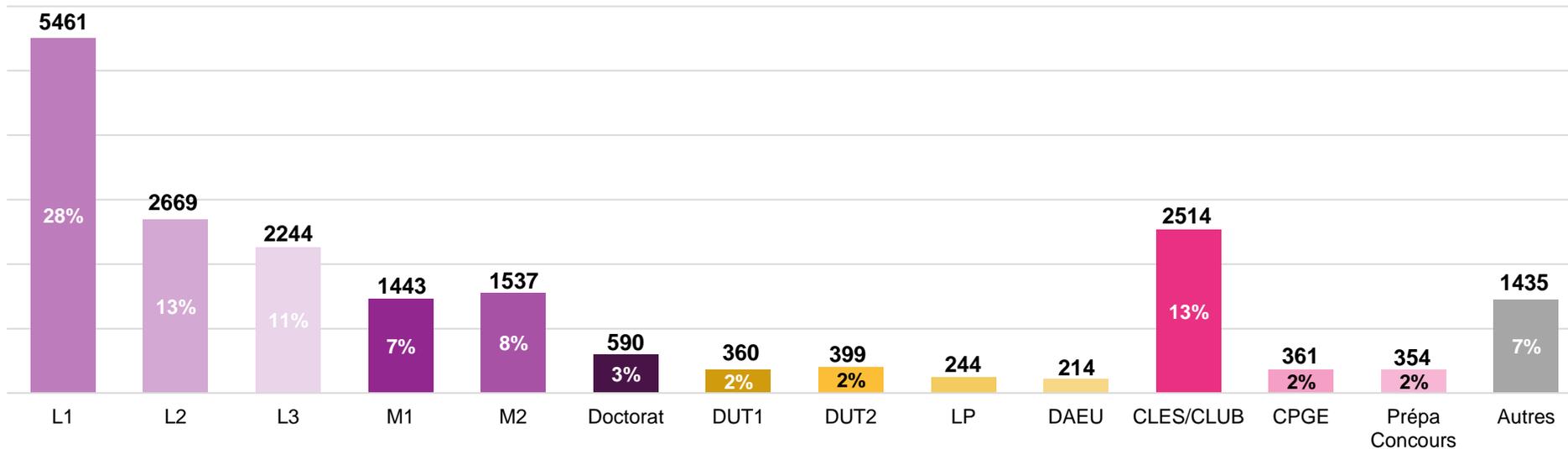


Plus d'une inscription sur deux est réalisée au sein du cycle de la Licence, 28 % en L1, 13 % en L2 et 11 % en L3. 15 % des inscriptions sont effectuées en Master et 3 % en Doctorat.

Les cours du soir et les certificats en langues représentent 13% de l'ensemble des inscriptions au 15 janvier 2020 à l'Université Bordeaux Montaigne.

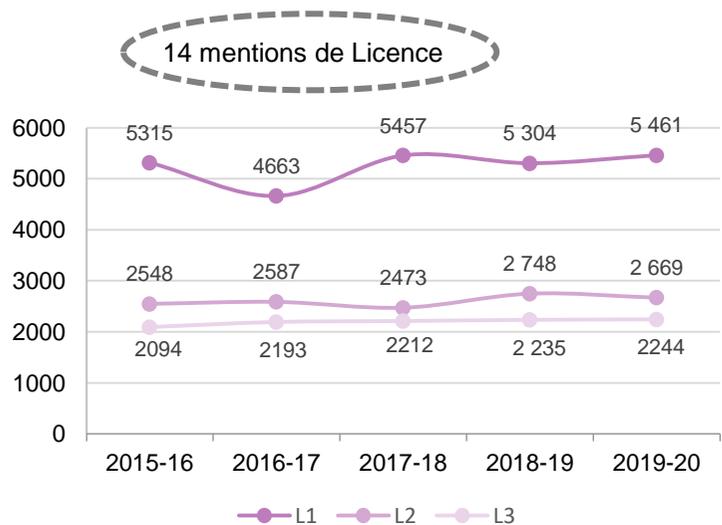
Nous retrouvons notamment dans les autres formations les inscriptions au DEFLE (Département d'Études du Français Langue Étrangère).

## Niveau d'inscription détaillé

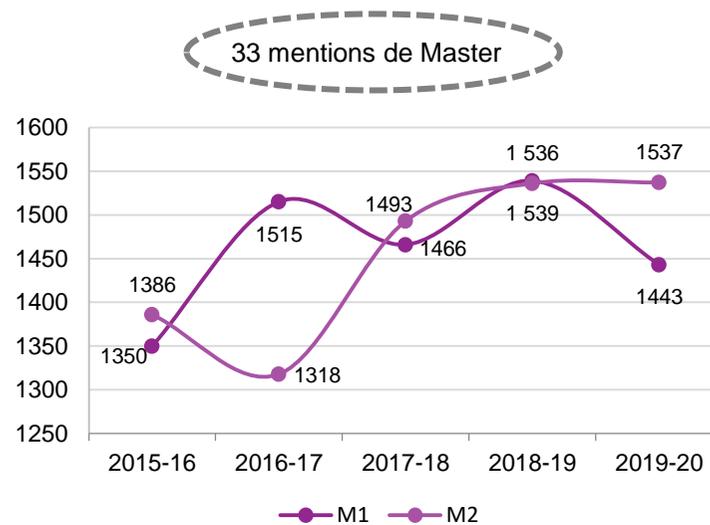


Plus d'une inscription sur quatre est réalisée en première année de Licence à l'Université Bordeaux Montaigne, soit 5 461 inscriptions pour l'année universitaire 2019-2020.

## Évolution du nombre d'inscriptions depuis 2015 en Licence



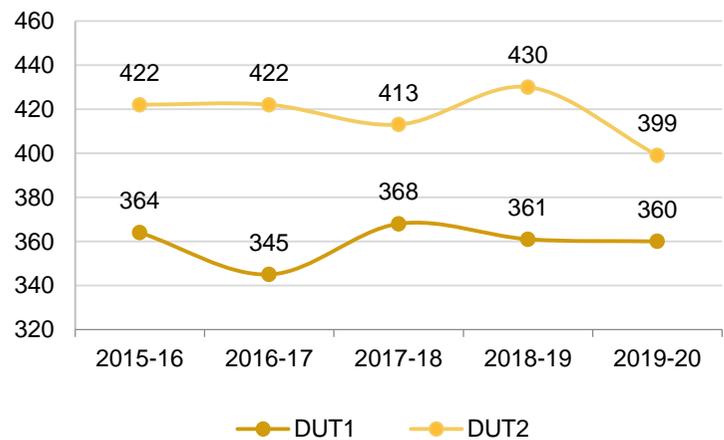
## Évolution du nombre d'inscriptions depuis 2015 en Master



### Évolution du nombre d'inscriptions depuis 2015 en DUT

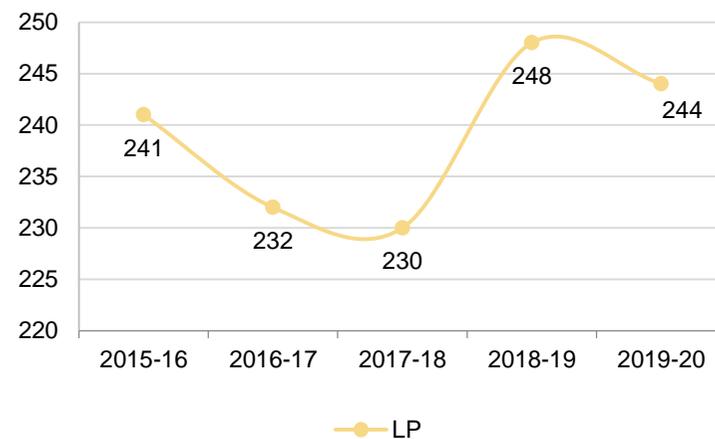
3 mentions de DUT

8 options de DUT

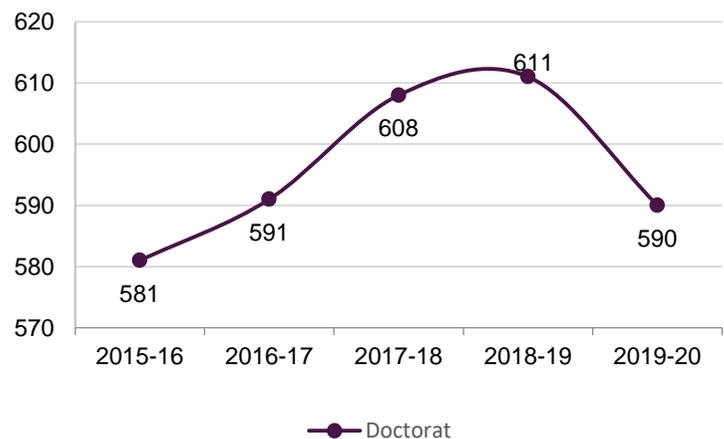


### Évolution du nombre d'inscriptions depuis 2015 en LP

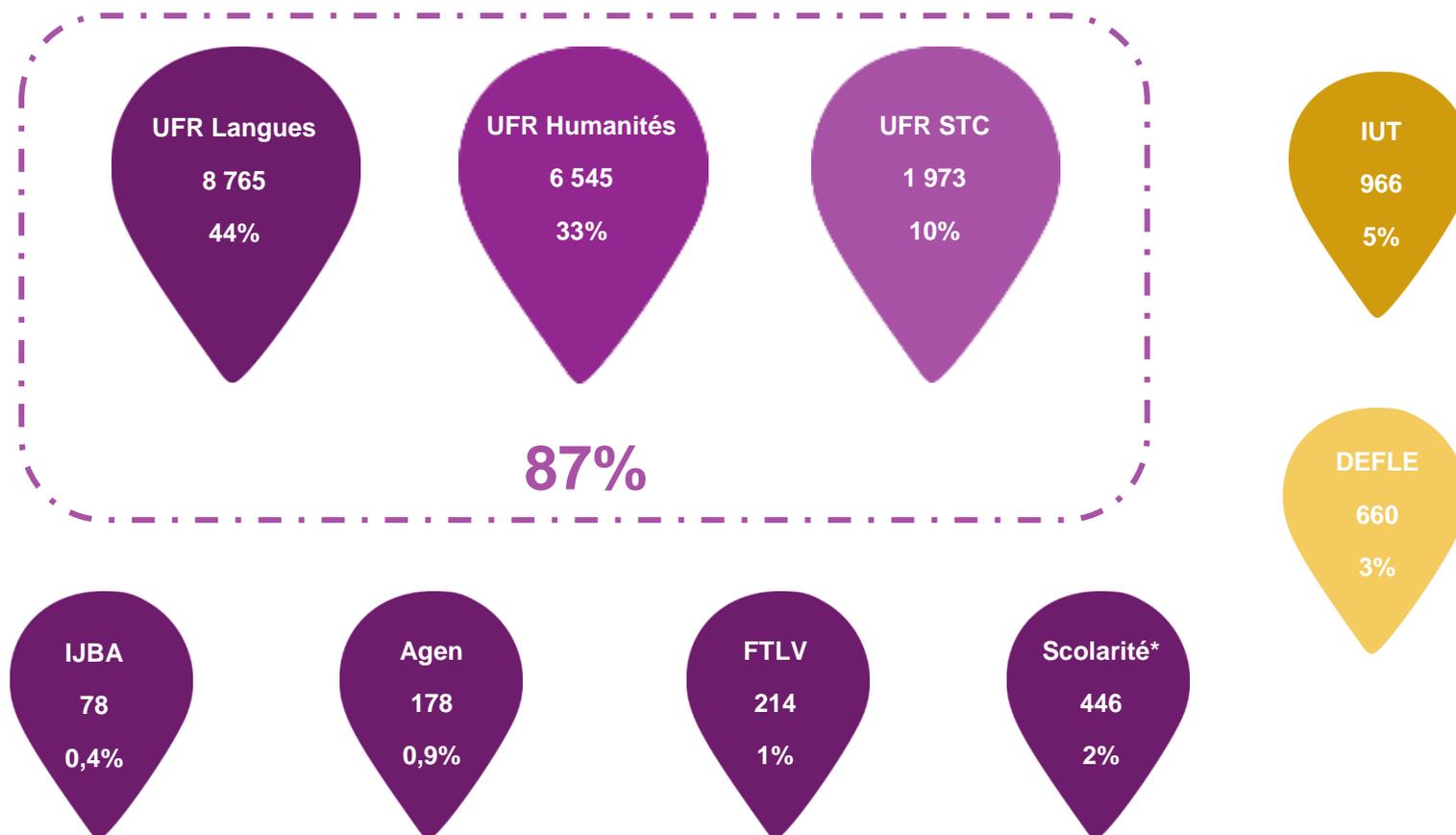
10 mentions de LP



### Évolution du nombre d'inscriptions depuis 2015 en Doctorat

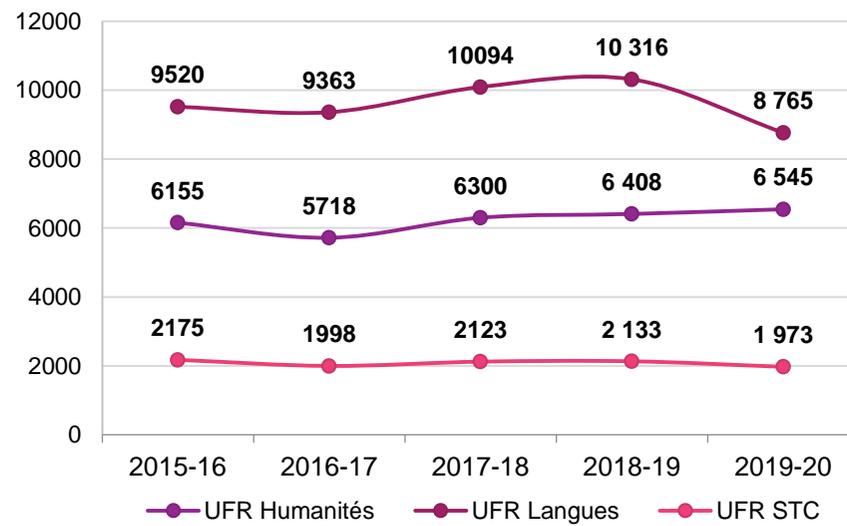


## Inscriptions par composante



\* Sclolarité : Habilitation à diriger des recherches, Échanges internationaux

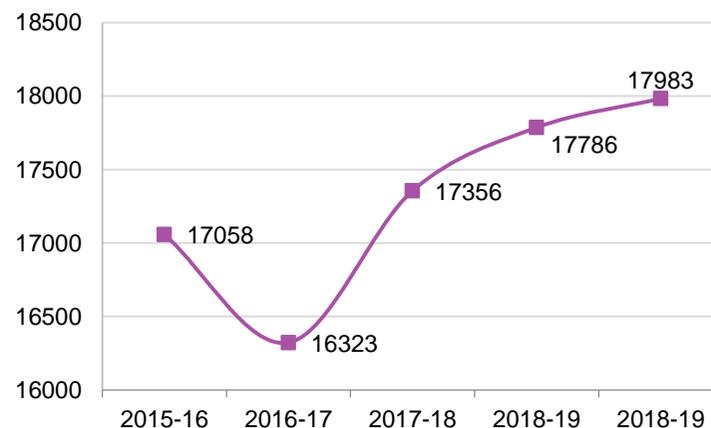
## Évolution des inscriptions des trois principales composantes



## B) Les étudiants

Au 15 janvier 2020, l'Université Bordeaux Montaigne recense 17 983 étudiants, soit une augmentation de 1,1 % par rapport à l'année précédente. La distinction entre le nombre d'inscriptions et le nombre d'étudiants est réalisée par l'intermédiaire du critère de l'inscription principale. Ainsi, seules les inscriptions principales sont comptabilisées, ceci permettant de dénombrer les étudiants au sens d'individus.

### Évolution du nombre d'étudiants depuis l'année universitaire 2015-2016

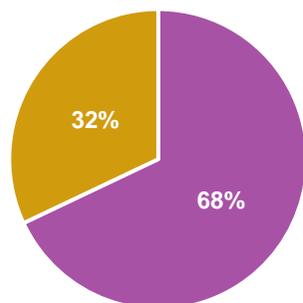


La comparaison est effectuée au 15 janvier de chaque année.

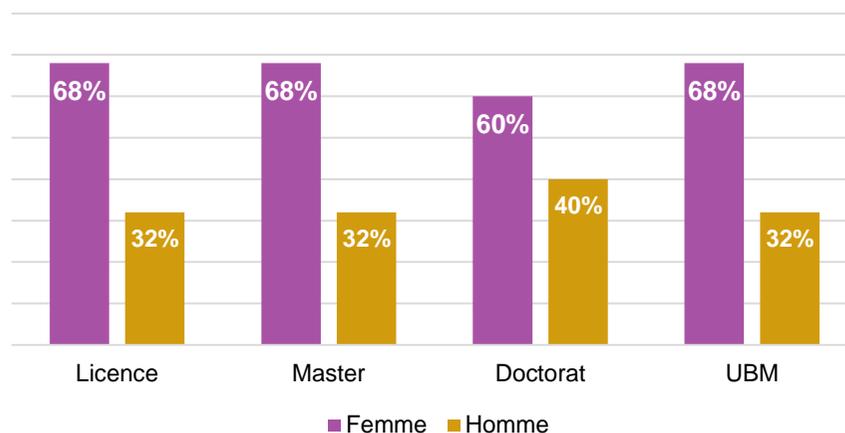
### Caractéristiques sociodémographiques des étudiants

#### Genre

Parmi les 17 983 étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne, nous retrouvons 12 147 femmes, soit 68% des étudiants.



■ Femme ■ Homme



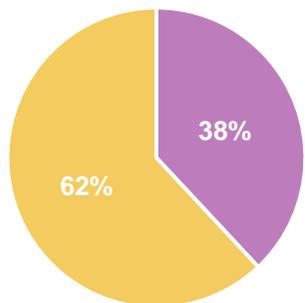
■ Femme ■ Homme

La répartition genrée en fonction du niveau d'études est similaire entre les étudiants en Licence et en Master par rapport à l'ensemble des étudiants.

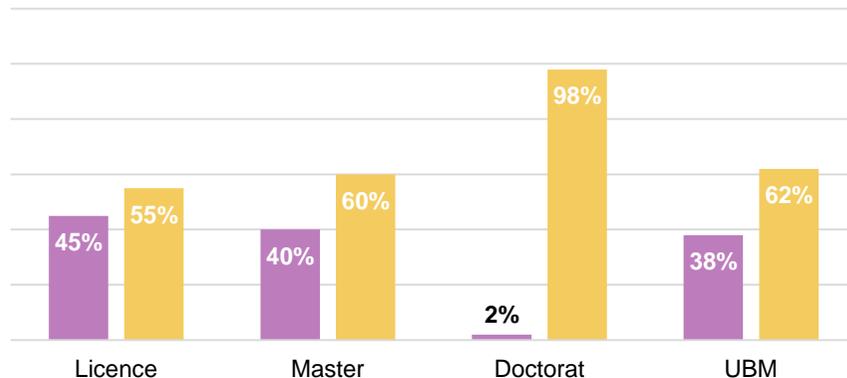
Nous pouvons noter une différence au niveau des doctorants. En effet, nous retrouvons une plus forte proportion d'hommes qu'en moyenne (40 %, soit 8 points de plus que pour l'ensemble des étudiants).

## Statut boursier

Parmi les 17 983 étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne, nous retrouvons 6 420 boursiers, soit 38% des étudiants.



■ Boursier ■ Non boursier



■ Boursier ■ Non boursier

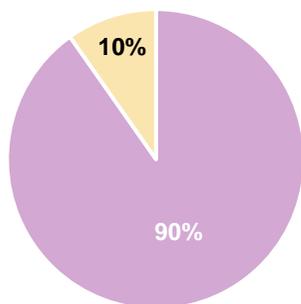
L'analyse des boursiers en fonction du niveau d'études met en évidence certaines caractéristiques. En effet, nous pouvons voir que plus le niveau d'étude augmente, moins nous retrouvons de boursiers.

Au niveau des étudiants dans le cycle de la Licence, nous retrouvons près d'un étudiant sur deux boursier (45 %).

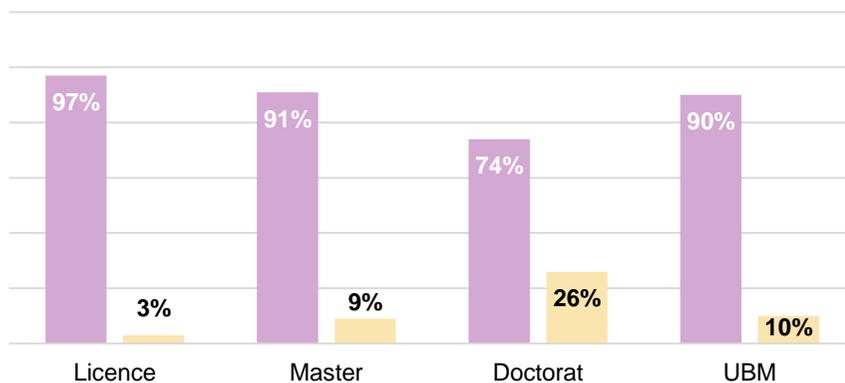
À l'inverse, seulement 2 % des doctorants sont boursiers.

## Nationalité

Parmi les 17 983 étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne, nous retrouvons 1 764 étudiants internationaux, soit 70 %, qui sont de nationalité étrangère et qui ont un bac étranger.



■ Etudiant français ■ Etudiant international

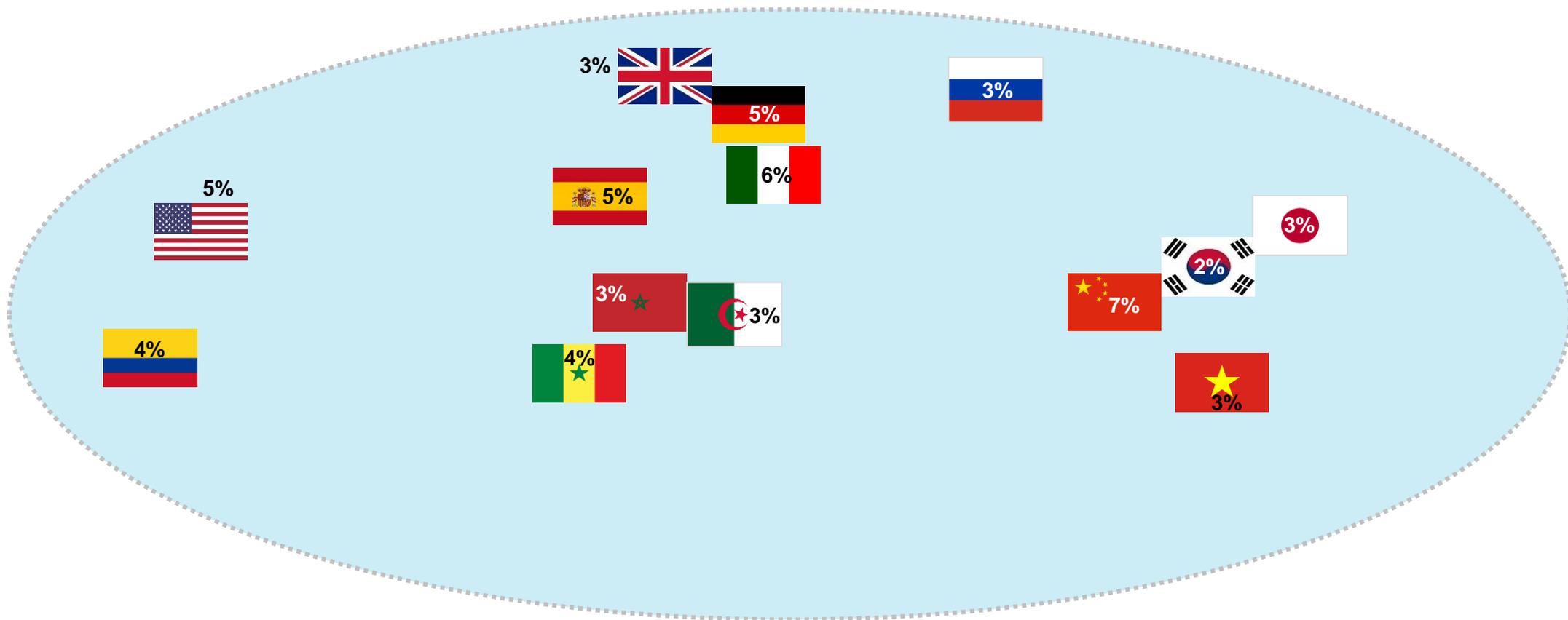


■ Française ■ Etrangère

L'analyse de la nationalité en fonction du niveau d'études met en évidence certaines caractéristiques. En effet, nous pouvons voir que plus le niveau d'étude augmente, plus nous retrouvons des étudiants internationaux.

Au niveau des étudiants dans le cycle de la Licence, nous retrouvons seulement 3 % d'étudiants internationaux, contre 26 % pour les doctorants.

## Répartition géographique des étudiants internationaux



Plus de 50 % des étudiants internationaux proviennent de 12 pays. Les étudiants de nationalité chinoise sont les plus représentés parmi les étudiants internationaux avec plus de 7 % des étudiants, soit 132 étudiants. Viennent ensuite les étudiants de nationalité italienne avec 6 % (104 étudiants) et les étudiants américains, espagnols et allemands avec 5 %.

## Partie 2 : Origine des étudiants en 1ère année de Licence et DUT

L'analyse sur l'origine des L1 et DUT1 a été réalisée à partir des inscriptions principales.

	Primo-entrants				Redoublants	Réorientations	CPGE	Non inscrits UBM n-1	TOTAL
	Néobacheliers	Néo-équivalence	Autre primo	Total					
<b>L1 Arts</b>									
Licence 1 Arts plastiques	106	2	9	117 77%	10 7%	11 7%	0 0%	13 9%	151
Licence 1 Design	21	2	1	24 65%	1 3%	4 11%	0 0%	8 22%	37
<b>Total L1 Arts</b>	<b>127</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>141 75%</b>	<b>11 6%</b>	<b>15 8%</b>	<b>0 0%</b>	<b>21 11%</b>	<b>188</b>
<b>L1 Arts du spectacle</b>									
Licence 1 Cinéma et audiovisuel	49	1	2	52 66%	5 6%	8 10%	0 0%	14 18%	79
Licence 1 Danse	26	0	1	27 90%	1 3%	1 3%	0 0%	1 3%	30
Licence 1 Théâtre	63	0	3	66 80%	5 6%	4 5%	0 0%	8 0%	83
Licence 1 Théâtre ESTBA	0	0	3	3 33%	0 0%	0 0%	0 0%	6 0%	9
<b>Total L1 Arts du spectacle</b>	<b>138</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>148 74%</b>	<b>11 5%</b>	<b>13 7%</b>	<b>0 0%</b>	<b>29 14%</b>	<b>201</b>
<b>L1 Histoire</b>									
Licence 1 Histoire	325	2	37	364 58%	111 18%	29 5%	0 0%	123 20%	627
Licence 1 Histoire FAD	6	1	12	19 33%	7 12%	1 2%	0 0%	30 53%	57
Licence 1 Histoire Hambord	4	0		4 100%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	4
<b>Total L1 Histoire</b>	<b>335</b>	<b>3</b>	<b>49</b>	<b>387 56%</b>	<b>118 17%</b>	<b>30 4%</b>	<b>0 0%</b>	<b>153 22%</b>	<b>688</b>
<b>L1 Histoire de l'art et archéologie</b>									
Licence 1 Histoire de l'art	130	2	26	158 48%	51 15%	31 9%	2 1%	88 27%	330
Licence 1 Sciences archéologiques	73	2	4	79 76%	3 3%	6 6%	0 0%	16 15%	104
<b>Total L1 Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>203</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>237 55%</b>	<b>54 9%</b>	<b>37 9%</b>	<b>2 0%</b>	<b>104 24%</b>	<b>434</b>
<b>L1 Humanités</b>									
Licence 1 Culture humaniste et scientifique	32	1	1	34 79%	2 5%	4 9%	1 2%	2 5%	43
<b>Total L1 Humanités</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>34 79%</b>	<b>2 5%</b>	<b>4 9%</b>	<b>1 2%</b>	<b>2 5%</b>	<b>43</b>
<b>L1 Lettres</b>									
Licence 1 Lettres	76	1	17	94 42%	30 13%	30 13%	0 0%	72 32%	226
Licence 1 Lettres classiques	12	1	1	14 54%	1 4%	1 4%	0 0%	10 38%	26
Licence 1 Lettres FAD		1	3	4 20%	2 10%	1 5%	0 0%	13 65%	20
Licence 1 Lettres classiques FAD	4	1	8	13 33%	3 8%	2 5%	0 0%	21 54%	39
<b>Total L1 Lettres</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>125 40%</b>	<b>36 12%</b>	<b>34 11%</b>	<b>0 0%</b>	<b>116 26%</b>	<b>311</b>
<b>L1 Musicologie</b>									
Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure	39	0	11	50 76%	4 6%	4 6%	0 0%	8 12%	66
<b>Total L1 Musicologie</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>50 76%</b>	<b>4 6%</b>	<b>4 6%</b>	<b>0 0%</b>	<b>8 12%</b>	<b>66</b>
<b>L1 Philosophie</b>									
Licence 1 Anglais-philosophie	19	1	1	21 68%	0 0%	3 10%	0 0%	7 23%	31
Licence 1 Philosophie	59	0	7	66 58%	7 6%	8 7%	0 0%	32 28%	113
<b>Total L1 Philosophie</b>	<b>78</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>87 60%</b>	<b>7 5%</b>	<b>11 8%</b>	<b>0 0%</b>	<b>39 27%</b>	<b>144</b>
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>1044</b>	<b>18</b>	<b>147</b>	<b>1209 58%</b>	<b>243 12%</b>	<b>148 7%</b>	<b>3 0%</b>	<b>472 23%</b>	<b>2075</b>

		Primo-entrants				Redoublants	Réorientations	CPGE	Non inscrits UBM n-1	TOTAL					
		Néobacheliers	Néo-équivalence	Autre primo	Total										
UFR Langues	<b>L1 Langues étrangères appliquées</b>														
	Licence 1 Anglais-Allemand	35	2	5	42	58%	7	10%	2	3%	0	0%	21	14%	72
	Licence 1 Anglais-Arabe	50	1	4	55	63%	9	10%	5	6%	1	3%	18	49%	88
	Licence 1 Anglais-Chinois	95	1	3	99	64%	25	16%	7	5%	0	0%	23	15%	154
	Licence 1 Anglais-Coréen	31	0	0	31	74%	2	5%	6	14%	0	0%	3	8%	42
	Licence 1 Anglais-Espagnol	297	4	28	329	69%	79	17%	14	3%	0	0%	52	34%	474
	Licence 1 Anglais-Italien	57	1	5	63	66%	9	9%	8	8%	0	0%	16	43%	96
	Licence 1 Anglais-Japonais	82	0	5	87	58%	34	23%	8	5%	0	0%	21	14%	150
	Licence 1 Anglais-Portugais	32	0	5	37	63%	5	8%	4	7%	0	0%	13	35%	59
	Licence 1 Anglais-Russe	47	2	4	53	60%	16	18%	2	2%	0	0%	17	46%	88
	<b>Total L1 Langues étrangères appliquées</b>	<b>726</b>	<b>11</b>	<b>59</b>	<b>796</b>	<b>65%</b>	<b>186</b>	<b>15%</b>	<b>56</b>	<b>5%</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>184</b>	<b>15%</b>	<b>1223</b>
	<b>L1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Licence 1 Allemand	5	0	0	5	71%	0	0%	0	0%	0	0%	2	1%	7
	Licence 1 Anglais	268	3	32	303	57%	82	15%	42	8%	0	0%	106	286%	533
	Licence 1 Anglais FAD	14	2	6	22	34%	10	15%	1	2%	0	0%	32	86%	65
	Licence 1 Anglais-Allemand (LLCER)	11	0	2	13	62%	2	10%	2	10%	0	0%	4	3%	21
	Licence 1 Arabe	11	0	8	19	42%	6	13%	1	2%	0	0%	19	51%	45
	Licence 1 Chinois	16	1	5	22	41%	8	15%	7	13%	0	0%	17	11%	54
	Licence 1 Espagnol	99	1	10	110	60%	25	14%	11	6%	0	0%	38	103%	184
	Licence 1 Espagnol FAD	3	0	4	7	23%	2	6%	2	6%	0	0%	20	54%	31
	Licence 1 Japonais	65	2	8	75	54%	33	24%	5	4%	0	0%	27	18%	140
	Licence 1 Russe	12	0	1	13	54%	1	4%	2	8%	0	0%	8	5%	24
	<b>Total L1 LLCER</b>	<b>504</b>	<b>9</b>	<b>76</b>	<b>589</b>	<b>53%</b>	<b>169</b>	<b>15%</b>	<b>73</b>	<b>7%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>273</b>	<b>25%</b>	<b>1104</b>
<b>L1 Lettres, Langues</b>															
Licence 1 Italien BABEL : langues et cultures du monde	16	1	4	21	72%	2	7%	1	3%	0	0%	5	3%	29	
Licence 1 Lettres BABEL : langues et cultures du monde	46	0	4	50	79%	3	5%	3	5%	0	0%	7	19%	63	
<b>Total L1 Lettres, Langues</b>	<b>62</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>71</b>	<b>77%</b>	<b>5</b>	<b>5%</b>	<b>4</b>	<b>11%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>12</b>	<b>13%</b>	<b>92</b>	
<b>L1 Sciences du langage</b>															
Licence 1 Sciences du langage	93	2	11	106	55%	18	9%	12	6%	0	0%	55	36%	191	
<b>Total L1 Sciences du langage</b>	<b>93</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>106</b>	<b>55%</b>	<b>18</b>	<b>9%</b>	<b>12</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>55</b>	<b>29%</b>	<b>191</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>1385</b>	<b>23</b>	<b>154</b>	<b>1562</b>	<b>60%</b>	<b>378</b>	<b>14%</b>	<b>145</b>	<b>6%</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>524</b>	<b>20%</b>	<b>2610</b>	

		Primo-entrants				Redoublants	Réorientations	CPGE	Non inscrits UBM n-1	TOTAL					
		Néobacheliers	Néo-équivalence	Autre primo	Total										
UFR STC	<b>L1 Géographie et aménagement</b>														
	Licence 1 Géographie et aménagement	109	2	9	120	50%	44	18%	15	6%	0	0%	61	40%	240
	<b>Total L1 Géographie et aménagement</b>	<b>109</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>120</b>	<b>50%</b>	<b>44</b>	<b>18%</b>	<b>15</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>61</b>	<b>25%</b>	<b>240</b>
	<b>L1 Information-communication</b>														
	Licence 1 Allemand - Information communication	4	0	0	4	57%	1	14%	0	0%	0	0%	2	1%	7
	Licence 1 Anglais - Information communication	39	0	0	39	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	39
Licence 1 Espagnol - Information communication	22	0	0	22	96%	0	0%	0	0%	0	0%	1	1%	23	
Licence 1 Sciences de l'information et de la communication	95	1	1	97	84%	3	3%	3	3%	1	1%	11	7%	115	
<b>Total L1 Information-communication</b>	<b>160</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>162</b>	<b>88%</b>	<b>4</b>	<b>2%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>14</b>	<b>8%</b>	<b>184</b>	
<b>Total UFR STC</b>		<b>269</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>282</b>	<b>75%</b>	<b>48</b>	<b>11%</b>	<b>18</b>	<b>4%</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>75</b>	<b>18%</b>	<b>424</b>
UFR Agen	<b>L1 Langues étrangères appliquées</b>														
	Licence 1 Anglais-Espagnol Agen	52	1	5	58	81%	1	1%	1	1%	0	0%	12	8%	72
	<b>Total L1 Langues étrangères appliquées</b>	<b>52</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>81%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>12</b>	<b>17%</b>	<b>72</b>
	<b>L1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Licence 1 Anglais Agen	42	0	5	47	68%	7	10%	1	1%	0	0%	14	9%	69
<b>Total L1 LLCER</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>47</b>	<b>68%</b>	<b>7</b>	<b>10%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>14</b>	<b>20%</b>	<b>69</b>	
<b>Total UFR Agen</b>		<b>94</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>105</b>	<b>74%</b>	<b>8</b>	<b>6%</b>	<b>2</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>26</b>	<b>18%</b>	<b>141</b>
<b>TOTAL L1</b>		<b>2792</b>	<b>45</b>	<b>321</b>	<b>3158</b>	<b>60%</b>	<b>677</b>	<b>13%</b>	<b>313</b>	<b>6%</b>	<b>5</b>	<b>0%</b>	<b>1097</b>	<b>21%</b>	<b>5250</b>

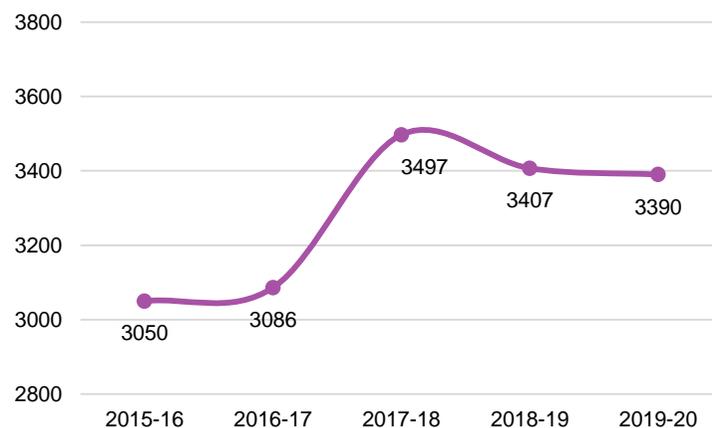
		Primo-entrants				Redoublants	Réorientations	CPGE	Non inscrits UBM n-1	TOTAL					
		Néobacheliers	Néo-équivalence	Autre primo	Total										
IUT BX 3	<b>DUT1 Carrières sociales</b>														
	DUT 1ère année Animation sociale et socioculturelle	49	0	17	66	55%	8	7%	6	5%	0	0%	40	26%	120
	DUT 1ère année Gestion urbaine	19	0	1	20	65%	2	6%	2	6%	0	0%	7	5%	31
	<b>Total DUT1 Carrières sociales</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>86</b>	<b>57%</b>	<b>10</b>	<b>7%</b>	<b>8</b>	<b>11%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>47</b>	<b>31%</b>	<b>151</b>
	<b>DUT1 Information communication</b>														
	DUT 1ère année Communication des organisations	22	1	2	25	81%	0	0%	1	3%	1	1%	4	3%	31
	DUT 1ère année Information numérique dans les organisations	19	0	1	20	65%	0	0%	2	6%	1	1%	8	5%	31
	DUT 1ère année Métiers du livre et patrimoine (Bibliothèque)	11	1		12	43%	6	21%	2	7%	1	1%	7	5%	28
	DUT 1ère année Métiers du livre et patrimoine (Edit./lib.)	25	0	4	29	74%	1	3%	4	10%	0	0%	5	3%	39
	DUT 1ère année Publicité	22	0	1	23	79%	1	3%	2	7%	0	0%	3	2%	29
	<b>Total L1 Information-communication</b>	<b>99</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>109</b>	<b>69%</b>	<b>8</b>	<b>5%</b>	<b>11</b>	<b>2%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>27</b>	<b>8%</b>	<b>158</b>
<b>DUT1 Métiers du multimédia et de l'internet</b>															
DUT 1ère année Métiers du multimédia et de l'internet	37	0	2	39	76%	0	0%	2	4%	0	0%	10	7%	51	
<b>Total DUT1 Métiers du multimédia et de l'internet</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>39</b>	<b>76%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>10</b>	<b>20%</b>	<b>51</b>	
<b>Total IUT BX 3</b>		<b>204</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>234</b>	<b>65%</b>	<b>18</b>	<b>5%</b>	<b>21</b>	<b>6%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>84</b>	<b>23%</b>	<b>360</b>
<b>TOTAL L1 + DUT1</b>		<b>2996</b>	<b>47</b>	<b>349</b>	<b>3392</b>	<b>60%</b>	<b>695</b>	<b>12%</b>	<b>334</b>	<b>6%</b>	<b>8</b>	<b>0%</b>	<b>1181</b>	<b>21%</b>	<b>5610</b>

## Zoom sur les primo-entrants

Pour rappel, un étudiant primo-entrant est un étudiant qui s'inscrit pour la première fois dans une formation de l'enseignement supérieur, qu'il soit nouveau bachelier (session 2019) ou qu'il ait obtenu le baccalauréat avant 2019, qu'il soit titulaire d'un baccalauréat ou d'un titre admis en équivalence (étranger ou français).

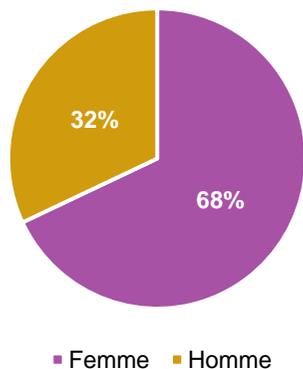
Au 15 janvier 2020, l'Université Bordeaux Montaigne comptabilise 3 390 primo-entrants en L1 et DUT1, soit une diminution de 0,5 % par rapport à l'année précédente. Entre l'année universitaire 2015-2016 et cette année, le nombre de primo-entrants dans l'enseignement supérieur a augmenté de 11,7 %, passant de 3 050 à 3 390 primo-entrants.

### Évolution du nombre de primo-entrants en L1 et DUT1 depuis l'année universitaire 2015-2016



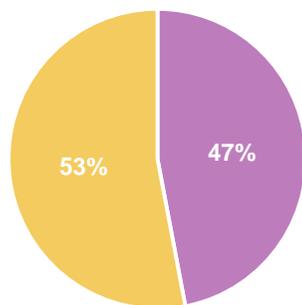
### Caractéristiques sociodémographiques des étudiants primo en L1 et DUT1

#### Genre



La répartition genrée des primo-entrants est identique à celle de l'ensemble des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne, avec 68 % de femmes et 32 % d'hommes.

### Statut boursier

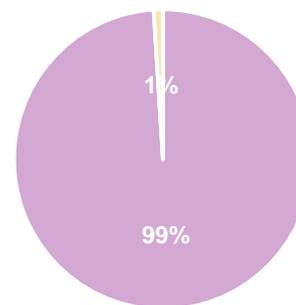


■ Boursier ■ Non boursier

Contrairement au genre, la répartition des boursiers primo-entrants diffère de celle de l'ensemble des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne.

En effet, nous retrouvons 47 % de boursiers chez les primo-entrants, contre 36 % pour l'ensemble des étudiants de l'UBM.

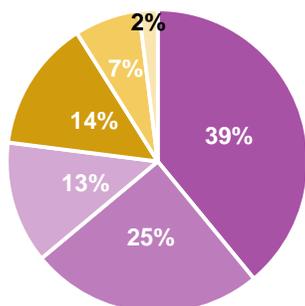
### Nationalité



■ Française ■ Etrangère

Parmi les primo-entrants, nous retrouvons seulement 1 % d'étudiants étrangers, contre 10 % pour l'ensemble de l'université.

### Type de bac

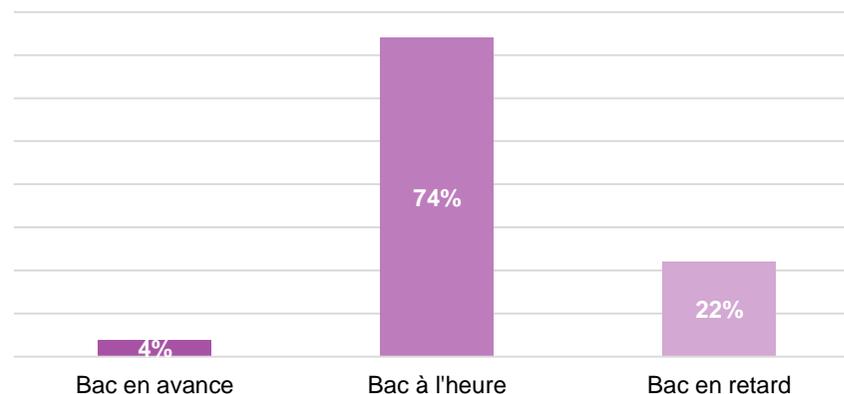


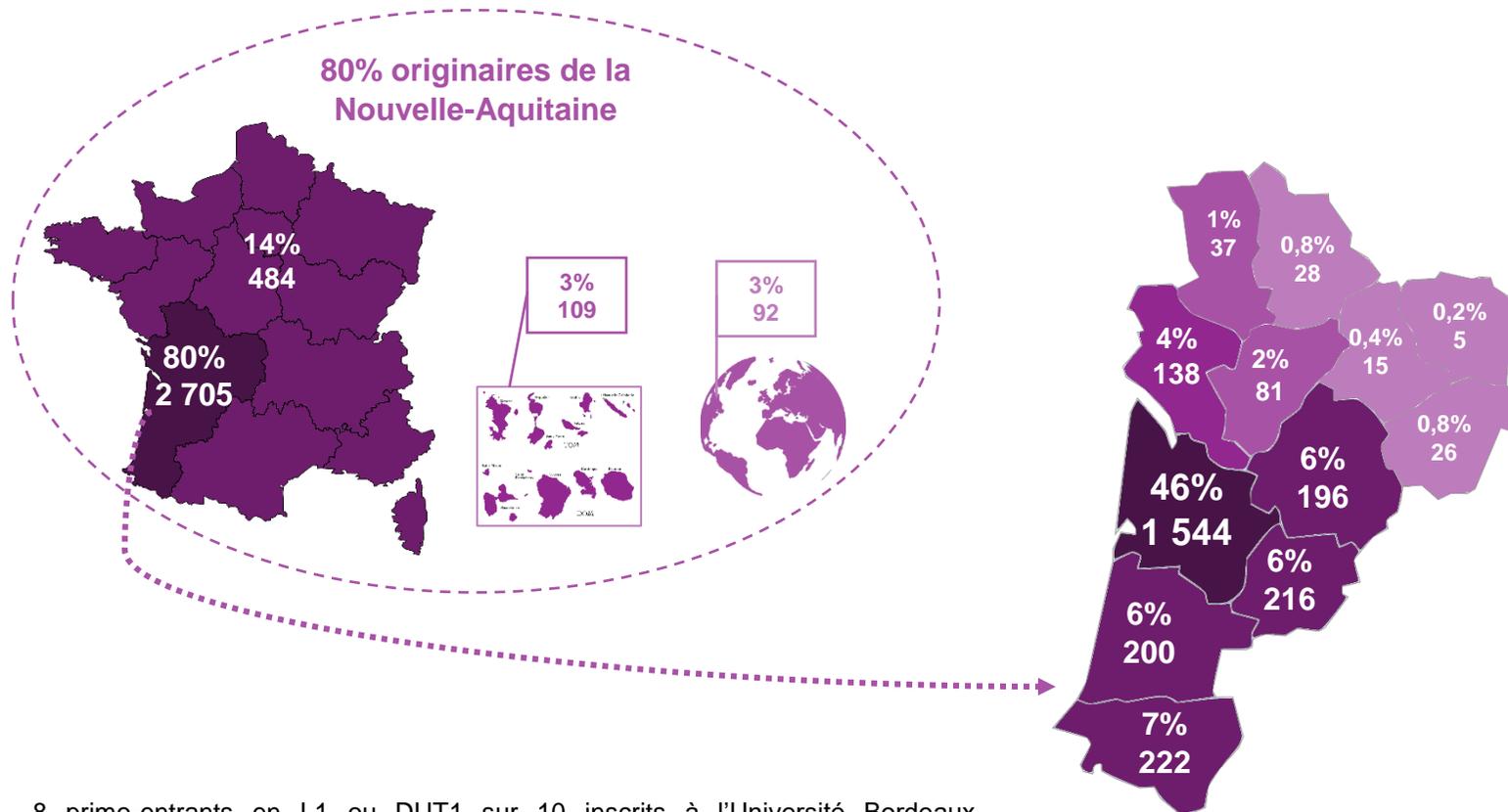
■ Bac L ■ Bac ES ■ Bac S  
■ Bac techno. ■ Bac pro. ■ Equivalent

L'analyse du bac des primo-entrants est sensiblement identique à celle pour l'ensemble des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne. En effet, la répartition des étudiants primo selon le type de bac obtenu est quasi identique avec 77 % de bacheliers généraux pour les primo contre 75 % pour l'ensemble des étudiants de l'université.

Au niveau de l'âge à l'obtention du bac, nous retrouvons une part d'étudiants ayant obtenu leur bac « à l'heure » supérieure de 3 points pour les primo-entrants (74 % contre 71 % pour l'ensemble des étudiants).

### Âge au bac





8 primo-entrants en L1 ou DUT1 sur 10 inscrits à l'Université Bordeaux Montaigne ont obtenu leur bac en Nouvelle Aquitaine et près d'un sur deux (46 %) en Gironde.

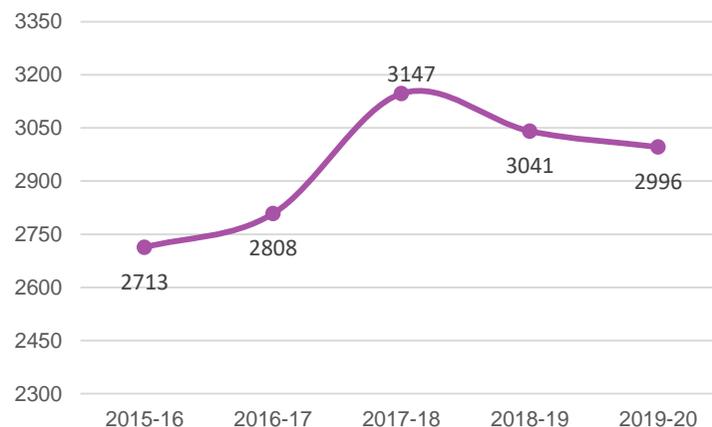
Si nous raisonnons à une échelle supérieure, 71 % des primo-entrants ont obtenu leur bac au sein de l'académie de Bordeaux (l'équivalent de l'ancienne région administrative de l'Aquitaine).

## Zoom sur les néobacheliers

Pour rappel, un étudiant néobachelier est un étudiant qui a obtenu son baccalauréat lors de la session 2019.

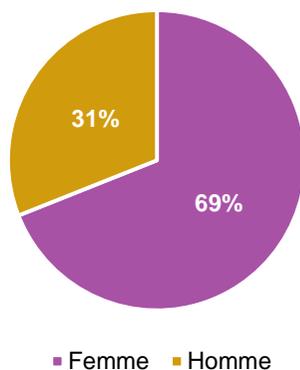
Au 15 janvier 2020, l'Université Bordeaux Montaigne comptabilise 2 996 néobacheliers en L1 et DUT1, soit une diminution de 1,5 % par rapport à l'année précédente. Entre l'année universitaire 2015-2016 et cette année, le nombre de néobacheliers a cependant augmenté de 10,4 %.

### Évolution du nombre de néobacheliers en L1 et DUT1 depuis l'année universitaire 2015-2016



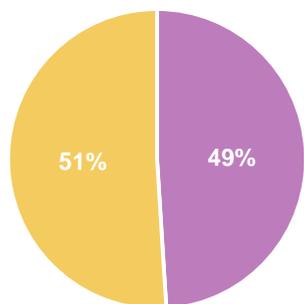
### Caractéristiques sociodémographiques des étudiants néobacheliers en L1 et DUT1

#### Genre



La répartition genrée des néobacheliers est identique à celle de l'ensemble des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne et des primo-entrants, avec 69 % de femmes et 31 % d'hommes.

### Statut boursier

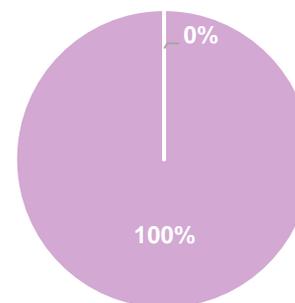


■ Boursier ■ Non boursier

Contrairement au genre, la répartition des boursiers néobacheliers diffère de celle de l'ensemble des étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne.

En effet, nous retrouvons 49 % de boursiers chez les néobacheliers, contre 38 % pour l'ensemble des étudiants de l'UBM.

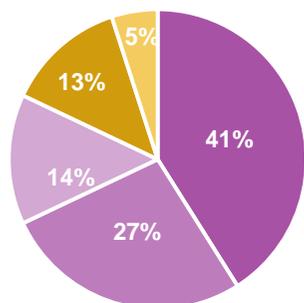
### Nationalité



■ Français ■ International

Tous les néobacheliers sont des étudiants de nationalité française. Nous ne retrouvons donc aucun étudiant international parmi les néobacheliers.

### Type de bac



■ Bac L ■ Bac ES ■ Bac S ■ Bac techno. ■ Bac pro.

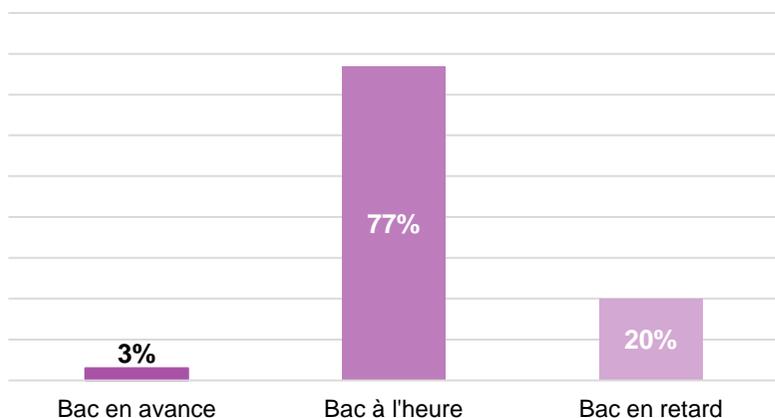
82% des néobacheliers de l'Université Bordeaux Montaigne ont obtenu un baccalauréat général. 41 % ont un bac L, soit 1 217 étudiants, 27 % un bac ES, soit 801 étudiants et 14 % un bac S, soit 418 étudiants.

Les néobacheliers technologiques et professionnels représentent respectivement 13 % et 5 % des étudiants inscrits.

Ainsi, nous pouvons constater la prédominance des néobacheliers littéraires, qui représentent à eux seuls 41 % des néobacheliers. Cette part est en diminution par rapport à la répartition des néobacheliers selon le type de bac par rapport à l'année passée, part qui s'élevait à 44 %. Cette part reste cependant élevée et montre toute l'attractivité des formations de l'université pour ce type de bachelier.

À l'inverse, la part de néobacheliers ayant obtenu un bac technologique connaît quant à elle une progression par rapport à l'année dernière avec une hausse de trois points.

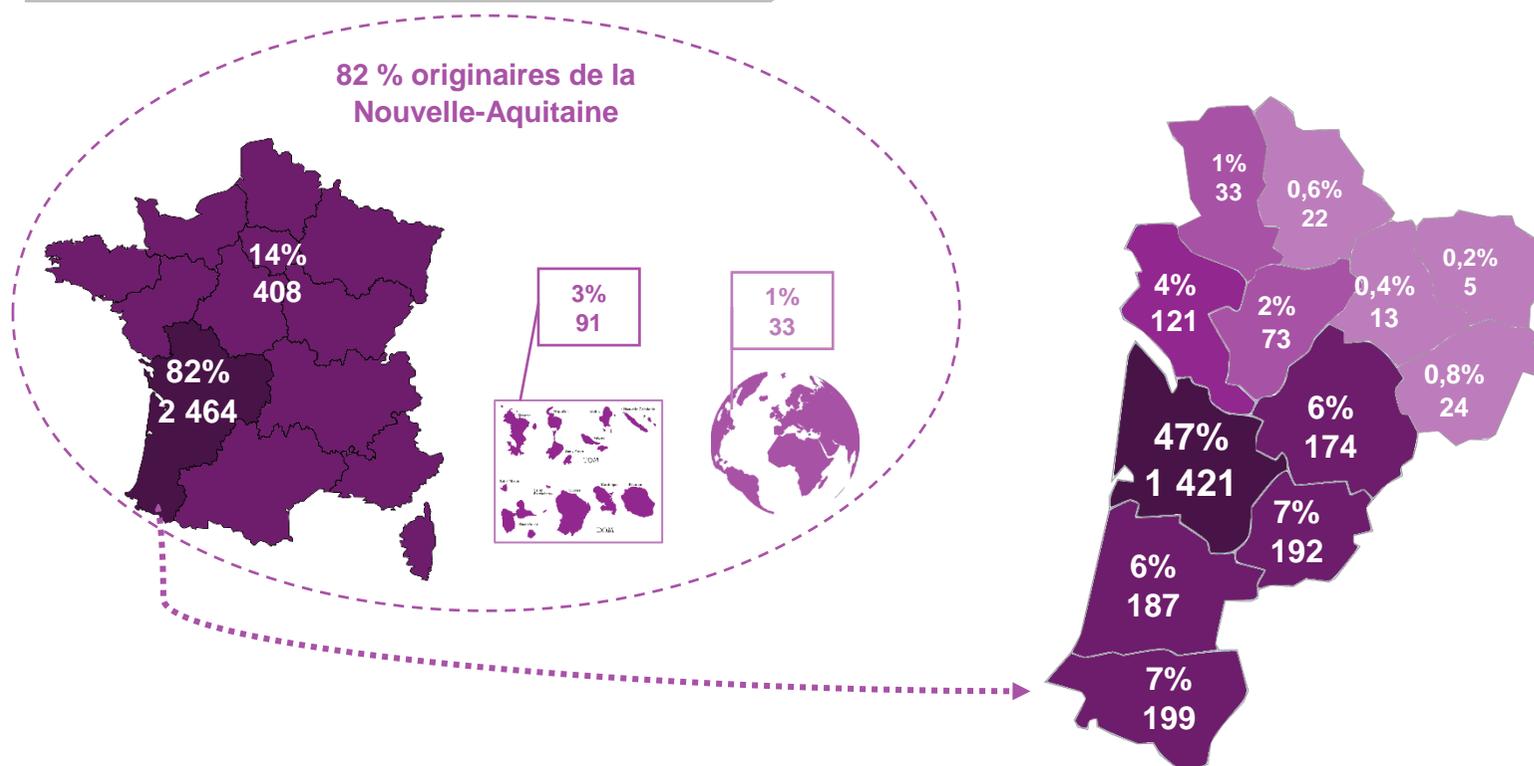
## Âge au bac



77 % des néobacheliers inscrits à l'Université Bordeaux Montaigne ont obtenu leur bac « à l'heure ». Cela signifie qu'ils ont eu leur bac l'année de leurs 18 ans et qu'ils n'ont ni connu un redoublement, ni un saut de classe lors de leurs études.

Ainsi, 3 % des néobacheliers ont eu leur bac « en avance », c'est-à-dire avant leurs 18 ans et 20 % « en retard », après leurs 18 ans.

## Origine géographique des néobacheliers



Plus de 8 néobacheliers en L1 ou DUT1 sur 10 inscrits à l'Université Bordeaux Montaigne ont obtenu leur bac en Nouvelle Aquitaine et près d'un sur deux (47 %) en Gironde.

Si nous raisonnons à une échelle supérieure, 73 % des néobacheliers ont obtenu leur bac au sein de l'académie de Bordeaux (l'équivalent de l'ancienne région administrative de l'Aquitaine) et 9,5 % dans les académies de Poitiers et Limoges.

### Partie 3 : Effectifs par niveau 2019-2020

L'analyse des effectifs par niveau a été réalisée à partir des inscriptions principales.

Composante	L1		L2		L3		M1	M2	Doctorat	Total	
	effectifs	+ CPGE	effectifs	+ CPGE	effectifs	+ CPGE	effectifs	effectifs	effectifs	effectifs	+ CPGE
UFR Humanités	2137	206	1109	84	940	14	656	704	300	5846	304
UFR Langues	2548		1100	32	903	2	417	403	126	5497	34
UFR STC	424		287	20	326	1	314	374	156	1881	21
UFR Agen (antenne)	141		35							176	
IUT BX 3											
IJBA							38	40		78	
Formation continue											
DEFLE											
Scolarité											
<b>Total</b>	<b>5250</b>	<b>206</b>	<b>2531</b>	<b>136</b>	<b>2169</b>	<b>17</b>	<b>1425</b>	<b>1521</b>	<b>582</b>	<b>13478</b>	<b>359</b>
<b>13837</b>											

Composante	DUT1	DUT2	LP	DAEU	CLES/CLUB	Prépa concours	Autres	Total
	effectifs	effectifs	effectifs	effectifs	effectifs	effectifs	effectifs	effectifs
UFR Humanités						210	23	233
UFR Langues			21		1349	113	242	1725
UFR STC			47			2	11	60
UFR Agen (antenne)								
IUT BX 3	360	399	176				31	966
IJBA								0
Formation continue				214				214
DEFLE							503	503
Scolarité							445	445
<b>Total</b>	<b>360</b>	<b>399</b>	<b>244</b>	<b>214</b>	<b>1349</b>	<b>325</b>	<b>1255</b>	<b>4146</b>

Total	
effectifs	+ CPGE
6079	304
7222	34
1941	21
176	
966	
78	
214	
503	
445	
<b>17624</b>	<b>359</b>
<b>17983</b>	

## A) L1

 Effectifs L1 par mention, parcours selon le type de bac

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total					
<b>L1 Arts</b>														
Licence 1 Arts plastiques	15	85	18	118	78%	13	9%	17	11%	3	0	3	2%	151
Licence 1 Design	8	5	6	19	51%	2	5%	10	27%	4	2	6	16%	37
<b>Total L1 Arts</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	<b>24</b>	<b>137</b>	<b>73%</b>	<b>15</b>	<b>8%</b>	<b>27</b>	<b>14%</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>5%</b>	<b>188</b>
<b>L1 Arts du spectacle</b>														
Licence 1 Cinéma et audiovisuel	17	31	10	58	73%	6	8%	8	10%	4	3	7	9%	79
Licence 1 Danse	7	15	5	27	90%	2	7%	0	0%	1	0	1	3%	30
Licence 1 Théâtre	11	54	11	76	92%	3	4%	2	2%	1	1	2	0%	83
Licence 1 Théâtre ESBA	1	5	2	8	89%	0	0%	0	0%	1	0	1	0%	9
<b>Total L1 Arts du spectacle</b>	<b>36</b>	<b>105</b>	<b>28</b>	<b>169</b>	<b>84%</b>	<b>11</b>	<b>5%</b>	<b>10</b>	<b>5%</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>5%</b>	<b>201</b>
<b>L1 Histoire</b>														
Licence 1 Histoire	202	139	87	428	68%	137	22%	56	9%	4	2	6	1%	627
Licence 1 Histoire FAD	11	14	9	34	60%	13	23%	4	7%	2	4	6	11%	57
Licence 1 Histoire Hambord		2	2	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	4
<b>Total L1 Histoire</b>	<b>213</b>	<b>155</b>	<b>98</b>	<b>466</b>	<b>68%</b>	<b>150</b>	<b>22%</b>	<b>60</b>	<b>8%</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>2%</b>	<b>688</b>
<b>L1 Histoire de l'art et archéologie</b>														
Licence 1 Histoire de l'art	55	144	38	237	72%	49	15%	32	10%	4	8	12	4%	330
Licence 1 Sciences archéologiques	23	34	28	85	82%	13	13%	4	4%	1	1	2	2%	104
<b>Total L1 Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>78</b>	<b>178</b>	<b>66</b>	<b>322</b>	<b>74%</b>	<b>62</b>	<b>14%</b>	<b>36</b>	<b>8%</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>3%</b>	<b>434</b>
<b>L1 Humanités</b>														
Licence 1 Culture humaniste et scientifique	20	10	12	42	98%	0	0%	0	0%	0	1	1	2%	43
<b>Total L1 Humanités</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>98%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>43</b>
<b>L1 Lettres</b>														
Licence 1 Lettres	24	117	27	168	74%	23	10%	26	11%	7	3	10	4%	227
Licence 1 Lettres FAD	6	20	7	33	87%	1	3%	1	3%	0	3	3	8%	38
Licence 1 Lettres classiques	2	12	6	20	77%	1	4%	3	12%	1	1	2	8%	26
Licence 1 Lettres classiques FAD	2	10	5	17	85%	2	10%	0	0%	1	0	1	5%	20
<b>Total L1 Lettres</b>	<b>34</b>	<b>159</b>	<b>45</b>	<b>238</b>	<b>77%</b>	<b>27</b>	<b>9%</b>	<b>30</b>	<b>10%</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>5%</b>	<b>311</b>
<b>L1 Musicologie</b>														
Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure	11	20	22	53	80%	9	14%	3	5%	1	0	1	2%	66
<b>Total L1 Musicologie</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>53</b>	<b>80%</b>	<b>9</b>	<b>14%</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>66</b>
<b>L1 Philosophie</b>														
Licence 1 Anglais-philosophie	3	17	4	24	77%	6	19%	0	0%	1	0	1	3%	31
Licence 1 Philosophie	21	57	14	92	81%	15	13%	3	3%	3	0	3	3%	113
<b>Total L1 Philosophie</b>	<b>24</b>	<b>74</b>	<b>18</b>	<b>116</b>	<b>81%</b>	<b>21</b>	<b>15%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>144</b>
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>439</b>	<b>791</b>	<b>313</b>	<b>1543</b>	<b>79%</b>	<b>295</b>	<b>14%</b>	<b>169</b>	<b>8%</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	<b>68</b>	<b>3%</b>	<b>2075</b>

	Baccalauréat général														TOTAL
	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR Langues	<b>L1 Langues étrangères appliquées</b>														
	Licence 1 Anglais-Allemand	22	20	13	55	76%	10	14%	2	3%	5	0	5	7%	72
	Licence 1 Anglais-Arabe	16	28	8	52	59%	13	15%	14	16%	8	1	9	10%	88
	Licence 1 Anglais-Chinois	39	58	26	123	80%	19	12%	6	4%	5	1	6	4%	154
	Licence 1 Anglais-Coréen	10	16	8	34	81%	6	14%	2	5%	0	0	0	0%	42
	Licence 1 Anglais-Espagnol	146	179	51	376	79%	73	15%	16	3%	8	1	9	2%	474
	Licence 1 Anglais-Italien	34	31	5	70	73%	17	18%	5	5%	4	0	4	4%	96
	Licence 1 Anglais-Japonais	37	35	31	103	69%	28	19%	18	12%	1	0	1	1%	150
	Licence 1 Anglais-Portugais	18	20	5	43	73%	6	10%	6	10%	4	0	4	7%	59
	Licence 1 Anglais-Russe	17	25	13	55	63%	19	22%	7	8%	5	2	7	8%	88
	<b>Total L1 Langues étrangères appliquées</b>	<b>339</b>	<b>412</b>	<b>160</b>	<b>911</b>	<b>74%</b>	<b>191</b>	<b>16%</b>	<b>76</b>	<b>6%</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>4%</b>	<b>1223</b>
	<b>L1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Licence 1 Allemand	1	2	4	7	100%	0	0%	0	0%		0	0	0%	7
	Licence 1 Anglais	60	273	70	403	76%	69	13%	43	8%	14	4	18	3%	533
	Licence 1 Anglais FAD	6	24	13	43	66%	4	6%	4	6%	7	7	14	22%	65
	Licence 1 Anglais-Allemand (LLCER)	4	4	9	17	81%	0	0%	3	14%	1	0	1	5%	21
	Licence 1 Arabe	3	3	5	11	24%	10	22%	17	38%	7	0	7	16%	45
	Licence 1 Chinois	4	18	13	35	65%	12	22%	7	13%	0	0	0	0%	54
	Licence 1 Espagnol	23	87	31	141	77%	19	10%	17	9%	6	1	7	4%	184
	Licence 1 Espagnol FAD	8	12	1	21	68%	8	26%	1	3%	1	0	1	3%	31
	Licence 1 Japonais	19	66	16	101	72%	22	16%	15	11%	0	2	2	1%	140
	Licence 1 Russe	4	11	5	20	83%	3	13%	1	4%	0	0	0	0%	24
	<b>Total L1 LLCER</b>	<b>132</b>	<b>500</b>	<b>167</b>	<b>799</b>	<b>72%</b>	<b>147</b>	<b>13%</b>	<b>108</b>	<b>9%</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>5%</b>	<b>1104</b>
	<b>L1 Lettres, Langues</b>														
	Licence 1 Italien BABEL : langues et cultures du monde	2	14	5	21	72%	2	7%	3	10%	1	2	3	10%	29
	Licence 1 Lettres BABEL : langues et cultures du monde	10	37	5	52	83%	7	11%	3	5%	1	0	1	2%	63
<b>Total L1 Lettres, Langues</b>	<b>12</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>73</b>	<b>79%</b>	<b>9</b>	<b>10%</b>	<b>6</b>	<b>7%</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4%</b>	<b>92</b>	
<b>L1 Sciences du langage</b>															
Licence 1 Sciences du langage	58	69	35	162	85%	14	7%	12	6%	0	3	3	2%	191	
<b>Total L1 Sciences du langage</b>	<b>58</b>	<b>69</b>	<b>35</b>	<b>162</b>	<b>85%</b>	<b>14</b>	<b>7%</b>	<b>12</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>191</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>541</b>	<b>1032</b>	<b>372</b>	<b>1945</b>	<b>75%</b>	<b>361</b>	<b>14%</b>	<b>202</b>	<b>8%</b>	<b>78</b>	<b>24</b>	<b>102</b>	<b>4%</b>	<b>2610</b>	

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL						
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total							
UFR STC	<b>L1 Géographie et aménagement</b>															
	Licence 1 Géographie et aménagement	106	35	41	182	76%	33	14%	13	5%	9	3	12	5%	240	
	<b>Total L1 Géographie et aménagement</b>	<b>106</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	<b>182</b>	<b>76%</b>	<b>33</b>	<b>14%</b>	<b>13</b>	<b>5%</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>5%</b>	<b>240</b>	
	<b>L1 Information-communication</b>															
	Licence 1 Allemand - Information communication	3	2	2	7	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	7	
	Licence 1 Anglais - Information communication	22	8	9	39	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	39	
Licence 1 Espagnol - Information communication	12	4	7	23	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	23		
Licence 1 Sciences de l'information et de la communication	68	26	16	110	96%	2	2%	0	0%	3	0	3	3%	115		
<b>Total L1 Information-communication</b>	<b>105</b>	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>179</b>	<b>97%</b>	<b>2</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>184</b>		
<b>Total UFR STC</b>	<b>211</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>361</b>	<b>85%</b>	<b>35</b>	<b>8%</b>	<b>13</b>	<b>3%</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>4%</b>	<b>424</b>		
UFR Agen	<b>L1 Langues étrangères appliquées Agen</b>															
	Licence 1 Anglais Espagnol Agen	19	23	11	53	74%	14	19%	4	6%	0	1	1	1%	72	
	<b>Total L1 Langues étrangères appliquées Agen</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>53</b>	<b>74%</b>	<b>14</b>	<b>19%</b>	<b>4</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>72</b>	
	<b>L1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales Agen</b>															
	Licence 1 Anglais Espagnol Agen	11	26	11	48	70%	14	20%	7	10%	0	0	0	0%	69	
<b>Total L1 LLCER Agen</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>48</b>	<b>70%</b>	<b>14</b>	<b>20%</b>	<b>7</b>	<b>10%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>69</b>		
<b>Total UFR Agen</b>	<b>30</b>	<b>49</b>	<b>22</b>	<b>101</b>	<b>70%</b>	<b>28</b>	<b>20%</b>	<b>11</b>	<b>10%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>141</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>1221</b>	<b>1947</b>	<b>782</b>	<b>3950</b>	<b>75%</b>	<b>719</b>	<b>14%</b>	<b>395</b>	<b>8%</b>	<b>129</b>	<b>57</b>	<b>186</b>	<b>4%</b>	<b>5250</b>		

 Effectifs L1 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier		
<b>L1 Arts</b>													
Licence 1 Arts plastiques	122	81%	29	19%	149	99%	2	1%	68	45%	83	55%	151
Licence 1 Design	26	70%	11	30%	34	92%	3	8%	14	38%	23	62%	37
<b>Total L1 Arts</b>	<b>148</b>	<b>79%</b>	<b>40</b>	<b>21%</b>	<b>183</b>	<b>97%</b>	<b>5</b>	<b>3%</b>	<b>82</b>	<b>44%</b>	<b>106</b>	<b>56%</b>	<b>188</b>
<b>L1 Arts du spectacle</b>													
Licence 1 Cinéma et audiovisuel	40	51%	39	49%	75	95%	4	5%	42	53%	37	47%	79
Licence 1 Danse	21	70%	9	30%	29	97%	1	3%	15	50%	15	50%	30
Licence 1 Théâtre	56	67%	27	33%	82	99%	1	1%	42	51%	41	49%	83
Licence 1 Théâtre ESTBA	4	44%	5	56%	9	100%	0	0%	4	44%	5	56%	9
<b>Total L1 Arts du spectacle</b>	<b>121</b>	<b>60%</b>	<b>80</b>	<b>40%</b>	<b>195</b>	<b>97%</b>	<b>6</b>	<b>3%</b>	<b>103</b>	<b>51%</b>	<b>98</b>	<b>49%</b>	<b>201</b>
<b>L1 Histoire</b>													
Licence 1 Histoire	246	39%	381	61%	623	99%	4	1%	254	41%	373	59%	627
Licence 1 Histoire FAD	32	56%	25	44%	56	98%	1	2%	10	18%	47	82%	57
Licence 1 Histoire Hambord	1	25%	3	75%	4	100%	0	0%	1	25%	3	75%	4
<b>Total L1 Histoire</b>	<b>279</b>	<b>41%</b>	<b>409</b>	<b>59%</b>	<b>683</b>	<b>99%</b>	<b>5</b>	<b>1%</b>	<b>265</b>	<b>39%</b>	<b>423</b>	<b>61%</b>	<b>688</b>
<b>L1 Histoire de l'art et archéologie</b>													
Licence 1 Histoire de l'art	238	72%	91	28%	327	99%	2	1%	141	43%	188	57%	329
Licence 1 Sciences archéologiques	60	58%	44	42%	104	100%	0	0%	45	43%	59	57%	104
<b>Total L1 Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>298</b>	<b>69%</b>	<b>135</b>	<b>31%</b>	<b>431</b>	<b>100%</b>	<b>2</b>	<b>0%</b>	<b>186</b>	<b>43%</b>	<b>247</b>	<b>57%</b>	<b>433</b>
<b>L1 Humanités</b>													
Licence 1 Culture humaniste et scientifique	33	77%	10	23%	43	100%	0	0%	15	35%	28	65%	43
<b>Total L1 Humanités</b>	<b>33</b>	<b>77%</b>	<b>10</b>	<b>23%</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>15</b>	<b>35%</b>	<b>28</b>	<b>65%</b>	<b>43</b>
<b>L1 Lettres</b>													
Licence 1 Lettres	167	74%	60	26%	222	98%	13	6%	105	46%	122	54%	227
Licence 1 Lettres FAD	27	71%	11	29%	38	100%	0	0%	7	18%	31	82%	38
Licence 1 Lettres classiques	19	73%	7	27%	26	100%	0	0%	10	38%	16	62%	26
Licence 1 Lettres classiques FAD	15	75%	5	25%	19	95%	1	5%	2	10%	18	90%	20
<b>Total L1 Lettres</b>	<b>228</b>	<b>73%</b>	<b>83</b>	<b>27%</b>	<b>305</b>	<b>98%</b>	<b>14</b>	<b>5%</b>	<b>124</b>	<b>40%</b>	<b>187</b>	<b>60%</b>	<b>311</b>
<b>L1 Musicologie</b>													
Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure	39	59%	27	41%	65	98%	1	2%	26	39%	40	61%	66
<b>Total L1 Musicologie</b>	<b>39</b>	<b>59%</b>	<b>27</b>	<b>41%</b>	<b>65</b>	<b>98%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>26</b>	<b>39%</b>	<b>40</b>	<b>61%</b>	<b>66</b>
<b>L1 Philosophie</b>													
Licence 1 Anglais-philosophie	27	87%	4	13%	31	100%	0	0%	11	35%	20	65%	31
Licence 1 Philosophie	50	44%	63	56%	111	98%	2	2%	48	42%	65	58%	113
<b>Total L1 Philosophie</b>	<b>77</b>	<b>53%</b>	<b>67</b>	<b>47%</b>	<b>142</b>	<b>99%</b>	<b>2</b>	<b>1%</b>	<b>59</b>	<b>41%</b>	<b>85</b>	<b>59%</b>	<b>144</b>
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>1223</b>	<b>59%</b>	<b>851</b>	<b>41%</b>	<b>2047</b>	<b>99%</b>	<b>35</b>	<b>2%</b>	<b>860</b>	<b>41%</b>	<b>1214</b>	<b>59%</b>	<b>2074</b>

		Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
		Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Langues	<b>L1 Langues étrangères appliquées</b>														
	Licence 1 Anglais-Allemand	49	68%	23	32%	69	96%	3	4%	25	35%	47	65%	72	
	Licence 1 Anglais-Arabe	69	78%	19	22%	80	91%	8	9%	45	51%	43	49%	88	
	Licence 1 Anglais-Chinois	104	68%	50	32%	149	97%	5	3%	67	44%	87	56%	154	
	Licence 1 Anglais-Coréen	39	93%	3	7%	42	100%	0	0%	20	48%	22	52%	42	
	Licence 1 Anglais-Espagnol	335	71%	139	29%	466	98%	8	2%	205	43%	269	57%	474	
	Licence 1 Anglais-Italien	70	73%	26	27%	92	96%	4	4%	48	50%	48	50%	96	
	Licence 1 Anglais-Japonais	88	59%	62	41%	149	99%	1	1%	65	43%	85	57%	150	
	Licence 1 Anglais-Portugais	46	78%	13	22%	56	95%	3	5%	19	32%	40	68%	59	
	Licence 1 Anglais-Russe	56	64%	32	36%	85	97%	3	3%	34	39%	54	61%	88	
	<b>Total L1 Langues étrangères appliquées</b>	<b>856</b>	<b>70%</b>	<b>367</b>	<b>30%</b>	<b>1188</b>	<b>97%</b>	<b>35</b>	<b>3%</b>	<b>528</b>	<b>43%</b>	<b>695</b>	<b>57%</b>	<b>1223</b>	
	<b>L1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Licence 1 Allemand	6	86%	1	14%	7	100%	0	0%	2	29%	5	71%	7	
	Licence 1 Anglais	339	64%	194	36%	521	98%	12	2%	259	49%	274	51%	533	
	Licence 1 Anglais FAD	43	66%	22	34%	58	89%	7	11%	19	29%	46	71%	65	
	Licence 1 Anglais-Allemand (LLCER)	13	62%	8	38%	20	95%	1	5%	5	24%	16	76%	21	
	Licence 1 Arabe	31	69%	14	31%	40	89%	5	11%	25	56%	20	44%	45	
	Licence 1 Chinois	38	69%	17	31%	54	98%	1	2%	25	45%	30	55%	55	
	Licence 1 Espagnol	147	80%	37	20%	179	97%	5	3%	83	45%	101	55%	184	
	Licence 1 Espagnol FAD	20	65%	11	35%	31	100%	0	0%	5	16%	26	84%	31	
	Licence 1 Japonais	81	58%	59	42%	140	100%	0	0%	82	59%	58	41%	140	
Licence 1 Russe	17	71%	7	29%	24	100%	0	0%	14	58%	10	42%	24		
<b>Total L1 LLCER</b>	<b>735</b>	<b>67%</b>	<b>370</b>	<b>33%</b>	<b>1074</b>	<b>97%</b>	<b>31</b>	<b>3%</b>	<b>519</b>	<b>47%</b>	<b>586</b>	<b>53%</b>	<b>1105</b>		
<b>L1 Lettres, Langues</b>															
Licence 1 Italien BABEL : langues et cultures du monde	20	69%	9	31%	28	97%	1	3%	8	28%	21	72%	29		
Licence 1 Lettres BABEL : langues et cultures du monde	51	81%	12	19%	62	98%	1	2%	34	54%	29	46%	63		
<b>Total L1 Lettres, Langues</b>	<b>71</b>	<b>77%</b>	<b>21</b>	<b>23%</b>	<b>90</b>	<b>98%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>42</b>	<b>46%</b>	<b>50</b>	<b>54%</b>	<b>92</b>		
<b>L1 Sciences du langage</b>															
Licence 1 Sciences du langage	165	86%	26	14%	191	100%	0	0%	81	42%	110	58%	191		
<b>Total L1 Sciences du langage</b>	<b>165</b>	<b>86%</b>	<b>26</b>	<b>14%</b>	<b>191</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>81</b>	<b>42%</b>	<b>110</b>	<b>58%</b>	<b>191</b>		
<b>Total UFR Langues</b>	<b>1827</b>	<b>70%</b>	<b>784</b>	<b>30%</b>	<b>2543</b>	<b>97%</b>	<b>68</b>	<b>3%</b>	<b>1170</b>	<b>45%</b>	<b>1441</b>	<b>55%</b>	<b>2611</b>		

		Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
		Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR STC	<b>L1 Géographie et aménagement</b>														
	Licence 1 Géographie et aménagement	88	37%	152	63%	231	96%	9	4%	105	44%	135	56%	240	
	<b>Total L1 Géographie et aménagement</b>	<b>88</b>	<b>37%</b>	<b>152</b>	<b>63%</b>	<b>231</b>	<b>96%</b>	<b>9</b>	<b>4%</b>	<b>105</b>	<b>44%</b>	<b>135</b>	<b>56%</b>	<b>240</b>	
	<b>L1 Information-communication</b>														
	Licence 1 Allemand - Information communication	5	71%	2	29%	7	100%	0	0%	1	14%	6	86%	7	
	Licence 1 Anglais - Information communication	37	95%	2	5%	39	100%	0	0%	18	46%	21	54%	39	
Licence 1 Espagnol - Information communication	21	91%	2	9%	23	100%	0	0%	7	30%	16	70%	23		
Licence 1 Sciences de l'information et de la communication	95	83%	20	17%	112	97%	3	3%	55	48%	60	52%	115		
<b>Total L1 Information-communication</b>	<b>158</b>	<b>86%</b>	<b>26</b>	<b>14%</b>	<b>181</b>	<b>98%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>81</b>	<b>44%</b>	<b>103</b>	<b>56%</b>	<b>184</b>		
<b>Total UFR STC</b>	<b>246</b>	<b>58%</b>	<b>178</b>	<b>42%</b>	<b>412</b>	<b>97%</b>	<b>12</b>	<b>3%</b>	<b>186</b>	<b>44%</b>	<b>238</b>	<b>56%</b>	<b>424</b>		
UFR Agen	<b>L1 Langues étrangères appliquées Agen</b>														
	Licence 1 Anglais Espagnol Agen	52	72%	20	28%	72	100%	0	0%	32	44%	40	56%	72	
	<b>Total L1 Langues étrangères appliquées Agen</b>	<b>52</b>	<b>72%</b>	<b>20</b>	<b>28%</b>	<b>72</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>32</b>	<b>44%</b>	<b>40</b>	<b>56%</b>	<b>72</b>	
	<b>L1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales Agen</b>														
	Licence 1 Anglais Espagnol Agen	35	51%	34	49%	69	100%	0	0%	33	48%	36	52%	69	
<b>Total L1 LLCER Agen</b>	<b>35</b>	<b>51%</b>	<b>34</b>	<b>49%</b>	<b>69</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>33</b>	<b>48%</b>	<b>36</b>	<b>52%</b>	<b>69</b>		
<b>Total UFR Agen</b>	<b>87</b>	<b>62%</b>	<b>54</b>	<b>38%</b>	<b>141</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>65</b>	<b>46%</b>	<b>76</b>	<b>54%</b>	<b>141</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>3383</b>	<b>64%</b>	<b>1867</b>	<b>36%</b>	<b>5143</b>	<b>98%</b>	<b>115</b>	<b>2%</b>	<b>2281</b>	<b>43%</b>	<b>2969</b>	<b>57%</b>	<b>5250</b>		

B) L2

Effectifs L2 par mention, parcours selon le type de bac

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total					
<b>L2 Arts</b>														
Licence 2 Arts plastiques	12	66	14	92	79%	10	13%	10	9%	4	1	5	4%	117
Licence 2 Design	6	7	9	22	73%	6	20%	0	0%	2	0	2	7%	30
<b>Total L2 Arts</b>	<b>18</b>	<b>73</b>	<b>23</b>	<b>114</b>	<b>78%</b>	<b>16</b>	<b>11%</b>	<b>10</b>	<b>7%</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>5%</b>	<b>147</b>
<b>L2 Arts du spectacle</b>														
Licence 2 Cinéma et audiovisuel	8	36	15	59	81%	0	0%	6	8%	7	1	8	11%	73
Licence 2 Danse	5	8	5	18	86%	2	10%	0	0%	1	0	1	5%	21
Licence 2 Théâtre	7	32	6	45	88%	2	4%	2	4%	2	0	2	0%	51
<b>Total L2 Arts du spectacle</b>	<b>20</b>	<b>76</b>	<b>26</b>	<b>122</b>	<b>84%</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>8</b>	<b>6%</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>8%</b>	<b>145</b>
<b>L2 Histoire</b>														
Licence 2 Histoire	112	89	57	258	91%	15	5%	8	3%	1	2	3	1%	284
Licence 2 Histoire FAD	9	10	4	23	82%	1	4%	3	11%		1	1	4%	28
Licence 2 Histoire Hambord	1	0	1	2	67%		0%	0	0%	1		1	33%	3
<b>Total L2 Histoire</b>	<b>122</b>	<b>99</b>	<b>62</b>	<b>283</b>	<b>90%</b>	<b>16</b>	<b>5%</b>	<b>11</b>	<b>8%</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2%</b>	<b>315</b>
<b>L2 Histoire de l'art et archéologie</b>														
Licence 2 Histoire de l'art	15	52	10	77	90%	6	7%	1	1%	2	0	2	2%	86
Licence 2 Sciences archéologiques	9	8	16	33	80%	5	12%	1	2%	2	0	2	5%	41
<b>Total L2 Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>24</b>	<b>60</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	<b>87%</b>	<b>11</b>	<b>9%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>127</b>
<b>L2 Humanités</b>														
Licence 2 Culture humaniste et scientifique	15	10	15	40	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	40
<b>Total L2 Humanités</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>40</b>
<b>L2 Lettres</b>														
Licence 2 Lettres	13	72	12	97	89%	4	4%	2	2%	4	2	6	6%	109
Licence 2 Lettres FAD	1	8	4	13	62%	0	0%	2	10%	1	5	6	29%	21
Licence 2 Lettres classiques	3	6	5	14	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	14
Licence 2 Lettres classiques FAD	1	2	0	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	3
<b>Total L2 Lettres</b>	<b>18</b>	<b>88</b>	<b>21</b>	<b>127</b>	<b>86%</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>8%</b>	<b>147</b>
<b>L2 Musicologie</b>														
Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure	11	13	12	36	80%	6	13%	2	4%	1	0	1	2%	45
Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson	6	21	9	36	97%	0	0%	0	0%	1	0	1	3%	37
<b>Total L2 Musicologie</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>72</b>	<b>88%</b>	<b>6</b>	<b>7%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>82</b>
<b>L2 Philosophie</b>														
Licence 2 Anglais-philosophie	0	7	2	9	90%	1	10%	0	0%	0	0	0	0%	10
Licence 2 Philosophie	14	26	18	58	92%	2	3%	0	0%	2	1	3	5%	63
<b>Total L2 Philosophie</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>67</b>	<b>92%</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>	<b>73</b>
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>248</b>	<b>473</b>	<b>214</b>	<b>935</b>	<b>79%</b>	<b>60</b>	<b>6%</b>	<b>37</b>	<b>3%</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>44</b>	<b>4%</b>	<b>1076</b>

	Baccalauréat général														TOTAL
	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR Langues	<b>L2 Langues étrangères appliquées</b>														
	Licence 2 Anglais-Allemand	5	4	1	10	71%	2	14%	0	0%	2	0	2	14%	14
	Licence 2 Anglais-Arabe	12	8	2	22	54%	5	12%	2	5%	11	1	12	29%	41
	Licence 2 Anglais-Chinois	16	19	9	44	85%	4	8%	1	2%	3	0	3	6%	52
	Licence 2 Anglais-Coréen	5	17	7	29	94%	2	6%	0	0%	0	0	0	0%	31
	Licence 2 Anglais-Espagnol	92	75	35	202	89%	18	8%	3	1%	3	0	3	1%	226
	Licence 2 Anglais-Italien	12	14	6	32	82%	2	5%	2	5%	2	1	3	8%	39
	Licence 2 Anglais-Japonais	12	11	11	34	76%	4	9%	3	7%	4	0	4	9%	45
	Licence 2 Anglais-Portugais	9	13	4	26	81%	1	3%	3	9%	2	0	2	6%	32
	Licence 2 Anglais-Russe	5	12	7	24	71%	4	12%	2	6%	4	0	4	12%	34
	<b>Total L2 Langues étrangères appliquées</b>	<b>168</b>	<b>173</b>	<b>82</b>	<b>423</b>	<b>82%</b>	<b>42</b>	<b>8%</b>	<b>16</b>	<b>3%</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>6%</b>	<b>514</b>
	<b>L2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Licence 2 Allemand	2	3	0	5	83%	1	17%	0	0%	0	0	0	0%	6
	Licence 2 Anglais	32	141	39	212	89%	11	5%	5	2%	8	1	9	4%	237
	Licence 2 Anglais FAD	3	16	7	26	72%	6	17%	1	3%	1	2	3	8%	36
	Licence 2 Anglais-Allemand (LLCER)	2	3	3	8	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	8
	Licence 2 Arabe	2	3	0	5	38%	2	15%	2	15%	4	0	4	31%	13
	Licence 2 Chinois	2	3	7	12	86%	1	7%	0	0%	0	1	1	7%	14
	Licence 2 Espagnol	15	41	17	73	87%	4	5%	2	2%	3	2	5	6%	84
	Licence 2 Espagnol FAD	1	3	1	5	56%	0	0%	3	33%	0	1	1	11%	9
	Licence 2 Japonais	11	40	18	69	80%	8	9%	6	7%	2	1	3	3%	86
	Licence 2 Russe	0	2	4	6	46%	3	23%	1	8%	3	0	3	23%	13
	<b>Total L2 LLCER</b>	<b>70</b>	<b>255</b>	<b>96</b>	<b>421</b>	<b>83%</b>	<b>36</b>	<b>7%</b>	<b>20</b>	<b>9%</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>29</b>	<b>6%</b>	<b>506</b>
	<b>L2 Lettres, Langues</b>														
	Licence 2 Italien BABEL : langues et cultures du monde	3	8	3	14	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	14
	Licence 2 Lettres BABEL : langues et cultures du monde	2	29	2	33	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	33
	<b>Total L2 Lettres, Langues</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	<b>5</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>47</b>
<b>L2 Sciences du langage</b>															
Licence 2 Sciences du langage	21	21	15	57	86%	1	2%	1	2%	7	0	7	11%	66	
<b>Total L2 Sciences du langage</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>86%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>11%</b>	<b>66</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>264</b>	<b>486</b>	<b>198</b>	<b>948</b>	<b>84%</b>	<b>79</b>	<b>14%</b>	<b>37</b>	<b>3%</b>	<b>59</b>	<b>10</b>	<b>69</b>	<b>6%</b>	<b>1133</b>	

	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total				Bac étranger	Autre équiv.	Total					
UFR STC	<b>L2 Géographie et aménagement</b>														
	Licence 2 Géographie et aménagement	57	16	23	96	95%	0	0%	0	0%	4	1	5	5%	101
	<b>Total L2 Géographie et aménagement</b>	<b>57</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>96</b>	<b>95%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5%</b>	<b>101</b>
	<b>L2 Information-communication</b>														
	Licence 2 Allemand - Information communication	6	2	3	11	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	11
	Licence 2 Anglais - Information communication	15	13	8	36	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	36
	Licence 2 Espagnol - Information communication	7	9	6	22	96%	1	4%	0	0%	0	0	0	0%	23
Licence 2 Sciences de l'information et de la communication	77	18	13	108	93%	5	4%	0	0%	3	0	3	3%	116	
<b>Total L2 Information-communication</b>	<b>105</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>177</b>	<b>95%</b>	<b>6</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>186</b>	
<b>Total UFR STC</b>		<b>162</b>	<b>58</b>	<b>53</b>	<b>273</b>	<b>95%</b>	<b>6</b>	<b>2%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>3%</b>	<b>287</b>
UFR Agen	<b>L2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Licence 2 Anglais Agen	4	21	7	32	91%	2	6%	1	3%	0	0	0	0%	35
	<b>Total L2 LLCER Agen</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>91%</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>35</b>
<b>Total UFR Agen</b>		<b>4</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>91%</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>35</b>
<b>TOTAL</b>		<b>678</b>	<b>1038</b>	<b>472</b>	<b>2188</b>	<b>86%</b>	<b>147</b>	<b>6%</b>	<b>75</b>	<b>3%</b>	<b>97</b>	<b>24</b>	<b>121</b>	<b>5%</b>	<b>2531</b>

Effectifs L2 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Humanités	<b>L2 Arts</b>													
	Licence 2 Arts plastiques	100	85%	17	15%	113	97%	4	3%	62	53%	55	47%	117
	Licence 2 Design	25	83%	5	17%	28	93%	2	7%	17	57%	13	43%	30
	<b>Total L2 Arts</b>	<b>125</b>	<b>85%</b>	<b>22</b>	<b>15%</b>	<b>141</b>	<b>96%</b>	<b>6</b>	<b>4%</b>	<b>79</b>	<b>54%</b>	<b>68</b>	<b>46%</b>	<b>147</b>
	<b>L2 Arts du spectacle</b>													
	Licence 2 Cinéma et audiovisuel	40	55%	33	45%	66	90%	7	10%	41	56%	32	44%	73
	Licence 2 Danse	20	95%	1	5%	20	95%	1	5%	9	43%	12	57%	21
	Licence 2 Théâtre	31	61%	20	39%	49	96%	2	4%	26	51%	25	49%	51
	<b>Total L2 Arts du spectacle</b>	<b>91</b>	<b>63%</b>	<b>54</b>	<b>37%</b>	<b>135</b>	<b>93%</b>	<b>10</b>	<b>7%</b>	<b>76</b>	<b>52%</b>	<b>69</b>	<b>48%</b>	<b>145</b>
	<b>L2 Histoire</b>													
	Licence 2 Histoire	136	48%	148	52%	280	99%	0	0%	130	46%	154	54%	284
	Licence 2 Histoire FAD	10	36%	18	64%	28	100%	0	0%	5	18%	23	82%	28
	Licence 2 Histoire Hambord	1	33%	2	67%	2	67%	1	33%	0	0%	3	100%	3
	<b>Total L2 Histoire</b>	<b>147</b>	<b>39%</b>	<b>168</b>	<b>61%</b>	<b>310</b>	<b>95%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>135</b>	<b>43%</b>	<b>180</b>	<b>57%</b>	<b>315</b>
	<b>L2 Histoire de l'art et archéologie</b>													
	Licence 2 Histoire de l'art	71	83%	15	17%	85	99%	1	1%	37	43%	49	57%	86
	Licence 2 Sciences archéologiques	26	63%	15	37%	40	98%	1	2%	23	56%	18	44%	41
	<b>Total L2 Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>97</b>	<b>76%</b>	<b>30</b>	<b>24%</b>	<b>125</b>	<b>98%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>60</b>	<b>47%</b>	<b>67</b>	<b>53%</b>	<b>127</b>
	<b>L2 Humanités</b>													
	Licence 2 Culture humaniste et scientifique	31	78%	9	23%	40	100%	0	0%	20	50%	20	50%	40
	<b>Total L2 Humanités</b>	<b>31</b>	<b>78%</b>	<b>9</b>	<b>23%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>20</b>	<b>50%</b>	<b>20</b>	<b>50%</b>	<b>40</b>
	<b>L2 Lettres</b>													
	Licence 2 Lettres	88	81%	21	19%	105	96%	4	4%	44	40%	65	60%	109
	Licence 2 Lettres FAD	17	81%	4	19%	20	95%	1	5%	6	29%	15	71%	21
	Licence 2 Lettres classiques	10	71%	4	29%	14	100%	0	0%	8	57%	6	43%	14
	Licence 2 Lettres classiques FAD	3	100%	0	0%	3	100%	0	0%	1	33%	2	67%	3
	<b>Total L2 Lettres</b>	<b>118</b>	<b>39%</b>	<b>29</b>	<b>61%</b>	<b>142</b>	<b>95%</b>	<b>5</b>	<b>5%</b>	<b>59</b>	<b>43%</b>	<b>88</b>	<b>57%</b>	<b>147</b>
<b>L2 Musicologie</b>														
Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure	16	36%	29	64%	44	98%	1	2%	14	31%	31	69%	45	
Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson	19	51%	18	49%	37	100%	0	0%	18	49%	19	51%	37	
<b>Total L2 Musicologie</b>	<b>35</b>	<b>43%</b>	<b>47</b>	<b>57%</b>	<b>81</b>	<b>99%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>32</b>	<b>39%</b>	<b>50</b>	<b>61%</b>	<b>82</b>	
<b>L2 Philosophie</b>														
Licence 2 Anglais-philosophie	7	70%	3	30%	10	100%	0	0%	8	80%	2	20%	10	
Licence 2 Philosophie	32	51%	31	49%	61	97%	2	3%	26	41%	37	59%	63	
<b>Total L2 Philosophie</b>	<b>39</b>	<b>53%</b>	<b>34</b>	<b>47%</b>	<b>71</b>	<b>97%</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>	<b>34</b>	<b>47%</b>	<b>39</b>	<b>53%</b>	<b>73</b>	
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>683</b>	<b>63%</b>	<b>393</b>	<b>37%</b>	<b>1045</b>	<b>97%</b>	<b>27</b>	<b>3%</b>	<b>495</b>	<b>46%</b>	<b>581</b>	<b>54%</b>	<b>1076</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Langues	<b>L2 Langues étrangères appliquées</b>													
	Licence 2 Anglais-Allemand	12	86%	2	14%	12	86%	2	14%	4	29%	10	71%	14
	Licence 2 Anglais-Arabe	31	76%	10	24%	32	78%	9	22%	23	56%	18	44%	41
	Licence 2 Anglais-Chinois	38	73%	14	27%	49	94%	3	6%	33	63%	19	37%	52
	Licence 2 Anglais-Coréen	30	97%	1	3%	31	100%	0	0%	20	65%	11	35%	31
	Licence 2 Anglais-Espagnol	171	76%	55	24%	225	100%	1	0%	104	46%	122	54%	226
	Licence 2 Anglais-Italien	30	77%	9	23%	37	95%	2	5%	20	51%	19	49%	39
	Licence 2 Anglais-Japonais	26	58%	19	42%	41	91%	4	9%	21	47%	24	53%	45
	Licence 2 Anglais-Portugais	25	78%	7	22%	30	94%	2	6%	20	63%	12	38%	32
	Licence 2 Anglais-Russe	25	74%	9	26%	30	88%	4	12%	21	62%	13	38%	34
	<b>Total L2 Langues étrangères appliquées</b>	<b>388</b>	<b>75%</b>	<b>126</b>	<b>25%</b>	<b>487</b>	<b>95%</b>	<b>27</b>	<b>5%</b>	<b>266</b>	<b>52%</b>	<b>248</b>	<b>48%</b>	<b>514</b>
	<b>L2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>													
	Licence 2 Allemand	4	67%	2	33%	6	100%	0	0%	3	50%	3	50%	6
	Licence 2 Anglais	177	75%	60	25%	229	97%	8	3%	124	52%	113	48%	237
	Licence 2 Anglais FAD	25	69%	11	31%	36	100%	0	0%	4	11%	32	89%	36
	Licence 2 Anglais-Allemand (LLCER)	7	88%	1	13%	8	100%	0	0%	2	25%	6	75%	8
	Licence 2 Arabe	9	69%	4	31%	9	69%	4	31%	8	62%	5	38%	13
	Licence 2 Chinois	9	64%	5	36%	14	100%	0	0%	7	50%	7	50%	14
	Licence 2 Espagnol	69	82%	15	18%	81	96%	3	4%	39	46%	45	54%	84
	Licence 2 Espagnol FAD	9	100%	0	0%	9	100%	0	0%	0	0%	9	100%	9
	Licence 2 Japonais	52	60%	34	40%	84	98%	2	2%	50	58%	36	42%	86
Licence 2 Russe	10	77%	3	23%	10	77%	3	23%	3	23%	10	77%	13	
<b>Total L2 LLCER</b>	<b>371</b>	<b>73%</b>	<b>135</b>	<b>27%</b>	<b>486</b>	<b>96%</b>	<b>20</b>	<b>4%</b>	<b>240</b>	<b>47%</b>	<b>266</b>	<b>53%</b>	<b>506</b>	
<b>L2 Lettres, Langues</b>														
Licence 2 Italien BABEL : langues et cultures du monde	13	93%	1	7%	14	100%	0	0%	6	43%	8	57%	14	
Licence 2 Lettres BABEL : langues et cultures du monde	33	100%	0	0%	33	100%	0	0%	17	52%	16	48%	33	
<b>Total L2 Lettres, Langues</b>	<b>46</b>	<b>98%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>47</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>23</b>	<b>49%</b>	<b>24</b>	<b>51%</b>	<b>47</b>	
<b>L2 Sciences du langage</b>														
Licence 2 Sciences du langage	62	94%	4	6%	59	89%	7	11%	32	48%	34	52%	66	
<b>Total L2 Sciences du langage</b>	<b>62</b>	<b>94%</b>	<b>4</b>	<b>6%</b>	<b>59</b>	<b>89%</b>	<b>7</b>	<b>11%</b>	<b>32</b>	<b>48%</b>	<b>34</b>	<b>52%</b>	<b>66</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>867</b>	<b>77%</b>	<b>266</b>	<b>23%</b>	<b>1079</b>	<b>95%</b>	<b>54</b>	<b>5%</b>	<b>561</b>	<b>50%</b>	<b>572</b>	<b>50%</b>	<b>1133</b>	

		Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL
		Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier		
UFR STC	<b>L2 Géographie et aménagement</b>													
	Licence 2 Géographie et aménagement	51	50%	50	50%	97	96%	4	4%	42	42%	59	58%	101
	<b>Total L2 Géographie et aménagement</b>	<b>51</b>	<b>50%</b>	<b>50</b>	<b>50%</b>	<b>97</b>	<b>96%</b>	<b>4</b>	<b>4%</b>	<b>42</b>	<b>42%</b>	<b>59</b>	<b>58%</b>	<b>101</b>
	<b>L2 Information-communication</b>													
	Licence 2 Allemand - Information communication	9	82%	2	18%	11	100%	0	0%	5	45%	6	55%	11
	Licence 2 Anglais - Information communication	29	81%	7	19%	36	100%	0	0%	13	36%	23	64%	36
Licence 2 Espagnol - Information communication	21	91%	2	9%	23	100%	0	0%	13	57%	10	43%	23	
Licence 2 Sciences de l'information et de la communication	84	72%	32	28%	113	97%	3	3%	54	47%	62	53%	116	
<b>Total L2 Information-communication</b>	<b>143</b>	<b>77%</b>	<b>43</b>	<b>23%</b>	<b>183</b>	<b>98%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>85</b>	<b>46%</b>	<b>101</b>	<b>54%</b>	<b>186</b>	
<b>Total UFR STC</b>		<b>194</b>	<b>68%</b>	<b>93</b>	<b>32%</b>	<b>280</b>	<b>98%</b>	<b>7</b>	<b>2%</b>	<b>127</b>	<b>44%</b>	<b>160</b>	<b>56%</b>	<b>287</b>
UFR Agen	<b>L2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>													
	Licence 2 Anglais Agen	28	80%	7	20%	35	100%	0	0%	11	31%	24	69%	35
	<b>Total L2 LLCER Agen</b>	<b>28</b>	<b>80%</b>	<b>7</b>	<b>20%</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>11</b>	<b>31%</b>	<b>24</b>	<b>69%</b>	<b>35</b>
<b>Total UFR Agen</b>		<b>28</b>	<b>80%</b>	<b>7</b>	<b>20%</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>11</b>	<b>31%</b>	<b>24</b>	<b>69%</b>	<b>35</b>
<b>TOTAL</b>		<b>1772</b>	<b>70%</b>	<b>759</b>	<b>30%</b>	<b>2439</b>	<b>96%</b>	<b>88</b>	<b>3%</b>	<b>1194</b>	<b>47%</b>	<b>1337</b>	<b>53%</b>	<b>2531</b>

## C) L3

 Effectifs L3 par mention, parcours selon le type de bac

	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL			
	ES	L	S	Total				Bac étranger	Autre équiv.	Total				
<b>L3 Arts</b>														
Licence 3 Arts plastiques	7	66	7	80	82%	12	13%	2	2%	2	1	3	3%	97
Licence 3 Design	6	9	7	22	67%	7	21%	4	12%	0	0	0	0%	33
<b>Total L3 Arts</b>	<b>13</b>	<b>75</b>	<b>14</b>	<b>102</b>	<b>78%</b>	<b>19</b>	<b>15%</b>	<b>6</b>	<b>5%</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>130</b>
<b>L3 Arts du spectacle</b>														
Licence 3 Cinéma et audiovisuel	7	37	10	54	93%	4	7%	0	0%	0	0	0	0%	58
Licence 3 Danse	1	6	1	8	80%	1	10%	1	10%	0	0	0	0%	10
Licence 3 Théâtre	2	32	4	38	84%	5	11%	2	4%	0	0	0	0%	45
Licence 3 Théâtre ESTBA	1	1	1	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	3
<b>Total L3 Arts du spectacle</b>	<b>11</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>103</b>	<b>89%</b>	<b>10</b>	<b>9%</b>	<b>3</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>116</b>
<b>L3 Histoire</b>														
Licence 3 Histoire-Géographie Enseignement	47	33	27	107	94%	5	4%	2	2%	0	0	0	0%	114
Licence 3 Enseignement Histoire-Géographie FAD	3	3	7	13	93%	0	0%	1	7%	0	0	0	0%	14
Licence 3 Histoire Hambord	0	0	0	0	0%	0	0%	0	0%	1	0	1	100%	1
Licence 3 Histoire, civilisation, patrimoine	14	15	5	34	89%	3	8%	1	3%	0	0	0	0%	38
Licence 3 Histoire, langue, culture	35	15	19	69	86%	4	5%	2	3%	4	1	5	6%	80
<b>Total L3 Histoire</b>	<b>99</b>	<b>66</b>	<b>58</b>	<b>223</b>	<b>90%</b>	<b>12</b>	<b>5%</b>	<b>6</b>	<b>8%</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2%</b>	<b>247</b>
<b>L3 Histoire de l'art et archéologie</b>														
Licence 3 Histoire de l'art	22	37	13	72	86%	6	7%	1	1%	4	1	5	6%	84
Licence 3 Sciences archéologiques	6	11	19	36	84%	2	5%	2	5%	2	1	3	7%	43
<b>Total L3 Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>28</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>108</b>	<b>85%</b>	<b>8</b>	<b>6%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6%</b>	<b>127</b>
<b>L3 Humanités</b>														
Licence 3 Culture humaniste et scientifique	12	13	16	41	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	41
Licence 3 Cultures modernes et contemporaines	2	12	3	17	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	17
<b>Total L3 Humanités</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>58</b>
<b>L3 Lettres</b>														
Licence 3 Enseignement, recherche	9	61	10	80	94%	1	1%	2	2%	2	0	2	2%	85
Licence 3 Enseignement, recherche FAD	4	13	5	22	96%	0	0%	0	0%	1	0	1	4%	23
Licence 3 Lettres classiques	1	6	1	8	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	8
Licence 3 Lettres classiques FAD	1	2	1	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	4
Licence 3 Métiers de l'écrit et intermédialité	6	25	4	35	90%	2	5%	1	3%	1	0	1	3%	39
<b>Total L3 Lettres</b>	<b>21</b>	<b>107</b>	<b>21</b>	<b>149</b>	<b>94%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>159</b>
<b>L3 Musicologie</b>														
Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure	8	13	8	29	85%	5	15%	0	0%	0	0	0	0%	34
<b>Total L3 Musicologie</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>29</b>	<b>85%</b>	<b>5</b>	<b>15%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>34</b>
<b>L3 Philosophie</b>														
Licence 3 Anglais-philosophie	0	4	0	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	4
Licence 3 Philosophie	11	19	7	37	82%	5	11%	0	0%	3	0	3	7%	45
<b>Total L3 Philosophie</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>41</b>	<b>84%</b>	<b>5</b>	<b>10%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6%</b>	<b>49</b>
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>205</b>	<b>433</b>	<b>175</b>	<b>813</b>	<b>79%</b>	<b>62</b>	<b>7%</b>	<b>21</b>	<b>2%</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>3%</b>	<b>920</b>

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
<b>UFR Langues</b>	<b>L3 Langues étrangères appliquées</b>														
	Licence 3 Anglais-Allemand	9	9	4	22	85%	0	0%	0	0%	4	0	4	15%	26
	Licence 3 Anglais-Arabe	7	9	4	20	69%	4	14%	0	0%	5	0	5	17%	29
	Licence 3 Anglais-Chinois	14	14	9	37	93%	2	5%	1	3%	0	0	0	0%	40
	Licence 3 Anglais-Espagnol	62	72	30	164	90%	11	6%	1	1%	6	0	6	3%	182
	Licence 3 Anglais-Italien	12	11	3	26	84%	2	6%	0	0%	3	0	3	10%	31
	Licence 3 Anglais-Japonais	10	23	14	47	80%	10	17%	1	2%	1	0	1	2%	59
	Licence 3 Anglais-Portugais	6	7	4	17	89%	1	5%	0	0%	1	0	1	5%	19
	Licence 3 Anglais-Russe	5	10	3	18	75%	2	8%	0	0%	4	0	4	17%	24
	<b>Total L3 Langues étrangères appliquées</b>	<b>125</b>	<b>155</b>	<b>71</b>	<b>351</b>	<b>86%</b>	<b>32</b>	<b>8%</b>	<b>3</b>	<b>1%</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>6%</b>	<b>410</b>
	<b>L3 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Licence 3 Allemand	0	3	2	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	5
	Licence 3 Anglais	36	112	32	180	93%	4	2%	3	2%	4	2	6	3%	193
	Licence 3 Anglais FAD	4	12	7	23	79%	2	7%	1	3%	1	2	3	10%	29
	Licence 3 Anglais-Allemand (LLCER)	2	6	2	10	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	10
	Licence 3 Arabe	1	0	3	4	25%	2	13%	3	19%	7	0	7	44%	16
	Licence 3 Chinois	3	7	5	15	79%	2	11%	2	11%	0	0	0	0%	19
	Licence 3 Espagnol	8	35	8	51	86%	4	7%	0	0%	4	0	4	7%	59
	Licence 3 Espagnol FAD	3	8	3	14	74%	1	5%	2	11%	1	1	2	11%	19
	Licence 3 Japonais	4	26	12	42	82%	2	4%	5	10%	0	2	2	4%	51
	Licence 3 Portugais-Espagnol	1	3	1	5	83%	0	0%	0	0%	0	1	1	17%	6
	Licence 3 Russe	2	5	0	7	88%	0	0%	0	0%	0	1	1	13%	8
	<b>Total L3 LLCER</b>	<b>64</b>	<b>217</b>	<b>75</b>	<b>356</b>	<b>86%</b>	<b>17</b>	<b>4%</b>	<b>16</b>	<b>9%</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>6%</b>	<b>415</b>
	<b>L3 Lettres, Langues</b>														
	Licence 3 Italien BABEL : langues et cultures du monde	0	7	2	9	69%	1	8%	0	0%	3	0	3	23%	13
	Licence 3 Lettres BABEL : langues et cultures du monde	4	13	2	19	95%	1	5%	0	0%	0	0	0	0%	20
<b>Total L3 Lettres, Langues</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>85%</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>9%</b>	<b>33</b>	
<b>L3 Sciences du langage</b>															
Licence 3 Sciences du langage	16	29	17	62	95%	2	3%	0	0%	0	1	1	2%	65	
<b>Total L3 Sciences du langage</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>17</b>	<b>62</b>	<b>95%</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>65</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>209</b>	<b>421</b>	<b>167</b>	<b>797</b>	<b>86%</b>	<b>53</b>	<b>14%</b>	<b>19</b>	<b>2%</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	<b>6%</b>	<b>923</b>	

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR STC	<b>L3 Géographie et aménagement</b>														
	Licence 3 Aménagement, urbanisme et développement territ.	10	5	11	26	79%	4	12%	1	3%	2	0	2	6%	33
	Licence 3 Géographie de l'aménagement, gestion des ress.	24	4	11	39	80%	6	12%	1	2%	3	0	3	6%	49
	Licence 3 Géographie sociale et politique, dvpt du territoire	23	11	11	45	92%	2	4%	0	0%	2	0	2	4%	49
	<b>Total L3 Géographie et aménagement</b>	<b>57</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>110</b>	<b>84%</b>	<b>12</b>	<b>9%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>5%</b>	<b>131</b>
	<b>L3 Information-communication</b>														
	Licence 3 Allemand - Information communication	3	2	0	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	5
	Licence 3 Anglais - Information communication	15	19	8	42	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	42
	Licence 3 Espagnol - Information communication	11	10	1	22	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	22
	Licence 3 Sciences de l'information et de la communication	64	30	21	115	91%	4	3%	0	0%	7	0	7	6%	126
<b>Total L3 Information-communication</b>	<b>93</b>	<b>61</b>	<b>30</b>	<b>184</b>	<b>94%</b>	<b>4</b>	<b>2%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4%</b>	<b>195</b>	
<b>Total UFR STC</b>	<b>150</b>	<b>81</b>	<b>63</b>	<b>294</b>	<b>90%</b>	<b>16</b>	<b>5%</b>	<b>2</b>	<b>1%</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>4%</b>	<b>326</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>564</b>	<b>935</b>	<b>405</b>	<b>1904</b>	<b>88%</b>	<b>131</b>	<b>6%</b>	<b>42</b>	<b>2%</b>	<b>78</b>	<b>14</b>	<b>92</b>	<b>4%</b>	<b>2169</b>	

Effectifs L3 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier		
<b>L3 Arts</b>													
Licence 3 Arts plastiques	81	84%	16	16%	96	99%	1	1%	54	56%	43	44%	97
Licence 3 Design	25	76%	8	24%	33	100%	0	0%	17	52%	16	48%	33
<b>Total L3 Arts</b>	<b>106</b>	<b>82%</b>	<b>24</b>	<b>18%</b>	<b>129</b>	<b>99%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>71</b>	<b>55%</b>	<b>59</b>	<b>45%</b>	<b>130</b>
<b>L3 Arts du spectacle</b>													
Licence 3 Cinéma et audiovisuel	34	59%	24	41%	58	100%	0	0%	30	52%	28	48%	58
Licence 3 Danse	9	90%	1	10%	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	10
Licence 3 Théâtre	31	69%	14	31%	45	100%	0	0%	23	51%	22	49%	45
Licence 3 Théâtre ESTBA	1	33%	2	67%	3	100%	0	0%	2	67%	1	33%	3
<b>Total L3 Arts du spectacle</b>	<b>75</b>	<b>65%</b>	<b>41</b>	<b>35%</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>59</b>	<b>51%</b>	<b>57</b>	<b>49%</b>	<b>116</b>
<b>L3 Histoire</b>													
Licence 3 Histoire-Géographie Enseignement	43	38%	71	62%	114	100%	0	0%	50	44%	64	56%	114
Licence 3 Enseignement Histoire-Géographie FAD	9	64%	5	36%	14	100%	0	0%	3	21%	11	79%	14
Licence 3 Histoire Hambord	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	1
Licence 3 Histoire, civilisation, patrimoine	16	42%	22	58%	38	100%	0	0%	16	42%	22	58%	38
Licence 3 Histoire, langue, culture	32	40%	48	60%	76	95%	4	5%	32	40%	48	60%	80
<b>Total L3 Histoire</b>	<b>100</b>	<b>40%</b>	<b>147</b>	<b>60%</b>	<b>242</b>	<b>98%</b>	<b>5</b>	<b>2%</b>	<b>101</b>	<b>41%</b>	<b>146</b>	<b>59%</b>	<b>247</b>
<b>L3 Histoire de l'art et archéologie</b>													
Licence 3 Histoire de l'art	64	76%	20	24%	80	95%	4	5%	29	35%	55	65%	84
Licence 3 Sciences archéologiques	20	47%	23	53%	41	95%	2	5%	16	37%	27	63%	43
<b>Total L3 Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>84</b>	<b>66%</b>	<b>43</b>	<b>34%</b>	<b>121</b>	<b>95%</b>	<b>6</b>	<b>5%</b>	<b>45</b>	<b>35%</b>	<b>82</b>	<b>65%</b>	<b>127</b>
<b>L3 Humanités</b>													
Licence 3 Culture humaniste et scientifique	32	78%	9	22%	41	100%	0	0%	14	34%	27	66%	41
Licence 3 Cultures modernes et contemporaines	16	94%	1	6%	17	100%	0	0%	12	71%	5	29%	17
<b>Total L3 Humanités</b>	<b>48</b>	<b>83%</b>	<b>10</b>	<b>17%</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>26</b>	<b>45%</b>	<b>32</b>	<b>55%</b>	<b>58</b>
<b>L3 Lettres</b>													
Licence 3 Enseignement, recherche	71	84%	14	16%	83	98%	2	2%	44	52%	41	48%	85
Licence 3 Enseignement, recherche FAD	19	83%	4	17%	22	96%	1	4%	6	26%	17	74%	23
Licence 3 Lettres classiques	5	63%	3	38%	8	100%	0	0%	4	50%	4	50%	8
Licence 3 Lettres classiques FAD	2	50%	2	50%	4	100%	0	0%	0	0%	4	100%	4
Licence 3 Métiers de l'écrit et intermédialité	30	77%	9	23%	38	97%	1	3%	19	49%	20	51%	39
<b>Total L3 Lettres</b>	<b>127</b>	<b>80%</b>	<b>32</b>	<b>20%</b>	<b>155</b>	<b>97%</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>73</b>	<b>46%</b>	<b>86</b>	<b>54%</b>	<b>159</b>
<b>L3 Musicologie</b>													
Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure	20	59%	14	41%	34	100%	0	0%	16	47%	18	53%	34
<b>Total L3 Musicologie</b>	<b>20</b>	<b>59%</b>	<b>14</b>	<b>41%</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>16</b>	<b>47%</b>	<b>18</b>	<b>53%</b>	<b>34</b>
<b>L3 Philosophie</b>													
Licence 3 Anglais-philosophie	2	50%	2	50%	4	100%	0	0%	2	50%	2	50%	4
Licence 3 Philosophie	23	51%	22	49%	43	96%	2	4%	21	47%	24	53%	45
<b>Total L3 Philosophie</b>	<b>25</b>	<b>51%</b>	<b>24</b>	<b>49%</b>	<b>47</b>	<b>96%</b>	<b>2</b>	<b>4%</b>	<b>23</b>	<b>47%</b>	<b>26</b>	<b>53%</b>	<b>49</b>
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>585</b>	<b>64%</b>	<b>335</b>	<b>36%</b>	<b>902</b>	<b>98%</b>	<b>18</b>	<b>2%</b>	<b>414</b>	<b>45%</b>	<b>506</b>	<b>55%</b>	<b>920</b>

UFR Humanités

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Langues	<b>L3 Langues étrangères appliquées</b>													
	Licence 3 Anglais-Allemand	20	77%	6	23%	23	88%	3	12%	13	50%	13	50%	26
	Licence 3 Anglais-Arabe	24	83%	5	17%	24	83%	5	17%	11	38%	18	62%	29
	Licence 3 Anglais-Chinois	26	65%	14	35%	40	100%	0	0%	21	53%	19	48%	40
	Licence 3 Anglais-Espagnol	152	84%	30	16%	176	97%	6	3%	78	43%	104	57%	182
	Licence 3 Anglais-Italien	27	87%	4	13%	29	94%	2	6%	16	52%	15	48%	31
	Licence 3 Anglais-Japonais	41	69%	18	31%	58	98%	1	2%	34	58%	25	42%	59
	Licence 3 Anglais-Portugais	15	79%	4	21%	18	95%	1	5%	10	53%	9	47%	19
	Licence 3 Anglais-Russe	21	88%	3	13%	20	83%	4	17%	16	67%	8	33%	24
	<b>Total L3 Langues étrangères appliquées</b>	<b>326</b>	<b>80%</b>	<b>84</b>	<b>20%</b>	<b>388</b>	<b>95%</b>	<b>22</b>	<b>5%</b>	<b>199</b>	<b>49%</b>	<b>211</b>	<b>51%</b>	<b>410</b>
	<b>L3 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>													
	Licence 3 Allemand	2	40%	3	60%	5	100%	0	0%	2	40%	3	60%	5
	Licence 3 Anglais	161	83%	32	17%	189	98%	4	2%	108	56%	85	44%	193
	Licence 3 Anglais FAD	23	79%	6	21%	28	97%	1	3%	9	31%	20	69%	29
	Licence 3 Anglais-Allemand (LLCER)	8	80%	2	20%	10	100%	0	0%	4	40%	6	60%	10
	Licence 3 Arabe	10	63%	6	38%	9	56%	7	44%	7	44%	9	56%	16
	Licence 3 Chinois	18	95%	1	5%	19	100%	0	0%	11	58%	8	42%	19
	Licence 3 Espagnol	52	88%	7	12%	55	93%	4	7%	39	66%	20	34%	59
	Licence 3 Espagnol FAD	16	84%	3	16%	18	95%	1	5%	4	21%	15	79%	19
	Licence 3 Japonais	31	61%	20	39%	51	100%	0	0%	29	57%	22	43%	51
	Licence 3 Portugais-Espagnol	6	100%	0	0%	6	100%	0	0%	3	50%	3	50%	6
	Licence 3 Russe	5	63%	3	38%	8	100%	0	0%	2	25%	6	75%	8
	<b>Total L3 LLCER</b>	<b>332</b>	<b>80%</b>	<b>83</b>	<b>20%</b>	<b>398</b>	<b>96%</b>	<b>17</b>	<b>4%</b>	<b>218</b>	<b>53%</b>	<b>197</b>	<b>47%</b>	<b>415</b>
	<b>L3 Lettres, Langues</b>													
	Licence 3 Italien BABEL : langues et cultures du monde	11	85%	2	15%	9	69%	4	31%	9	69%	4	31%	13
	Licence 3 Lettres BABEL : langues et cultures du monde	17	85%	3	15%	20	100%	0	0%	9	45%	11	55%	20
<b>Total L3 Lettres, Langues</b>	<b>28</b>	<b>85%</b>	<b>5</b>	<b>15%</b>	<b>29</b>	<b>88%</b>	<b>4</b>	<b>12%</b>	<b>18</b>	<b>55%</b>	<b>15</b>	<b>45%</b>	<b>33</b>	
<b>L3 Sciences du langage</b>														
Licence 3 Sciences du langage	53	82%	12	18%	65	100%	0	0%	34	52%	31	48%	65	
<b>Total L3 Sciences du langage</b>	<b>53</b>	<b>82%</b>	<b>12</b>	<b>18%</b>	<b>65</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>34</b>	<b>52%</b>	<b>31</b>	<b>48%</b>	<b>65</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>739</b>	<b>80%</b>	<b>184</b>	<b>20%</b>	<b>880</b>	<b>95%</b>	<b>43</b>	<b>5%</b>	<b>469</b>	<b>51%</b>	<b>454</b>	<b>49%</b>	<b>923</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR STC	<b>L3 Géographie et aménagement</b>													
	Licence 3 Aménagement, urbanisme et développement territ.	18	55%	15	45%	30	91%	3	9%	16	48%	17	52%	33
	Licence 3 Géographie de l'aménagement, gestion des ress.	17	35%	32	65%	46	94%	3	6%	15	31%	34	69%	49
	Licence 3 Géographie sociale et politique, dvpt du territoire	26	53%	23	47%	46	94%	3	6%	17	35%	32	65%	49
	<b>Total L3 Géographie et aménagement</b>	<b>61</b>	<b>47%</b>	<b>70</b>	<b>53%</b>	<b>122</b>	<b>93%</b>	<b>9</b>	<b>7%</b>	<b>48</b>	<b>37%</b>	<b>83</b>	<b>63%</b>	<b>131</b>
	<b>L3 Information-communication</b>													
	Licence 3 Allemand - Information communication	5	100%	0	0%	4	80%	1	20%	2	40%	3	60%	5
	Licence 3 Anglais - Information communication	38	90%	4	10%	42	100%	0	0%	18	43%	24	57%	42
	Licence 3 Espagnol - Information communication	19	86%	3	14%	21	95%	1	5%	5	23%	17	77%	22
	Licence 3 Sciences de l'information et de la communication	100	79%	26	21%	117	93%	9	7%	59	47%	67	53%	126
<b>Total L3 Information-communication</b>	<b>162</b>	<b>83%</b>	<b>33</b>	<b>17%</b>	<b>184</b>	<b>94%</b>	<b>11</b>	<b>6%</b>	<b>84</b>	<b>40%</b>	<b>111</b>	<b>57%</b>	<b>195</b>	
<b>Total UFR STC</b>	<b>223</b>	<b>68%</b>	<b>103</b>	<b>32%</b>	<b>306</b>	<b>94%</b>	<b>20</b>	<b>6%</b>	<b>132</b>	<b>40%</b>	<b>194</b>	<b>60%</b>	<b>326</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>1547</b>	<b>71%</b>	<b>622</b>	<b>29%</b>	<b>2088</b>	<b>96%</b>	<b>81</b>	<b>4%</b>	<b>1015</b>	<b>47%</b>	<b>1154</b>	<b>53%</b>	<b>2169</b>	

## D) M1

 Effectifs M1 par mention, parcours selon le type de bac

	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total				Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR Humanités	<b>M1 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>															
	Master 1 Archéologie, sciences pour l'archéologie	1	7	2	10	91%	1	9%	0	0%	0	0	0	0%	11	
	Master 1 Archéométrie	2	1	6	9	60%	2	13%	1	9%	3	0	3	20%	15	
	Master 1 Ingénierie de l'archéologie préventive	2	2	0	4	80%	0	0%	1	9%	0	0	0	0%	5	
	<b>Total M1 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>74%</b>	<b>3</b>	<b>10%</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>10%</b>	<b>31</b>	
	<b>M1 Arts</b>															
	Master 1 Artiste intervenant : pra. art.& actions sociales	4	7	2	13	87%	1	7%	1	7%	0	0	0	0%	15	
	Master 1 Arts plastiques	4	33	1	38	84%	4	9%	2	4%	1	0	1	2%	45	
	<b>Total M1 Arts</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>3</b>	<b>51</b>	<b>85%</b>	<b>5</b>	<b>8%</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>60</b>	
	<b>M1 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>															
	Master 1 Expérimentations et rech. dans les arts de la scène	2	8	4	14	78%	2	11%	0	0%	2	0	2	11%	18	
	<b>Total M1 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>78%</b>	<b>2</b>	<b>11%</b>	<b>0</b>	<b>8%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>11%</b>	<b>18</b>	
	<b>M1 Cinéma et audiovisuel</b>															
	Master 1 Approches hist socio-culturelles cinéma audiovisuel	4	12	2	18	78%	2	9%	0	0%	3	0	3	13%	23	
	Master 1 Documentaires et archives	0	9	1	10	67%	0	0%	0	0%	4	1	5	33%	15	
	<b>Total Master 1 Documentaires et archives</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	<b>74%</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>21%</b>	<b>38</b>	
	<b>M1 Design</b>															
	Master 1 Interaction, innovation, service	2	8	3	13	76%	0	0%	2	12%	2	0	2	12%	17	
	<b>Total M1 Design</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>76%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>12%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>12%</b>	<b>17</b>	
	<b>M1 Direction de projets ou établissements culturels</b>															
	Master 1 Ingénierie de projets culturels et interculturels	10	7	4	21	78%	1	4%	1	4%	4	0	4	15%	27	
	<b>Total M1 Direction de projets ou établissements culturels</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>78%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>15%</b>	<b>27</b>	
	<b>M1 Etudes sur le genre</b>															
Master 1 Genres, cultures, sociétés	11	12	4	27	77%	3	0%	0	0%	5	0	5	14%	35		
<b>Total M1 Etudes sur le genre</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>77%</b>	<b>3</b>	<b>9%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>14%</b>	<b>35</b>		
<b>M1 Histoire</b>																
Master 1 Développement, innovation et env. XVI <sup>ème</sup> au XXI <sup>ème</sup>	15	8	3	26	90%	1	3%	0	0%	1	1	2	7%	29		
Master 1 Géopolitique et relations internat. du XVI au XXI	9	17	9	35	92%	1	3%	0	0%	1	1	2	5%	38		
Master 1 Pouvoirs et espaces polit. du XVI au XXI <sup>ème</sup> siècle	14	3	7	24	92%	1	4%	0	0%	0	1	1	4%	26		
Master 1 Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXI <sup>ème</sup> siècle	13	11	10	34	97%	1	3%	0	0%	0	0	0	0%	35		
<b>Total M1 Histoire</b>	<b>51</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	<b>119</b>	<b>93%</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4%</b>	<b>128</b>		

	UFR Humanités														
	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total	Bac étranger			Autre équiv.	Total						
<b>M1 Histoire de l'art</b>															
Master 1 Histoire de l'art	6	9	2	17	81%	3	14%	1	5%	0	0	0	0%	21	
<b>Total M1 Histoire de l'art</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>81%</b>	<b>3</b>	<b>14%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>21</b>	
<b>M1 Histoire, civilisations, patrimoine</b>															
Master 1 Etudes médiévales	0	5	4	9	82%	2	18%	0	0%	0	0	0	0%	11	
Master 1 Histoire ancienne	4	5	4	13	81%	2	13%	0	0%	0	1	1	6%	16	
<b>Total M1 Histoire, civilisations, patrimoine</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>81%</b>	<b>4</b>	<b>15%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>27</b>	
<b>M1 Information et médiation scientifique et technique</b>															
Master 1 Epistémologie et histoire des sciences et des tech.	1	6	7	14	88%	0	0%	0	0%	2	0	2	13%	16	
<b>Total M1 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>88%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>16</b>	
<b>M1 Lettres et humanités</b>															
Master 1 Recherche en études littéraires	7	34	13	54	86%	5	8%	1	2%	2	1	3	5%	63	
<b>Total M1 Lettres et humanités</b>	<b>7</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>54</b>	<b>86%</b>	<b>5</b>	<b>8%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>	<b>63</b>	
<b>M1 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>															
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Arts plastiques	2	5	0	7	50%	6	43%	1	7%	0	0	0	0%	14	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Lettres	2	21	3	26	93%	1	4%	0	0%	1	0	1	4%	28	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Musique	0	2	1	3	60%	2	40%	0	0%	0	0	0	0%	5	
<b>Total M1 MEEF, 2nd degré</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>77%</b>	<b>9</b>	<b>19%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>47</b>	
<b>M1 Musicologie</b>															
Master 1 Musique et culture	2	4	2	8	80%	0	0%	0	0%	2	0	2	20%	10	
<b>Total M1 Lettres et humanités</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>	<b>10</b>	
<b>M1 Patrimoine et musées</b>															
Master 1 Patrimoines et musées	2	11	5	18	82%	1	5%	0	0%	3	0	3	14%	22	
<b>Total M1 Patrimoine et musées</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>82%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>14%</b>	<b>22</b>	
<b>M1 Philosophie</b>															
Master 1 Rech. philo. sur la nature, l'homme et la société	7	20	3	30	91%	1	3%	2	6%	0	0	0	0%	33	
<b>Total M1 Philosophie</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>91%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>33</b>	
<b>M1 Sciences des religions et Sociétés</b>															
Master 1 Religions et sociétés	10	22	11	43	68%	6	10%	1	2%	10	3	13	21%	63	
<b>Total M1 Sciences des religions et Sociétés</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>43</b>	<b>68%</b>	<b>6</b>	<b>10%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>21%</b>	<b>63</b>	
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>136</b>	<b>289</b>	<b>113</b>	<b>538</b>	<b>79%</b>	<b>49</b>	<b>7%</b>	<b>14</b>	<b>2%</b>	<b>46</b>	<b>9</b>	<b>55</b>	<b>8%</b>	<b>656</b>	

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR Langues	<b>M1 Études culturelles</b>														
	Master 1 Langues, lettres, arts		11	1	12	80%	0	0%	1	7%	2	0	2	13%	15
	<b>Total M1 Études culturelles</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>80%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>7%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>15</b>
	<b>M1 Français langue étrangère</b>														
	Master 1 Français langue étrangère	4	15	5	24	77%	2	6%	0	0%	5	0	5	16%	31
	<b>Total M1 Français langue étrangère</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>24</b>	<b>77%</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>16%</b>	<b>31</b>
	<b>M1 Langues étrangères appliquées</b>														
	Master 1 Economie du vin, œnotourisme, interculturalité	8	4	3	15	75%	1	5%	0	0%	4	0	4	20%	20
	Master 1 Management de projets transfrontaliers	6	4	4	14	93%	0	0%	1	7%	0	0	0	0%	15
	Master 1 Management d'événements nationaux et internationaux	5	10	7	22	88%	0	0%	2	8%	1	0	1	4%	25
	<b>Total M1 Langues étrangères appliquées</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>51</b>	<b>85%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>8%</b>	<b>60</b>
	<b>M1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Master 1 Etudes anglophones	6	24	11	41	82%	2	4%	0	0%	7	0	7	14%	50
	Master 1 Etudes basques	4	0	1	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	5
	Master 1 Etudes chinoises	6	8	3	17	81%	2	10%	1	5%	0	1	1	5%	21
	Master 1 Etudes germanique.-identit, médiat, multicultural.	2	3	0	5	83%	0	0%	0	0%	1	0	1	17%	6
	Master 1 Etudes hispaniques et hispano-américaines	4	12	3	19	70%	2	7%	0	0%	6	0	6	22%	27
	Master 1 Etudes japonaises	2	14	8	24	71%	6	18%	3	9%	1	0	1	3%	34
	Master 1 Etudes slaves	0	1	0	1	20%	0	0%	0	0%	4	0	4	80%	5
	Master 1 Etudes slaves et interculturalité	1	3	0	4	67%	0	0%	0	0%	2	0	2	33%	6
	Master 1 Les Andalus : domaines historiques arabo. et ibériq	2	2	0	4	24%	3	18%	1	6%	7	2	9	53%	17
	<b>Total M1 LLCER</b>	<b>27</b>	<b>67</b>	<b>26</b>	<b>120</b>	<b>70%</b>	<b>15</b>	<b>9%</b>	<b>5</b>	<b>9%</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>18%</b>	<b>171</b>
	<b>M1 Management et commerce international</b>														
Master 1 Commerce international et pays émergents	4	12	8	24	62%	4	10%	1	3%	10	0	10	26%	39	
<b>Total M1 Management et commerce international</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>62%</b>	<b>4</b>	<b>10%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>26%</b>	<b>39</b>	
<b>M1 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>															
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Allemand	0	1	2	3	60%	0	0%	0	0%	2	0	2	40%	5	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Anglais	8	29	7	44	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	44	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - basque	0	1	2	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	3	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Espagnol	5	14	3	22	88%	2	8%	0	0%	1	0	1	4%	25	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Italien	2	1	0	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	3	
<b>Total M1 MEEF, 2nd degré</b>	<b>15</b>	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>75</b>	<b>94%</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>	<b>80</b>	
<b>M1 Sciences du langage</b>															
Master 1 Sciences du langage	1	11	4	16	76%	0	0%	0	0%	5	0	5	24%	21	
<b>Total M1 Sciences du langage</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>76%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>24%</b>	<b>21</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>70</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>322</b>	<b>77%</b>	<b>24</b>	<b>14%</b>	<b>10</b>	<b>2%</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>61</b>	<b>15%</b>	<b>417</b>	

	UFR STC														
	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total				Bac étranger	Autre équiv.	Total					
<b>M1 Communication des organisations</b>															
Master 1 Communication et générations : étude des publics	5	10	4	19	90%	1	5%	0	0%	1	0	1	5%	21	
Master 1 Consulting et expertise en communication	7	5	5	17	94%	0	0%	0	0%	1	0	1	6%	18	
Master 1 Stratégies et politiques de communication	11	6	3	20	95%	0	0%	0	0%	1	0	1	5%	21	
<b>Total M1 Communication des organisations</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>93%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>	<b>60</b>	
<b>M1 Communication publique et politique</b>															
Master 1 Communication publique et politique	3	4	5	12	80%	1	7%	0	0%	2	0	2	13%	15	
<b>Total M1 Communication publique et politique</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>80%</b>	<b>1</b>	<b>7%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>15</b>	
<b>M1 Etudes du développement</b>															
M1 International master of African studies : double degree	4	0	0	4	57%	1	14%	0	0%	2	0	2	29%	7	
Master 1 Etudes interdisciplinaires dynamiques africaines	5	2	2	9	60%	1	7%	0	0%	5	0	5	33%	15	
<b>Total M1 Etudes du développement</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>59%</b>	<b>2</b>	<b>9%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>32%</b>	<b>22</b>	
<b>M1 Géographie et aménagement</b>															
Master 1 Gestion territoriale du développement durable	4	2	7	13	87%	1	7%	0	0%	1	0	1	7%	15	
Master 1 Médiation Territoriale : Images et expérimentations	4	7	2	13	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	13	
<b>Total M1 Géographie et aménagement</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>93%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>28</b>	
<b>M1 Gestion des territoires et développement local</b>															
Master 1 Dév. territoires, origine et qualité des produits	5	4	3	12	86%	2	14%	0	0%	0	0	0	0%	14	
Master 1 Ecologie humaine	5	3	4	12	80%	2	13%	0	0%	0	1	1	7%	15	
<b>Total M1 Gestion des territoires et développement local</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>24</b>	<b>83%</b>	<b>4</b>	<b>14%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>29</b>	
<b>M1 Humanités numériques</b>															
Master 1 Conception de projet numérique et multimédia	7	5	2	14	82%	2	12%	0	0%	1	0	1	6%	17	
Master 1 Dispositifs numériques éducatifs	4	1	4	9	82%	2	18%	0	0%	0	0	0	0%	11	
Master 1 Document numérique et humanités digitales	5	2	1	8	73%	0	0%	0	0%	3	0	3	27%	11	
<b>Total M1 Humanités numériques</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>31</b>	<b>79%</b>	<b>4</b>	<b>10%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>10%</b>	<b>39</b>	
<b>M1 Information et médiation scientifique et technique</b>															
Master 1 Médiation des sciences	2		15	17	94%	1	6%	0	0%	0	0	0	0%	18	
<b>Total M1 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>94%</b>	<b>1</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>18</b>	
<b>M1 Information-communication</b>															
Master 1 Etudes et projets internationaux - option anglais	2	3	0	5	71%	0	0%	0	0%	2	0	2	29%	7	
<b>Total M1 Information-communication</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>71%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>29%</b>	<b>7</b>	

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR STC	<b>M1 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>														
	Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Histoire-Géographie	13	11	12	36	95%	2	5%	0	0%	0	0	0	0%	38
	<b>Total M1 MEEF, 2nd degré</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>95%</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>38</b>
	<b>M1 Tourisme</b>														
	Master 1 Amén. gest. équipements, sites territ. touristiques	7	3	4	14	82%	0	0%	1	6%	2	0	2	12%	17
	<b>Total M1 Tourisme</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>82%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>6%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>12%</b>	<b>17</b>
	<b>M1 Urbanisme et aménagement</b>														
	Master 1 Urba:paysage, éval. envir. et projets de territoire	9	0	5	14	82%	1	6%	0	0%	2	0	2	12%	17
	Master 1 Urbanisme : stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage	8	2	6	16	76%	0	0%	2	10%	3	0	3	14%	21
	Master 1 Urbanisme et Aménagement Bx Flo. (Double Diplôme)	2	1	0	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	3
<b>Total M1 Urbanisme et aménagement</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	<b>80%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>12%</b>	<b>41</b>	
<b>Total UFR STC</b>	<b>112</b>	<b>71</b>	<b>84</b>	<b>267</b>	<b>85%</b>	<b>17</b>	<b>5%</b>	<b>3</b>	<b>1%</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>9%</b>	<b>314</b>	
IJBA	<b>M1 Journalisme</b>														
	Master 1 Journalisme	18	11	6	35	92%	0	0%	0	0%	3	0	3	8%	38
	<b>Total IJBA</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	<b>92%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>8%</b>	<b>38</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>336</b>	<b>551</b>	<b>275</b>	<b>1162</b>	<b>82%</b>	<b>90</b>	<b>6%</b>	<b>27</b>	<b>2%</b>	<b>133</b>	<b>13</b>	<b>146</b>	<b>10%</b>	<b>1425</b>

 Effectifs M1 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Humanités	<b>M1 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>													
	Master 1 Archéologie, sciences pour l'archéologie	6	55%	5	45%	11	100%	0	0%	3	27%	8	73%	11
	Master 1 Archéométrie	8	53%	7	47%	12	80%	3	20%	5	33%	10	67%	15
	Master 1 Ingénierie de l'archéologie préventive	1	20%	4	80%	5	100%	0	0%	3	60%	2	40%	5
	<b>Total M1 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>	<b>15</b>	<b>48%</b>	<b>16</b>	<b>52%</b>	<b>28</b>	<b>90%</b>	<b>3</b>	<b>10%</b>	<b>11</b>	<b>35%</b>	<b>20</b>	<b>65%</b>	<b>31</b>
	<b>M1 Arts</b>													
	Master 1 Artiste intervenant : pra. art.& actions sociales	13	87%	2	13%	15	100%	0	0%	7	47%	8	53%	15
	Master 1 Arts plastiques	36	80%	9	20%	44	98%	1	2%	29	64%	16	36%	45
	<b>Total M1 Arts</b>	<b>49</b>	<b>82%</b>	<b>11</b>	<b>18%</b>	<b>59</b>	<b>98%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>36</b>	<b>60%</b>	<b>24</b>	<b>40%</b>	<b>60</b>
	<b>M1 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>													
	Master 1 Expérimentations et rech. dans les arts de la scène	14	78%	4	22%	16	89%	2	11%	10	56%	8	44%	18
	<b>Total M1 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	<b>14</b>	<b>78%</b>	<b>4</b>	<b>22%</b>	<b>16</b>	<b>89%</b>	<b>2</b>	<b>11%</b>	<b>10</b>	<b>56%</b>	<b>8</b>	<b>44%</b>	<b>18</b>
	<b>M1 Cinéma et audiovisuel</b>													
	Master 1 Approches hist socio-culturelles cinéma audiovisuel	11	48%	12	52%	20	87%	3	13%	11	48%	12	52%	23
	Master 1 Documentaires et archives	10	67%	5	33%	11	73%	4	27%	7	47%	8	53%	15
	<b>Total Master 1 Documentaires et archives</b>	<b>21</b>	<b>55%</b>	<b>17</b>	<b>52%</b>	<b>31</b>	<b>82%</b>	<b>7</b>	<b>18%</b>	<b>18</b>	<b>47%</b>	<b>20</b>	<b>53%</b>	<b>38</b>
	<b>M1 Design</b>													
	Master 1 Interaction, innovation, service	13	76%	4	24%	15	88%	2	12%	10	59%	7	41%	17
	<b>Total M1 Design</b>	<b>13</b>	<b>76%</b>	<b>4</b>	<b>24%</b>	<b>15</b>	<b>88%</b>	<b>2</b>	<b>12%</b>	<b>10</b>	<b>59%</b>	<b>7</b>	<b>41%</b>	<b>17</b>
	<b>M1 Direction de projets ou établissements culturels</b>													
	Master 1 Ingénierie de projets culturels et interculturels	21	78%	6	22%	24	89%	3	11%	11	41%	16	59%	27
<b>Total M1 Direction de projets ou établissements culturels</b>	<b>21</b>	<b>78%</b>	<b>6</b>	<b>22%</b>	<b>24</b>	<b>89%</b>	<b>3</b>	<b>11%</b>	<b>11</b>	<b>41%</b>	<b>16</b>	<b>59%</b>	<b>27</b>	
<b>M1 Etudes sur le genre</b>														
Master 1 Médiation, cultures langues	32	91%	3	9%	30	86%	5	14%	18	51%	17	49%	35	
<b>Total M1 Etudes sur le genre</b>	<b>32</b>	<b>91%</b>	<b>3</b>	<b>9%</b>	<b>30</b>	<b>86%</b>	<b>5</b>	<b>14%</b>	<b>18</b>	<b>51%</b>	<b>17</b>	<b>49%</b>	<b>35</b>	
<b>M1 Histoire</b>														
Master 1 Développement, innovation et env. XVIème au XXIème	8	28%	21	72%	28	97%	1	3%	6	21%	23	79%	29	
Master 1 Géopolitique et relations internat. du XVI au XXI	15	39%	23	61%	37	97%	1	3%	23	61%	15	39%	38	
Master 1 Pouvoirs et espaces polit. du XVI au XXIème siècle	9	35%	17	65%	26	100%	0	0%	10	38%	16	62%	26	
Master 1 Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXIème siècle	19	54%	16	46%	35	100%	0	0%	16	46%	19	54%	35	
<b>Total M1 Histoire</b>	<b>51</b>	<b>40%</b>	<b>77</b>	<b>60%</b>	<b>126</b>	<b>98%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>55</b>	<b>43%</b>	<b>73</b>	<b>57%</b>	<b>128</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Humanités	<b>M1 Histoire de l'art</b>													
	Master 1 Histoire de l'art	18	86%	3	14%	21	100%	0	0%	10	48%	11	52%	21
	<b>Total M1 Histoire de l'art</b>	<b>18</b>	<b>86%</b>	<b>3</b>	<b>14%</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>10</b>	<b>48%</b>	<b>11</b>	<b>52%</b>	<b>21</b>
	<b>M1 Histoire, civilisations, patrimoine</b>													
	Master 1 Etudes médiévales	7	64%	4	36%	11	100%	0	0%	7	64%	4	36%	11
	Master 1 Histoire ancienne	3	19%	13	81%	16	100%	0	0%	9	56%	7	44%	16
	<b>Total M1 Histoire, civilisations, patrimoine</b>	<b>10</b>	<b>37%</b>	<b>17</b>	<b>63%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>16</b>	<b>59%</b>	<b>11</b>	<b>41%</b>	<b>27</b>
	<b>M1 Information et médiation scientifique et technique</b>													
	Master 1 Epistémologie et histoire des sciences et des tech.	9	56%	7	44%	15	94%	1	6%	5	31%	11	69%	16
	<b>Total M1 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>9</b>	<b>56%</b>	<b>7</b>	<b>44%</b>	<b>15</b>	<b>94%</b>	<b>1</b>	<b>6%</b>	<b>5</b>	<b>31%</b>	<b>11</b>	<b>69%</b>	<b>16</b>
	<b>M1 Lettres et humanités</b>													
	Master 1 Recherche en études littéraires	45	71%	18	29%	61	97%	2	3%	29	46%	34	54%	63
	<b>Total M1 Lettres et humanités</b>	<b>45</b>	<b>71%</b>	<b>18</b>	<b>29%</b>	<b>61</b>	<b>97%</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>	<b>29</b>	<b>46%</b>	<b>34</b>	<b>54%</b>	<b>63</b>
	<b>M1 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>													
	Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Arts plastiques	12	86%	2	14%	14	100%	0	0%	9	64%	5	36%	14
	Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Lettres	23	82%	5	18%	27	96%	1	4%	16	57%	12	43%	28
	Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Musique	4	80%	1	20%	5	100%	0	0%	2	40%	3	60%	5
	<b>Total M1 MEEF, 2nd degré</b>	<b>39</b>	<b>83%</b>	<b>8</b>	<b>17%</b>	<b>46</b>	<b>98%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>27</b>	<b>57%</b>	<b>20</b>	<b>43%</b>	<b>47</b>
	<b>M1 Musicologie</b>													
	Master 1 Musique et culture	7	70%	3	30%	8	80%	2	20%	7	70%	3	30%	10
	<b>Total M1 Lettres et humanités</b>	<b>7</b>	<b>70%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>8</b>	<b>80%</b>	<b>2</b>	<b>20%</b>	<b>7</b>	<b>70%</b>	<b>3</b>	<b>30%</b>	<b>10</b>
<b>M1 Patrimoine et musées</b>														
Master 1 Patrimoines et musées	20	91%	2	9%	19	86%	3	14%	8	36%	14	64%	22	
<b>Total M1 Patrimoine et musées</b>	<b>20</b>	<b>91%</b>	<b>2</b>	<b>9%</b>	<b>19</b>	<b>86%</b>	<b>3</b>	<b>14%</b>	<b>8</b>	<b>36%</b>	<b>14</b>	<b>64%</b>	<b>22</b>	
<b>M1 Philosophie</b>														
Master 1 Rech. philo. sur la nature, l'homme et la société	14	42%	19	58%	33	100%	0	0%	14	42%	19	58%	33	
<b>Total M1 Philosophie</b>	<b>14</b>	<b>42%</b>	<b>19</b>	<b>58%</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>14</b>	<b>42%</b>	<b>19</b>	<b>58%</b>	<b>33</b>	
<b>M1 Sciences des religions et Sociétés</b>														
Master 1 Religions et sociétés	39	62%	24	38%	55	87%	8	13%	13	21%	50	79%	63	
<b>Total M1 Sciences des religions et Sociétés</b>	<b>39</b>	<b>62%</b>	<b>24</b>	<b>38%</b>	<b>55</b>	<b>87%</b>	<b>8</b>	<b>13%</b>	<b>13</b>	<b>21%</b>	<b>50</b>	<b>79%</b>	<b>63</b>	
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>417</b>	<b>64%</b>	<b>239</b>	<b>36%</b>	<b>614</b>	<b>94%</b>	<b>42</b>	<b>6%</b>	<b>298</b>	<b>45%</b>	<b>358</b>	<b>55%</b>	<b>656</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Langues	<b>M1 Études culturelles</b>													
	Master 1 Langues, lettres, arts	13	87%	2	13%	13	87%	2	13%	9	60%	6	40%	15
	<b>Total M1 Études culturelles</b>	<b>13</b>	<b>87%</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>13</b>	<b>87%</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>9</b>	<b>60%</b>	<b>6</b>	<b>40%</b>	<b>15</b>
	<b>M1 Français langue étrangère</b>													
	Master 1 Français langue étrangère	28	90%	3	10%	26	84%	5	16%	13	42%	18	58%	31
	<b>Total M1 Français langue étrangère</b>	<b>28</b>	<b>90%</b>	<b>3</b>	<b>10%</b>	<b>26</b>	<b>84%</b>	<b>5</b>	<b>16%</b>	<b>13</b>	<b>42%</b>	<b>18</b>	<b>58%</b>	<b>31</b>
	<b>M1 Langues étrangères appliquées</b>													
	Master 1 Economie du vin, œnotourisme, interculturalité	16	80%	4	20%	16	80%	4	20%	9	45%	11	55%	20
	Master 1 Management de projets transfrontaliers	11	73%	4	27%	15	100%	0	0%	10	67%	5	33%	15
	Master 1 Management d'événements nationaux et internationaux	18	72%	7	28%	24	96%	1	4%	21	84%	4	16%	25
	<b>Total M1 Langues étrangères appliquées</b>	<b>45</b>	<b>75%</b>	<b>15</b>	<b>25%</b>	<b>55</b>	<b>92%</b>	<b>5</b>	<b>8%</b>	<b>40</b>	<b>67%</b>	<b>20</b>	<b>33%</b>	<b>60</b>
	<b>M1 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>													
	Master 1 Etudes anglophones	40	80%	10	20%	43	86%	7	14%	27	54%	23	46%	50
	Master 1 Etudes basques	3	60%	2	40%	5	100%	0	0%	1	20%	4	80%	5
	Master 1 Etudes chinoises	17	81%	4	19%	21	100%	0	0%	15	71%	6	29%	21
	Master 1 Etudes germanique.-identit, médiat, multicultural.	4	67%	2	33%	5	83%	1	17%	3	50%	3	50%	6
	Master 1 Etudes hispaniques et hispano-américaines	21	78%	6	22%	23	85%	4	15%	13	48%	14	52%	27
	Master 1 Etudes japonaises	23	68%	11	32%	33	97%	1	3%	21	62%	13	38%	34
	Master 1 Etudes slaves	3	60%	2	40%	1	20%	4	80%	0	0%	5	100%	5
	Master 1 Etudes slaves et interculturalité	6	100%	0	0%	4	67%	2	33%	2	33%	4	67%	6
	Master 1 Les Andalus : domaines historiques arabo. et ibériq	10	59%	7	41%	10	59%	7	41%	5	29%	12	71%	17
	<b>Total M1 LLCER</b>	<b>127</b>	<b>74%</b>	<b>44</b>	<b>26%</b>	<b>145</b>	<b>85%</b>	<b>26</b>	<b>15%</b>	<b>87</b>	<b>51%</b>	<b>84</b>	<b>49%</b>	<b>171</b>
	<b>M1 Management et commerce international</b>													
	Master 1 Commerce international et pays émergents	28	72%	11	28%	29	74%	10	26%	14	36%	25	64%	39
	<b>Total M1 Management et commerce international</b>	<b>28</b>	<b>72%</b>	<b>11</b>	<b>28%</b>	<b>29</b>	<b>74%</b>	<b>10</b>	<b>26%</b>	<b>14</b>	<b>36%</b>	<b>25</b>	<b>64%</b>	<b>39</b>
	<b>M1 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>													
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Allemand	4	80%	1	20%	3	60%	2	40%	1	20%	4	80%	5	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Anglais	36	82%	8	18%	44	100%	0	0%	18	41%	26	59%	44	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - basque	1	33%	2	67%	3	100%	0	0%	1	33%	2	67%	3	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Espagnol	23	92%	2	8%	24	96%	1	4%	16	64%	9	36%	25	
Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Italien	2	67%	1	33%	3	100%	0	0%	2	67%	1	33%	3	
<b>Total M1 MEEF, 2nd degré</b>	<b>66</b>	<b>83%</b>	<b>14</b>	<b>18%</b>	<b>77</b>	<b>96%</b>	<b>3</b>	<b>4%</b>	<b>38</b>	<b>48%</b>	<b>42</b>	<b>53%</b>	<b>80</b>	
<b>M1 Sciences du langage</b>														
Master 1 Sciences du langage	17	81%	4	19%	16	76%	5	24%	12	57%	9	43%	21	
<b>Total M1 Sciences du langage</b>	<b>17</b>	<b>81%</b>	<b>4</b>	<b>19%</b>	<b>16</b>	<b>76%</b>	<b>5</b>	<b>24%</b>	<b>12</b>	<b>57%</b>	<b>9</b>	<b>43%</b>	<b>21</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>324</b>	<b>78%</b>	<b>93</b>	<b>22%</b>	<b>361</b>	<b>87%</b>	<b>56</b>	<b>13%</b>	<b>213</b>	<b>51%</b>	<b>204</b>	<b>49%</b>	<b>417</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR STC	<b>M1 Communication des organisations</b>													
	Master 1 Communication et générations : étude des publics	20	95%	1	5%	20	95%	1	5%	9	43%	12	57%	21
	Master 1 Consulting et expertise en communication	12	67%	6	33%	17	94%	1	6%	13	72%	5	28%	18
	Master 1 Stratégies et politiques de communication	17	81%	4	19%	20	95%	1	5%	16	76%	5	24%	21
	<b>Total M1 Communication des organisations</b>	<b>49</b>	<b>82%</b>	<b>11</b>	<b>18%</b>	<b>57</b>	<b>95%</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>	<b>38</b>	<b>63%</b>	<b>22</b>	<b>37%</b>	<b>60</b>
	<b>M1 Communication publique et politique</b>													
	Master 1 Communication publique et politique	9	60%	6	40%	13	87%	2	13%	3	20%	12	80%	15
	<b>Total M1 Communication publique et politique</b>	<b>9</b>	<b>60%</b>	<b>6</b>	<b>40%</b>	<b>13</b>	<b>87%</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>3</b>	<b>20%</b>	<b>12</b>	<b>80%</b>	<b>15</b>
	<b>M1 Etudes du développement</b>													
	M1 International master of African studies : double degree	4	57%	3	43%	5	71%	2	29%	2	29%	5	71%	7
	Master 1 Etudes interdisciplinaires dynamiques africaines	7	47%	8	53%	10	67%	5	33%	4	27%	11	73%	15
	<b>Total M1 Etudes du développement</b>	<b>11</b>	<b>50%</b>	<b>11</b>	<b>50%</b>	<b>15</b>	<b>68%</b>	<b>7</b>	<b>32%</b>	<b>6</b>	<b>27%</b>	<b>16</b>	<b>73%</b>	<b>22</b>
	<b>M1 Géographie et aménagement</b>													
	Master 1 Gestion territoriale du développement durable	12	80%	3	20%	14	93%	1	7%	5	33%	10	67%	15
	Master 1 Médiation Territoriale : Images et expérimentations	8	62%	5	38%	13	100%	0	0%	1	8%	12	92%	13
	<b>Total M1 Géographie et aménagement</b>	<b>20</b>	<b>71%</b>	<b>8</b>	<b>29%</b>	<b>27</b>	<b>96%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>6</b>	<b>21%</b>	<b>22</b>	<b>79%</b>	<b>28</b>
	<b>M1 Gestion des territoires et développement local</b>													
	Master 1 Dév. territoires, origine et qualité des produits	7	50%	7	50%	14	100%	0	0%	9	64%	5	36%	14
	Master 1 Ecologie humaine	7	47%	8	53%	15	100%	0	0%	6	40%	9	60%	15
	<b>Total M1 Gestion des territoires et développement local</b>	<b>14</b>	<b>48%</b>	<b>15</b>	<b>52%</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>15</b>	<b>52%</b>	<b>14</b>	<b>48%</b>	<b>29</b>
<b>M1 Humanités numériques</b>														
Master 1 Conception de projet numérique et multimédia	7	41%	10	59%	16	94%	1	6%	9	53%	8	47%	17	
Master 1 Dispositifs numériques éducatifs	9	82%	2	18%	11	100%	0	0%	5	45%	6	55%	11	
Master 1 Document numérique et humanités digitales	6	55%	5	45%	9	82%	2	18%	4	36%	7	64%	11	
<b>Total M1 Humanités numériques</b>	<b>22</b>	<b>56%</b>	<b>17</b>	<b>44%</b>	<b>36</b>	<b>92%</b>	<b>3</b>	<b>8%</b>	<b>18</b>	<b>46%</b>	<b>21</b>	<b>54%</b>	<b>39</b>	
<b>M1 Information et médiation scientifique et technique</b>														
Master 1 Médiation des sciences	14	78%	4	22%	18	100%	0	0%	9	50%	9	50%	18	
<b>Total M1 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>14</b>	<b>78%</b>	<b>4</b>	<b>22%</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>9</b>	<b>50%</b>	<b>9</b>	<b>50%</b>	<b>18</b>	
<b>M1 Information-communication</b>														
Master 1 Etudes et projets internationaux - option anglais	4	57%	3	43%	5	71%	2	29%	4	57%	3	43%	7	
<b>Total M1 Information-communication</b>	<b>4</b>	<b>57%</b>	<b>3</b>	<b>43%</b>	<b>5</b>	<b>71%</b>	<b>2</b>	<b>29%</b>	<b>4</b>	<b>57%</b>	<b>3</b>	<b>43%</b>	<b>7</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR STC	<b>M1 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>													
	Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Histoire-Géographie	16	42%	22	58%	38	100%	0	0%	13	34%	25	66%	38
	<b>Total M1 MEEF, 2nd degré</b>	<b>16</b>	<b>42%</b>	<b>22</b>	<b>58%</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>13</b>	<b>34%</b>	<b>25</b>	<b>66%</b>	<b>38</b>
	<b>M1 Tourisme</b>													
	Master 1 Amén. gest. équipements, sites territ. touristiques	15	88%	2	12%	15	88%	2	12%	8	47%	9	53%	17
	<b>Total M1 Tourisme</b>	<b>15</b>	<b>88%</b>	<b>2</b>	<b>12%</b>	<b>15</b>	<b>88%</b>	<b>2</b>	<b>12%</b>	<b>8</b>	<b>47%</b>	<b>9</b>	<b>53%</b>	<b>17</b>
	<b>M1 Urbanisme et aménagement</b>													
	Master 1 Urba:paysage, éval. envir. et projets de territoire	10	59%	7	41%	15	88%	2	12%	4	24%	13	76%	17
	Master 1 Urbanisme : stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage	5	24%	16	76%	18	86%	3	14%	10	48%	11	52%	21
	Master 1 Urbanisme et Aménagement Bx Flo. (Double Diplôme)	2	67%	1	33%	3	100%	0	0%	3	100%	1	33%	3
<b>Total M1 Urbanisme et aménagement</b>	<b>17</b>	<b>41%</b>	<b>24</b>	<b>59%</b>	<b>36</b>	<b>88%</b>	<b>5</b>	<b>12%</b>	<b>17</b>	<b>41%</b>	<b>25</b>	<b>61%</b>	<b>41</b>	
<b>Total UFR STC</b>	<b>191</b>	<b>61%</b>	<b>123</b>	<b>39%</b>	<b>289</b>	<b>92%</b>	<b>25</b>	<b>8%</b>	<b>137</b>	<b>44%</b>	<b>178</b>	<b>57%</b>	<b>314</b>	
IJBA	<b>M1 Journalisme</b>													
	Master 1 Journalisme	19	50%	19	50%	35	92%	3	8%	12	32%	26	68%	38
	<b>Total UFR Agen</b>	<b>19</b>	<b>50%</b>	<b>19</b>	<b>50%</b>	<b>35</b>	<b>92%</b>	<b>3</b>	<b>8%</b>	<b>12</b>	<b>32%</b>	<b>26</b>	<b>68%</b>	<b>38</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>951</b>	<b>67%</b>	<b>474</b>	<b>33%</b>	<b>1299</b>	<b>91%</b>	<b>126</b>	<b>9%</b>	<b>660</b>	<b>46%</b>	<b>766</b>	<b>54%</b>	<b>1425</b>

## E) M2

 Effectifs M2 par mention, parcours selon le type de bac

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total					
<b>M2 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>														
Master 2 Archéologie, sciences pour l'archéologie	1	4	6	11	79%	1	7%	1	7%	1	0	1	7%	14
Master 2 Archéométrie	0	3	10	13	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	13
Master 2 Ingénierie de l'archéologie préventive	1	4	5	10	91%	1	9%	0	0%	0	0	0	0%	11
<b>Total M2 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>34</b>	<b>89%</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>38</b>
<b>M2 Arts</b>														
Master 2 Artiste intervenant : pra. art.& actions sociales	1	13	2	16	80%	0	0%	2	10%	2	0	2	10%	20
Master 2 Arts plastiques		24	3	27	79%	2	6%	1	3%	3	1	4	12%	34
<b>Total M2 Arts</b>	<b>1</b>	<b>37</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	<b>80%</b>	<b>2</b>	<b>4%</b>	<b>3</b>	<b>6%</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>11%</b>	<b>54</b>
<b>M2 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>														
Master 2 Expérimentations et rech. dans les arts de la scène	4	15	4	23	92%	1	4%	0	0%	1	0	1	4%	25
<b>Total M2 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>92%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>8%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>25</b>
<b>M2 Cinéma et audiovisuel</b>														
Master 2 Approches hist socio-culturelles cinéma audiovisuel	3	10	9	22	88%	0	0%	0	0%	3	0	3	12%	25
Master 2 Documentaires et archives	5	5	1	11	85%	0	0%	0	0%	2	0	2	15%	13
<b>Total Master 2 Documentaires et archives</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>87%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>13%</b>	<b>38</b>
<b>M2 Design</b>														
Master 2 Interaction, innovation, service	0	4	5	9	41%	9	0%	2	9%	2	0	2	9%	22
<b>Total M2 Design</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>41%</b>	<b>9</b>	<b>41%</b>	<b>2</b>	<b>9%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>9%</b>	<b>22</b>
<b>M2 Direction de projets ou établissements culturels</b>														
Master 2 Ingénierie de projets culturels et interculturels	6	10	1	17	85%	0	0%	0	0%	3	0	3	15%	20
Master 2 IPCI Apprentissage	4	5	0	9	82%	2	18%	0	0%	0	0	0	0%	11
Master 2 IPCI CPF	1	2	2	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	5
<b>Total M2 Direction de projets ou établissements culturels</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	<b>86%</b>	<b>2</b>	<b>6%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>8%</b>	<b>36</b>
<b>M2 Études sur le genre</b>														
Master 2 Médiation, cultures langues	10	10	6	26	87%	2	0%	0	0%	2	0	2	7%	30
<b>Total M2 Études sur le genre</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>87%</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>	<b>30</b>
<b>M2 Histoire</b>														
Master 2 Développement, innovation et env. XVIème au XXIème	12	8	6	26	96%	0	0%	0	0%	1	0	1	4%	27
Master 2 Géopolitique et relations internat. du XVI au XXI	12	9	3	24	83%	1	3%	2	7%	2	0	2	7%	29
Master 2 Pouvoirs et espaces polit. du XVI au XXIème siècle	10	14	8	32	94%	1	3%	0	0%	0	1	1	3%	34
Master 2 Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXIème siècle	10	14	3	27	93%	1	3%	0	0%	0	1	1	3%	29
<b>Total M2 Histoire</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>109</b>	<b>92%</b>	<b>3</b>	<b>3%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4%</b>	<b>119</b>

UFR Humanités

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR Humanités	<b>M2 Histoire de l'art</b>														
	Master 2 Art antique et médiéval	0	0	0	0	0%	2	100%	0	0%	0	0	0	0%	2
	Master 2 Art moderne et contemporain	5	19	1	25	83%	4	13%	1	3%	0	0	0	0%	30
	<b>Total M2 Histoire de l'art</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>78%</b>	<b>6</b>	<b>19%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>32</b>
	<b>M2 Histoire, civilisations, patrimoine</b>														
	Master 2 Etudes médiévales	3	8	4	15	94%	1	6%	0	0%	0	0	0	0%	16
	Master 2 Histoire ancienne	3	7	2	12	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	12
	Master 2 Lettres classiques	0	4	3	7	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	7
	<b>Total M2 Histoire, civilisations, patrimoine</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>97%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>35</b>
	<b>M2 Information et médiation scientifique et technique</b>														
	Master 2 Epistémologie et histoire des sciences et des tech.	2	1	6	9	82%	0	0%	0	0%	2	0	2	18%	11
	<b>Total M2 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>82%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>18%</b>	<b>11</b>
	<b>M2 Lettres et humanités</b>														
	Master 2 Recherche en études littéraires	5	38	6	49	84%	0	0%	0	0%	8	1	9	16%	58
	<b>Total M2 Lettres et humanités</b>	<b>5</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>49</b>	<b>84%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>16%</b>	<b>58</b>
	<b>M2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>														
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Arts plastiques	3	13	2	18	90%	0	0%	1	5%	0	1	1	5%	20
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Lettres	4	28	9	41	98%	0	0%	0	0%	1	0	1	2%	42
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Musique	0	5	3	8	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	8
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Philosophie	0	4	3	7	88%	1	13%	0	0%	0	0	0	0%	8
	<b>Total M2 MEEF, 2nd degré</b>	<b>7</b>	<b>50</b>	<b>17</b>	<b>74</b>	<b>95%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3%</b>	<b>78</b>
	<b>M2 Musicologie</b>														
	Master 2 Musique et culture	0	4	2	6	67%	0	0%	0	0%	2	1	3	33%	9
<b>Total M2 Lettres et humanités</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>67%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>33%</b>	<b>9</b>	
<b>M2 Patrimoine et musées</b>															
Master 2 Médiation de l'architecture et du patrimoine	2	6	0	8	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	8	
Master 2 Régie des oeuvres	3	6	1	10	83%	1	8%	1	8%	0	0	0	0%	12	
<b>Total M2 Patrimoine et musées</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>90%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>20</b>	
<b>M2 Philosophie</b>															
Master 2 Rech. philo. sur la nature, l'homme et la société	1	25	11	37	93%	1	3%	0	0%	2	0	2	5%	40	
Master 2 Soins, éthique et santé	2	5	9	16	84%	0	0%	0	0%	3	0	3	16%	19	
<b>Total M2 Philosophie</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>53</b>	<b>90%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>8%</b>	<b>59</b>	
<b>M2 Sciences des religions et Sociétés</b>															
Master 2 Religions et sociétés	5	20	4	29	73%	1	3%	0	0%	7	3	10	25%	40	
<b>Total M2 Sciences des religions et Sociétés</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>73%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>25%</b>	<b>40</b>	
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>118</b>	<b>347</b>	<b>140</b>	<b>605</b>	<b>79%</b>	<b>32</b>	<b>5%</b>	<b>11</b>	<b>2%</b>	<b>47</b>	<b>9</b>	<b>56</b>	<b>8%</b>	<b>704</b>	

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR Langues	<b>M2 Études culturelles</b>														
	Master 2 Langues, lettres, arts	3	11	2	16	73%	1	5%	0	0%	5	0	5	23%	22
	<b>Total M2 Études culturelles</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>73%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>23%</b>	<b>22</b>
	<b>M2 Français langue étrangère</b>														
	Master 2 Français langue étrangère	4	12	8	24	67%	4	11%	0	0%	8	0	8	22%	36
	<b>Total M2 Français langue étrangère</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>67%</b>	<b>4</b>	<b>11%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>22%</b>	<b>36</b>
	<b>M2 Langues étrangères appliquées</b>														
	Master 2 Economie du vin, oenotourisme, interculturalité	7	8	4	19	86%	0	0%	0	0%	3	0	3	14%	22
	Master 2 Management de projets transfrontaliers	6	7	3	16	89%	1	6%	1	6%	0	0	0	0%	18
	Master 2 Management d'événements nationaux et internationaux	6	8	5	19	90%	0	0%	0	0%	2	0	2	10%	21
	<b>Total M2 Langues étrangères appliquées</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	<b>89%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>8%</b>	<b>61</b>
	<b>M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
	Master 2 Etudes anglophones	6	44	9	59	87%	1	1%	0	0%	7	1	8	12%	68
	Master 2 Etudes basques	0	2	1	3	50%	0	0%	0	0%	3	0	3	50%	6
	Master 2 Etudes chinoises	6	6	2	14	82%	0	0%	0	0%	3	0	3	18%	17
	Master 2 Etudes germanique.-identit, médiat, multicultural.	1	1	3	5	71%	1	14%	0	0%	1	0	1	14%	7
	Master 2 Etudes hispaniques et hispano-américaines	4	16	1	21	70%	2	7%	0	0%	6	1	7	23%	30
	Master 2 Etudes japonaises	0	10	2	12	86%	0	0%	1	7%	0	1	1	7%	14
	Master 2 Etudes slaves	0	0	3	3	60%	0	0%	0	0%	2	0	2	40%	5
	Master 2 Les Andalus : domaines historiques arabo. et ibériq	3	2	0	5	33%	1	7%	4	27%	5	0	5	33%	15
	Master 2 Traduction pour l'édition	4	3	0	7	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	7
	<b>Total M2 LLCER</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>21</b>	<b>129</b>	<b>76%</b>	<b>5</b>	<b>3%</b>	<b>5</b>	<b>9%</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>18%</b>	<b>169</b>
<b>M2 Management et commerce international</b>															
Master 2 Commerce international et pays émergents	11	3	6	20	69%	3	10%	1	3%	5	0	5	17%	29	
<b>Total M2 Management et commerce international</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>69%</b>	<b>3</b>	<b>10%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>17%</b>	<b>29</b>	
<b>M2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>															
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Allemand	1	2	3	6	75%	0	0%	0	0%	2	0	2	25%	8	
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Anglais	6	28	3	37	82%	1	2%	0	0%	6	1	7	16%	45	
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - basque	1	3	1	5	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	5	
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Espagnol	3	6	2	11	73%	0	0%	0	0%	3	1	4	27%	15	
<b>Total M2 MEEF, 2nd degré</b>	<b>11</b>	<b>39</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	<b>81%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>18%</b>	<b>73</b>	
<b>M2 Sciences du langage</b>															
Master 2 Linguistique de corpus et outils informatiques	0	0	1	1	25%	0	0%	0	0%	3	0	3	75%	4	
Master 2 Plurilinguisme et contact de langues	0	0	0	0	0%	0	0%	0	0%	2	0	2	100%	2	
Master 2 Théorie et description du langage et des langages	2	2	0	4	57%	1	14%	0	0%	2	0	2	29%	7	
<b>Total M2 Sciences du langage</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>38%</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>54%</b>	<b>13</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>74</b>	<b>174</b>	<b>59</b>	<b>307</b>	<b>76%</b>	<b>16</b>	<b>14%</b>	<b>7</b>	<b>2%</b>	<b>68</b>	<b>5</b>	<b>73</b>	<b>18%</b>	<b>403</b>	

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total					
<b>M2 Communication des organisations</b>														
Master 2 Communication et générations : étude des publics	8	7	1	16	94%	1	6%	0	0%	0	0	0	0%	17
Master 2 Consulting et expertise en communication	7	8		15	83%	0	0%	1	6%	2	0	2	11%	18
Master 2 Stratégies et politiques de communication	7	5	3	15	83%	1	6%	0	0%	2	0	2	11%	18
<b>Total M2 Communication des organisations</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>46</b>	<b>87%</b>	<b>2</b>	<b>4%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8%</b>	<b>53</b>
<b>M2 Communication publique et politique</b>														
Master 2 Communication publique et politique	10	5	0	15	83%	0	0%	0	0%	3	0	3	17%	18
<b>Total M2 Communication publique et politique</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>83%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>17%</b>	<b>18</b>
<b>M2 Etudes du développement</b>														
M2 International master of African studies : double degree	2	2	1	5	56%	0	0%	0	0%	4	0	4	44%	9
Master 2 Etudes interdisciplinaires dynamiques africaines	7	3	1	11	73%	1	7%	0	0%	3	0	3	20%	15
<b>Total M2 Etudes du développement</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>67%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>29%</b>	<b>24</b>
<b>M2 Géographie et aménagement</b>														
Master 2 Gestion territoriale du développement durable	6	1	5	12	71%	1	6%	1	6%	3	0	3	18%	17
Master 2 Médiation Territoriale : Images et expérimentations	7	4	3	14	86%	4	9%	0	0%	1	0	1	5%	19
<b>Total M2 Géographie et aménagement</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>72%</b>	<b>5</b>	<b>14%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>11%</b>	<b>36</b>
<b>M2 Gestion des territoires et développement local</b>														
Master 2 Dév. territoires, origine et qualité des produits	9	1	6	16	76%	2	10%	1	5%	2	0	2	10%	21
Master 2 Ecologie humaine	6	1	3	10	77%	2	15%	0	0%	1	0	1	8%	13
<b>Total M2 Gestion des territoires et développement local</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	<b>76%</b>	<b>4</b>	<b>12%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>9%</b>	<b>34</b>
<b>M2 Humanités numériques</b>														
Master 2 Conception de projet numérique et multimédia	9	6	4	19	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	19
Master 2 Dispositifs numériques éducatifs	3	4	2	9	64%	1	7%	0	0%	4	0	4	29%	14
Master 2 Document numérique et humanités digitales	3	4	2	9	82%	0	0%	0	0%	2	0	2	18%	11
<b>Total M2 Humanités numériques</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>37</b>	<b>84%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>14%</b>	<b>44</b>
<b>M2 Information et médiation scientifique et technique</b>														
Master 2 Médiation des sciences	1	2	16	19	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	19
<b>Total M2 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>19</b>
<b>M2 Information-communication</b>														
Master 2 Etudes et projets internationaux - option anglais	6	3	0	9	56%	2	13%	0	0%	5	0	5	31%	16
<b>Total M2 Information-communication</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>56%</b>	<b>2</b>	<b>13%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>31%</b>	<b>16</b>

UFR STC

	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL					
	ES	L	S	Total				Bac étranger	Autre équiv.	Total						
UFR STC	<b>M2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>															
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Histoire-Géographie	6	11	8	25	93%	1	4%	0	0%	1	0	1	4%	27	
	<b>Total M2 MEEF, 2nd degré</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>93%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>27</b>	
	<b>M2 Tourisme</b>															
	Master 2 Amén. gest. équipements, sites territ. touristiques	7	7	4	18	90%	0	0%	1	5%	1	0	1	5%	20	
	<b>Total M2 Tourisme</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>90%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>20</b>	
	<b>M2 Urbanisme et aménagement</b>															
	Master 2 Urba:paysage, éval. envir. et projets de territoire	7	2	15	24	77%	2	6%	0	0%	5	0	5	16%	31	
	Master 2 Urbanisme : stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage	18	4	18	40	82%	2	4%	1	2%	6	0	6	12%	49	
	Master 2 Urbanisme et Aménagement Bx Flo. (Double Diplôme)	1	0	0	1	33%	0	0%	0	0%	2	0	2	67%	3	
<b>Total M2 Urbanisme et aménagement</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>33</b>	<b>65</b>	<b>78%</b>	<b>4</b>	<b>5%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>16%</b>	<b>83</b>		
<b>Total UFR STC</b>	<b>130</b>	<b>80</b>	<b>92</b>	<b>302</b>	<b>81%</b>	<b>20</b>	<b>5%</b>	<b>5</b>	<b>1%</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>47</b>	<b>13%</b>	<b>374</b>		
IJBA	<b>M2 Journalisme</b>															
	Master 2 Journalisme	23	12	5	40	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	40	
<b>Total IJBA</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>40</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>345</b>	<b>613</b>	<b>296</b>	<b>1254</b>	<b>82%</b>	<b>68</b>	<b>4%</b>	<b>23</b>	<b>2%</b>	<b>162</b>	<b>14</b>	<b>176</b>	<b>12%</b>	<b>1521</b>		

 Effectifs M2 selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Humanités	<b>M2 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>													
	Master 2 Archéologie, sciences pour l'archéologie	10	71%	4	29%	13	93%	1	7%	5	36%	9	64%	14
	Master 2 Archéométrie	11	85%	2	15%	13	100%	0	0%	5	38%	8	62%	13
	Master 2 Ingénierie de l'archéologie préventive	5	45%	6	55%	11	100%	0	0%	6	55%	5	45%	11
	<b>Total M2 Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>	<b>26</b>	<b>68%</b>	<b>12</b>	<b>32%</b>	<b>37</b>	<b>97%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>16</b>	<b>42%</b>	<b>22</b>	<b>58%</b>	<b>38</b>
	<b>M2 Arts</b>													
	Master 2 Artiste intervenant : pra. art.& actions sociales	17	85%	3	15%	18	90%	2	10%	10	50%	10	50%	20
	Master 2 Arts plastiques	31	91%	3	9%	31	91%	3	9%	22	65%	12	35%	34
	<b>Total M2 Arts</b>	<b>48</b>	<b>89%</b>	<b>6</b>	<b>11%</b>	<b>49</b>	<b>91%</b>	<b>5</b>	<b>9%</b>	<b>32</b>	<b>59%</b>	<b>22</b>	<b>41%</b>	<b>54</b>
	<b>M2 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>													
	Master 2 Expérimentations et rech. dans les arts de la scène	22	88%	3	12%	24	96%	1	4%	9	36%	16	64%	25
	<b>Total M2 Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	<b>22</b>	<b>88%</b>	<b>3</b>	<b>12%</b>	<b>24</b>	<b>96%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>9</b>	<b>36%</b>	<b>16</b>	<b>64%</b>	<b>25</b>
	<b>M2 Cinéma et audiovisuel</b>													
	Master 2 Approches hist socio-culturelles cinéma audiovisuel	13	52%	12	48%	22	88%	3	12%	12	48%	13	52%	25
	Master 2 Documentaires et archives	8	62%	5	38%	11	85%	2	15%	4	31%	9	69%	13
	<b>Total Master 2 Documentaires et archives</b>	<b>21</b>	<b>55%</b>	<b>17</b>	<b>52%</b>	<b>33</b>	<b>87%</b>	<b>5</b>	<b>13%</b>	<b>16</b>	<b>42%</b>	<b>22</b>	<b>58%</b>	<b>38</b>
	<b>M2 Design</b>													
	Master 2 Interaction, innovation, service	14	71%	8	29%	20	83%	2	17%	10	42%	12	55%	22
	<b>Total M2 Design</b>	<b>14</b>	<b>64%</b>	<b>8</b>	<b>36%</b>	<b>20</b>	<b>91%</b>	<b>2</b>	<b>9%</b>	<b>10</b>	<b>45%</b>	<b>12</b>	<b>55%</b>	<b>22</b>
	<b>M2 Direction de projets ou établissements culturels</b>													
	Master 2 Ingénierie de projets culturels et interculturels	18	90%	2	10%	17	85%	3	15%	10	50%	10	50%	20
	Master 2 IPCI Apprentissage	9	82%	2	18%	11	100%	0	0%	0	0%	11	100%	11
	Master 2 IPCI CPF	2	40%	3	60%	5	100%	0	0%	0	0%	5	100%	5
<b>Total M2 Direction de projets ou établissements culturels</b>	<b>29</b>	<b>81%</b>	<b>7</b>	<b>19%</b>	<b>33</b>	<b>92%</b>	<b>3</b>	<b>8%</b>	<b>10</b>	<b>28%</b>	<b>26</b>	<b>72%</b>	<b>36</b>	
<b>M2 Etudes sur le genre</b>														
Master 2 Médiation, cultures langues	26	87%	4	13%	28	93%	2	7%	18	60%	12	40%	30	
<b>Total M2 Etudes sur le genre</b>	<b>26</b>	<b>87%</b>	<b>4</b>	<b>13%</b>	<b>28</b>	<b>93%</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>	<b>18</b>	<b>60%</b>	<b>12</b>	<b>40%</b>	<b>30</b>	
<b>M2 Histoire</b>														
Master 2 Développement, innovation et env. XVIème au XXIème	8	30%	19	70%	26	96%	1	4%	12	44%	15	56%	27	
Master 2 Géopolitique et relations internat. du XVI au XXI	13	45%	16	55%	28	97%	1	3%	13	45%	16	55%	29	
Master 2 Pouvoirs et espaces polit. du XVI au XXIème siècle	14	41%	20	59%	34	100%	0	0%	17	50%	17	50%	34	
Master 2 Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXIè siècle	20	69%	9	31%	29	100%	0	0%	12	41%	17	59%	29	
<b>Total M2 Histoire</b>	<b>55</b>	<b>46%</b>	<b>64</b>	<b>54%</b>	<b>117</b>	<b>98%</b>	<b>2</b>	<b>2%</b>	<b>54</b>	<b>45%</b>	<b>65</b>	<b>55%</b>	<b>119</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR Humanités	<b>M2 Histoire de l'art</b>													
	Master 2 Art antique et médiéval	2	100%	0	0%	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	2
	Master 2 Art moderne et contemporain	25	83%	5	17%	30	100%	0	0%	14	47%	16	53%	30
	<b>Total M2 Histoire de l'art</b>	<b>27</b>	<b>84%</b>	<b>5</b>	<b>16%</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>14</b>	<b>44%</b>	<b>18</b>	<b>56%</b>	<b>32</b>
	<b>M2 Histoire, civilisations, patrimoine</b>													
	Master 2 Etudes médiévales	10	63%	6	38%	16	100%	0	0%	7	44%	9	56%	16
	Master 2 Histoire ancienne	5	42%	7	58%	12	100%	0	0%	4	33%	8	67%	12
	Master 2 Lettres classiques	6	86%	1	14%	7	100%	0	0%	4	57%	3	43%	7
	<b>Total M2 Histoire, civilisations, patrimoine</b>	<b>21</b>	<b>60%</b>	<b>14</b>	<b>40%</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>15</b>	<b>43%</b>	<b>20</b>	<b>57%</b>	<b>35</b>
	<b>M2 Information et médiation scientifique et technique</b>													
	Master 2 Epistémologie et histoire des sciences et des tech.	3	27%	8	73%	9	82%	2	18%	1	9%	10	91%	11
	<b>Total M2 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>3</b>	<b>27%</b>	<b>8</b>	<b>73%</b>	<b>9</b>	<b>82%</b>	<b>2</b>	<b>18%</b>	<b>1</b>	<b>12%</b>	<b>10</b>	<b>91%</b>	<b>11</b>
	<b>M2 Lettres et humanités</b>													
	Master 2 Recherche en études littéraires	44	76%	14	24%	51	88%	7	12%	23	43%	35	60%	58
	<b>Total M2 Lettres et humanités</b>	<b>44</b>	<b>76%</b>	<b>14</b>	<b>24%</b>	<b>51</b>	<b>88%</b>	<b>7</b>	<b>12%</b>	<b>23</b>	<b>40%</b>	<b>35</b>	<b>60%</b>	<b>58</b>
	<b>M2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>													
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Arts plastiques	17	85%	3	15%	20	100%	0	0%	8	40%	12	60%	20
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Lettres	34	81%	8	19%	41	98%	1	2%	0	0%	42	100%	42
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Musique	4	50%	4	50%	8	100%	0	0%	0	0%	8	100%	8
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Philosophie	2	25%	6	75%	8	100%	0	0%	0	0%	8	100%	8
	<b>Total M2 MEEF, 2nd degré</b>	<b>57</b>	<b>73%</b>	<b>21</b>	<b>27%</b>	<b>77</b>	<b>99%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>8</b>	<b>10%</b>	<b>70</b>	<b>90%</b>	<b>78</b>
	<b>M2 Musicologie</b>													
Master 2 Musique et culture	4	44%	5	56%	7	78%	2	22%	4	44%	5	56%	9	
<b>Total M2 Lettres et humanités</b>	<b>4</b>	<b>44%</b>	<b>5</b>	<b>56%</b>	<b>7</b>	<b>78%</b>	<b>2</b>	<b>22%</b>	<b>4</b>	<b>44%</b>	<b>5</b>	<b>56%</b>	<b>9</b>	
<b>M2 Patrimoine et musées</b>														
Master 2 Médiation de l'architecture et du patrimoine	4	50%	4	50%	8	100%	0	0%	2	25%	6	75%	8	
Master 2 Régie des oeuvres	12	100%	0	0%	12	100%	0	0%	7	58%	5	42%	12	
<b>Total M2 Patrimoine et musées</b>	<b>16</b>	<b>80%</b>	<b>4</b>	<b>20%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>9</b>	<b>45%</b>	<b>11</b>	<b>55%</b>	<b>20</b>	
<b>M2 Philosophie</b>														
Master 2 Rech. philo. sur la nature, l'homme et la société	19	48%	21	53%	38	95%	2	5%	12	30%	28	70%	40	
Master 2 Soins, éthique et santé	16	84%	3	16%	18	95%	1	5%	0	0%	19	100%	19	
<b>Total M2 Philosophie</b>	<b>35</b>	<b>59%</b>	<b>24</b>	<b>41%</b>	<b>56</b>	<b>95%</b>	<b>3</b>	<b>5%</b>	<b>12</b>	<b>20%</b>	<b>47</b>	<b>80%</b>	<b>59</b>	
<b>M2 Sciences des religions et Sociétés</b>														
Master 2 Religions et sociétés	22	55%	18	45%	36	90%	4	10%	10	25%	30	75%	40	
<b>Total M2 Sciences des religions et Sociétés</b>	<b>22</b>	<b>55%</b>	<b>18</b>	<b>45%</b>	<b>36</b>	<b>90%</b>	<b>4</b>	<b>10%</b>	<b>10</b>	<b>25%</b>	<b>30</b>	<b>75%</b>	<b>40</b>	
<b>Total UFR Humanités</b>	<b>470</b>	<b>67%</b>	<b>234</b>	<b>33%</b>	<b>664</b>	<b>94%</b>	<b>40</b>	<b>6%</b>	<b>261</b>	<b>37%</b>	<b>443</b>	<b>63%</b>	<b>704</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
<b>M2 Études culturelles</b>														
Master 2 Langues, lettres, arts	22	100%	0	0%	17	77%	5	23%	11	50%	11	50%	22	
<b>Total M2 Études culturelles</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>17</b>	<b>77%</b>	<b>5</b>	<b>23%</b>	<b>11</b>	<b>50%</b>	<b>11</b>	<b>50%</b>	<b>22</b>	
<b>M2 Français langue étrangère</b>														
Master 2 Français langue étrangère	31	86%	5	14%	28	78%	8	22%	18	50%	18	50%	36	
<b>Total M2 Français langue étrangère</b>	<b>31</b>	<b>86%</b>	<b>5</b>	<b>12%</b>	<b>28</b>	<b>78%</b>	<b>8</b>	<b>22%</b>	<b>18</b>	<b>50%</b>	<b>18</b>	<b>50%</b>	<b>36</b>	
<b>M2 Langues étrangères appliquées</b>														
Master 2 Economie du vin, oenotourisme, interculturalité	18	82%	4	18%	19	86%	3	14%	8	36%	14	64%	22	
Master 2 Management de projets transfrontaliers	14	78%	4	22%	18	100%	0	0%	13	72%	5	28%	18	
Master 2 Management d'événements nationaux et internationaux	20	95%	1	5%	20	95%	1	5%	12	57%	9	43%	21	
<b>Total M2 Langues étrangères appliquées</b>	<b>52</b>	<b>85%</b>	<b>9</b>	<b>15%</b>	<b>57</b>	<b>93%</b>	<b>4</b>	<b>7%</b>	<b>33</b>	<b>54%</b>	<b>28</b>	<b>46%</b>	<b>61</b>	
<b>M2 Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>														
Master 2 Etudes anglophones	47	69%	21	31%	62	91%	6	9%	28	41%	40	59%	68	
Master 2 Etudes basques	5	83%	1	17%	3	50%	3	50%	1	17%	5	83%	6	
Master 2 Etudes chinoises	13	76%	4	24%	14	82%	3	18%	9	53%	8	47%	17	
Master 2 Etudes germanique.-identit, médiat, multicultural.	3	43%	4	57%	6	86%	1	14%	1	14%	6	86%	7	
Master 2 Etudes hispaniques et hispano-américaines	25	83%	5	17%	25	83%	5	17%	10	33%	20	67%	30	
Master 2 Etudes japonaises	11	79%	3	21%	14	100%	0	0%	9	64%	5	36%	14	
Master 2 Etudes slaves	2	40%	3	60%	4	80%	1	20%	0	0%	5	100%	5	
Master 2 Les Andalus : domaines historiques arabo. et ibériq	6	40%	9	60%	10	67%	5	33%	6	40%	9	60%	15	
Master 2 Traduction pour l'édition	5	71%	2	29%	7	100%	0	0%	2	29%	5	71%	7	
<b>Total M2 LLCER</b>	<b>117</b>	<b>69%</b>	<b>52</b>	<b>31%</b>	<b>145</b>	<b>86%</b>	<b>24</b>	<b>14%</b>	<b>66</b>	<b>39%</b>	<b>103</b>	<b>61%</b>	<b>169</b>	
<b>M2 Management et commerce international</b>														
Master 2 Commerce international et pays émergents	16	55%	13	45%	24	83%	5	17%	8	28%	21	72%	29	
<b>Total M2 Management et commerce international</b>	<b>16</b>	<b>55%</b>	<b>13</b>	<b>45%</b>	<b>24</b>	<b>83%</b>	<b>5</b>	<b>17%</b>	<b>8</b>	<b>28%</b>	<b>21</b>	<b>72%</b>	<b>29</b>	
<b>M2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>														
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Allemand	5	63%	3	38%	6	75%	2	25%	0	0%	8	100%	8	
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Anglais	37	82%	8	18%	41	91%	4	9%	1	2%	44	98%	45	
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - basque	2	40%	3	60%	5	100%	0	0%	0	0%	5	100%	5	
Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Espagnol	12	80%	3	20%	12	80%	3	20%	0	0%	15	100%	15	
<b>Total M2 MEEF, 2nd degré</b>	<b>56</b>	<b>77%</b>	<b>17</b>	<b>23%</b>	<b>64</b>	<b>88%</b>	<b>9</b>	<b>12%</b>	<b>1</b>	<b>1%</b>	<b>72</b>	<b>99%</b>	<b>73</b>	
<b>M2 Sciences du langage</b>														
Master 2 Linguistique de corpus et outils informatiques	4	100%	0	0%	1	25%	3	75%	1	25%	3	75%	4	
Master 2 Plurilinguisme et contact de langues	2	100%	0	0%	0	0%	2	100%	0	0%	2	100%	2	
Master 2 Théorie et description du langage et des langages	4	57%	3	43%	5	71%	2	29%	2	29%	5	71%	7	
<b>Total M2 Sciences du langage</b>	<b>10</b>	<b>77%</b>	<b>3</b>	<b>23%</b>	<b>6</b>	<b>46%</b>	<b>7</b>	<b>54%</b>	<b>3</b>	<b>23%</b>	<b>10</b>	<b>77%</b>	<b>13</b>	
<b>Total UFR Langues</b>	<b>304</b>	<b>75%</b>	<b>99</b>	<b>25%</b>	<b>341</b>	<b>85%</b>	<b>62</b>	<b>15%</b>	<b>140</b>	<b>35%</b>	<b>263</b>	<b>65%</b>	<b>403</b>	

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR STC	<b>M2 Communication des organisations</b>													
	Master 2 Communication et générations : étude des publics	15	88%	2	12%	17	100%	0	0%	4	24%	13	76%	17
	Master 2 Consulting et expertise en communication	14	78%	4	22%	16	89%	2	11%	4	22%	14	78%	18
	Master 2 Stratégies et politiques de communication	16	89%	2	11%	16	89%	2	11%	6	33%	12	67%	18
	<b>Total M2 Communication des organisations</b>	<b>45</b>	<b>85%</b>	<b>8</b>	<b>15%</b>	<b>49</b>	<b>92%</b>	<b>4</b>	<b>8%</b>	<b>14</b>	<b>26%</b>	<b>39</b>	<b>74%</b>	<b>53</b>
	<b>M2 Communication publique et politique</b>													
	Master 2 Communication publique et politique	13	72%	5	28%	15	83%	3	17%	5	28%	13	72%	18
	<b>Total M2 Communication publique et politique</b>	<b>13</b>	<b>72%</b>	<b>5</b>	<b>28%</b>	<b>15</b>	<b>83%</b>	<b>3</b>	<b>17%</b>	<b>5</b>	<b>28%</b>	<b>13</b>	<b>72%</b>	<b>18</b>
	<b>M2 Etudes du développement</b>													
	M2 International master of African studies : double degree	8	89%	1	11%	5	56%	4	44%	2	22%	7	78%	9
	Master 2 Etudes interdisciplinaires dynamiques africaines	10	67%	5	33%	12	80%	3	20%	6	40%	9	60%	15
	<b>Total M2 Etudes du développement</b>	<b>18</b>	<b>75%</b>	<b>6</b>	<b>25%</b>	<b>17</b>	<b>71%</b>	<b>7</b>	<b>29%</b>	<b>8</b>	<b>33%</b>	<b>16</b>	<b>67%</b>	<b>24</b>
	<b>M2 Géographie et aménagement</b>													
	Master 2 Gestion territoriale du développement durable	9	53%	8	47%	14	82%	3	18%	4	31%	13	76%	17
	Master 2 Médiation Territoriale : Images et expérimentations	10	53%	9	47%	18	95%	1	5%	3	50%	16	84%	19
	<b>Total M2 Géographie et aménagement</b>	<b>19</b>	<b>53%</b>	<b>17</b>	<b>47%</b>	<b>32</b>	<b>89%</b>	<b>4</b>	<b>11%</b>	<b>7</b>	<b>19%</b>	<b>29</b>	<b>81%</b>	<b>36</b>
	<b>M2 Gestion des territoires et développement local</b>													
	Master 2 Dév. territoires, origine et qualité des produits	12	57%	9	43%	19	90%	2	10%	6	29%	15	71%	21
	Master 2 Ecologie humaine	9	69%	4	31%	12	92%	1	8%	7	54%	6	46%	13
	<b>Total M2 Gestion des territoires et développement local</b>	<b>21</b>	<b>62%</b>	<b>13</b>	<b>38%</b>	<b>31</b>	<b>91%</b>	<b>3</b>	<b>9%</b>	<b>13</b>	<b>38%</b>	<b>21</b>	<b>62%</b>	<b>34</b>
<b>M2 Humanités numériques</b>														
Master 2 Conception de projet numérique et multimédia	11	58%	8	42%	19	100%	0	0%	11	58%	8	42%	19	
Master 2 Dispositifs numériques éducatifs	11	79%	3	21%	10	71%	4	29%	5	36%	9	64%	14	
Master 2 Document numérique et humanités digitales	7	64%	4	36%	9	82%	2	18%	5	45%	6	55%	11	
<b>Total M2 Humanités numériques</b>	<b>29</b>	<b>66%</b>	<b>15</b>	<b>34%</b>	<b>38</b>	<b>86%</b>	<b>6</b>	<b>14%</b>	<b>21</b>	<b>48%</b>	<b>23</b>	<b>52%</b>	<b>44</b>	
<b>M2 Information et médiation scientifique et technique</b>														
Master 2 Médiation des sciences	13	68%	6	32%	19	100%	0	0%	8	42%	11	58%	19	
<b>Total M2 Information et médiation scientifique et technique</b>	<b>13</b>	<b>68%</b>	<b>6</b>	<b>32%</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>42%</b>	<b>11</b>	<b>58%</b>	<b>19</b>	
<b>M2 Information-communication</b>														
Master 2 Etudes et projets internationaux - option anglais	13	81%	3	19%	11	69%	5	31%	6	38%	10	63%	16	
<b>Total M2 Information-communication</b>	<b>13</b>	<b>81%</b>	<b>3</b>	<b>19%</b>	<b>11</b>	<b>69%</b>	<b>5</b>	<b>31%</b>	<b>6</b>	<b>38%</b>	<b>10</b>	<b>63%</b>	<b>16</b>	

		Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL	
		Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier			
UFR STC	<b>M2 Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2nd degré</b>														
	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Histoire-Géographie	14	52%	13	48%	26	96%	1	4%	0	0%	27	100%	27	
	<b>Total M2 MEEF, 2nd degré</b>	<b>14</b>	<b>52%</b>	<b>13</b>	<b>48%</b>	<b>26</b>	<b>96%</b>	<b>1</b>	<b>4%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	
	<b>M2 Tourisme</b>														
	Master 2 Amén. gest. équipements, sites territ. touristiques	16	80%	4	20%	19	95%	1	5%	11	55%	9	45%	20	
	<b>Total M2 Tourisme</b>	<b>16</b>	<b>80%</b>	<b>4</b>	<b>20%</b>	<b>19</b>	<b>95%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>11</b>	<b>55%</b>	<b>9</b>	<b>45%</b>	<b>20</b>	
	<b>M2 Urbanisme et aménagement</b>														
	Master 2 Urba:paysage, éval. envir. et projets de territoire	18	58%	13	42%	26	84%	5	16%	9	29%	22	71%	31	
	Master 2 Urbanisme : stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage	30	61%	19	39%	44	90%	5	10%	17	35%	32	65%	49	
	Master 2 Urbanisme et Aménagement Bx Flo. (Double Diplôme)	1	33%	2	67%	1	33%	2	67%	1	33%	2	67%	3	
<b>Total M2 Urbanisme et aménagement</b>	<b>49</b>	<b>59%</b>	<b>34</b>	<b>41%</b>	<b>71</b>	<b>86%</b>	<b>12</b>	<b>14%</b>	<b>27</b>	<b>33%</b>	<b>56</b>	<b>67%</b>	<b>83</b>		
<b>Total UFR STC</b>	<b>250</b>	<b>67%</b>	<b>124</b>	<b>33%</b>	<b>328</b>	<b>88%</b>	<b>46</b>	<b>12%</b>	<b>120</b>	<b>32%</b>	<b>254</b>	<b>68%</b>	<b>374</b>		
IJBA	<b>M2 Journalisme</b>														
Master 2 Journalisme	21	53%	19	48%	40	100%	0	0%	12	30%	28	70%	40		
<b>Total IJBA</b>	<b>21</b>	<b>53%</b>	<b>19</b>	<b>48%</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>12</b>	<b>30%</b>	<b>28</b>	<b>70%</b>	<b>40</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>1045</b>	<b>69%</b>	<b>476</b>	<b>31%</b>	<b>1373</b>	<b>90%</b>	<b>148</b>	<b>10%</b>	<b>533</b>	<b>35%</b>	<b>988</b>	<b>65%</b>	<b>1521</b>		

F) DUT

 Effectifs DUT par mention, parcours selon le type de bac

	Baccalauréat général				Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total			Bac étranger	Autre équiv.	Total					
<b>DUT Carrières sociales</b>														
DUT 1ère année Animation sociale et socioculturelle	20	41	14	75	63%	37	31%	8	7%	0	0	0	0%	120
DUT 1ère année Gestion urbaine	17	5	1	23	74%	6	19%	2	0%	0	0	0	0%	31
DUT 2ème année Animation sociale et socioculturelle	29	32	11	72	68%	25	24%	9	0%	0	0	0	0%	106
DUT 2ème année Gestion urbaine	16	1	4	21	84%	2	8%	0	0%	0	2	2	8%	25
DUT Année spéc. Animation sociale et socioculturelle INFOREC	2	3	0	5	29%	5	29%	3	0%	0	4	4	16%	17
<b>Total DUT Carrières sociales</b>	<b>84</b>	<b>82</b>	<b>30</b>	<b>196</b>	<b>66%</b>	<b>75</b>	<b>25%</b>	<b>22</b>	<b>7%</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2%</b>	<b>299</b>
<b>DUT Information communication</b>														
DUT 1ère année Communication des organisations	16	5	3	24	77%	6	19%	0	0%	1	0	1	3%	31
DUT 1ère année Information numérique dans les organisations	15	7	4	26	84%	5	16%	0	0%	0	0	0	0%	31
DUT 1ère année Métiers du livre et patrimoine (Bibliothèque)	6	18	1	25	89%	0	0%	2	7%	0	1	1	4%	28
DUT 1ère année Métiers du livre et patrimoine (Edit./lib.)	6	21	5	32	82%	6	15%	1	3%	0	0	0	0%	39
DUT 1ère année Publicité	12	3	4	19	66%	9	31%	1	3%	0	0	0	0%	29
DUT 2ème année Communication des organisations	15	7	3	25	86%	4	14%	0	0%	0	0	0	0%	29
DUT 2ème année Information numérique dans les organisations	14	10	4	28	93%	2	7%	0	0%	0	0	0	0%	30
DUT 2ème année Métiers du livre et patrimoine (Bibliothèque)	6	17	1	24	89%	2	7%	1	4%	0	0	0	0%	27
DUT 2ème année Métiers du livre et patrimoine (Edit./lib.)	5	17	4	26	90%	3	10%	0	0%	0	0	0	0%	29
DUT 2ème année Publicité	10	2	6	18	67%	9	33%	0	0%	0	0	0	0%	27
DUT Année spéc. Communication des organisations	7	6	4	17	89%	1	5%	1	5%	0	0	0	0%	19
DUT Année spéc. Information numérique dans les organisations	1	0	0	1	33%	1	33%	0	0%	0	1	1	33%	3
DUT Année spéc. Métiers du livre et patrimoine (Edit./lib.)	3	12	4	19	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	19
DUT Année spéc. Métiers du livre et patrimoine(Bibliothèque)	4	7	6	17	94%	0	0%	1	6%	0	0	0	0%	18
<b>Total DUT Information communication</b>	<b>120</b>	<b>132</b>	<b>49</b>	<b>301</b>	<b>84%</b>	<b>48</b>	<b>13%</b>	<b>7</b>	<b>2%</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1%</b>	<b>359</b>
<b>DUT Métiers du multimédia et de l'internet</b>														
DUT 1ère année Métiers du multimédia et de l'internet	7	0	27	34	67%	16	31%	1	2%	0	0	0	0%	51
DUT 2ème année Métiers du multimédia et de l'internet	8	3	24	35	70%	15	30%	0	0%	0	0	0	0%	50
<b>Total DUT Métiers du multimédia et de l'internet</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>51</b>	<b>69</b>	<b>68%</b>	<b>31</b>	<b>31%</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>101</b>
<b>Total DUT 1</b>	<b>99</b>	<b>100</b>	<b>59</b>	<b>258</b>	<b>72%</b>	<b>85</b>	<b>24%</b>	<b>15</b>	<b>4%</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1%</b>	<b>360</b>
<b>Total DUT 2</b>	<b>103</b>	<b>89</b>	<b>57</b>	<b>249</b>	<b>77%</b>	<b>62</b>	<b>19%</b>	<b>10</b>	<b>3%</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1%</b>	<b>323</b>
<b>Total DUT Année spéc.</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>59</b>	<b>78%</b>	<b>7</b>	<b>9%</b>	<b>5</b>	<b>7%</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7%</b>	<b>76</b>
<b>TOTAL</b>	<b>219</b>	<b>217</b>	<b>130</b>	<b>566</b>	<b>75%</b>	<b>154</b>	<b>20%</b>	<b>30</b>	<b>4%</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>1%</b>	<b>759</b>

 Effectifs DUT selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier		
<b>DUT Carrières sociales</b>													
DUT 1ère année Animation sociale et socioculturelle	86	72%	34	28%	120	100%	0	0%	69	58%	51	43%	120
DUT 1ère année Gestion urbaine	23	74%	8	26%	31	100%	0	0%	17	55%	14	45%	31
DUT 2ème année Animation sociale et socioculturelle	76	72%	30	28%	106	100%	0	0%	59	56%	47	44%	106
DUT 2ème année Gestion urbaine	17	68%	8	32%	25	100%	0	0%	11	44%	14	56%	25
DUT Année spéc. Animation sociale et socioculturelle INFOREC	12	71%	5	29%	17	100%	0	0%	0	0%	17	100%	17
<b>Total DUT Carrières sociales</b>	<b>214</b>	<b>72%</b>	<b>85</b>	<b>28%</b>	<b>299</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>156</b>	<b>52%</b>	<b>143</b>	<b>48%</b>	<b>299</b>
<b>DUT Information communication</b>													
DUT 1ère année Communication des organisations	27	87%	4	13%	30	97%	1	3%	11	35%	20	65%	31
DUT 1ère année Information numérique dans les organisations	22	71%	9	29%	31	100%	0	0%	13	42%	18	58%	31
DUT 1ère année Métiers du livre et patrimoine (Bibliothèque)	23	82%	5	18%	28	100%	0	0%	13	46%	15	54%	28
DUT 1ère année Métiers du livre et patrimoine (Edit./lib.)	35	90%	4	10%	39	100%	0	0%	28	72%	11	28%	39
DUT 1ère année Publicité	16	55%	13	45%	29	100%	0	0%	16	55%	13	45%	29
DUT 2ème année Communication des organisations	26	90%	3	10%	29	100%	0	0%	17	59%	12	41%	29
DUT 2ème année Information numérique dans les organisations	22	73%	8	27%	30	100%	0	0%	15	50%	15	50%	30
DUT 2ème année Métiers du livre et patrimoine (Bibliothèque)	22	81%	5	19%	27	100%	0	0%	19	70%	8	30%	27
DUT 2ème année Métiers du livre et patrimoine (Edit./lib.)	25	86%	4	14%	29	100%	0	0%	12	41%	17	59%	29
DUT 2ème année Publicité	19	70%	8	30%	27	100%	0	0%	15	56%	12	44%	27
DUT Année spéc. Communication des organisations	16	84%	3	16%	19	100%	0	0%	8	42%	11	58%	19
DUT Année spéc. Information numérique dans les organisations	1	33%	2	67%	3	100%	0	0%	0	0%	3	100%	3
DUT Année spéc. Métiers du livre et patrimoine (Edit./lib.)	16	84%	3	16%	19	100%	0	0%	7	37%	12	63%	19
DUT Année spéc. Métiers du livre et patrimoine (Bibliothèque)	15	83%	3	17%	18	100%	0	0%	5	28%	13	72%	18
<b>Total DUT Information communication</b>	<b>285</b>	<b>79%</b>	<b>74</b>	<b>21%</b>	<b>358</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>179</b>	<b>50%</b>	<b>180</b>	<b>50%</b>	<b>359</b>
<b>DUT Métiers du multimédia et de l'internet</b>													
DUT 1ère année Métiers du multimédia et de l'internet	11	22%	40	78%	51	100%	0	0%	30	59%	21	41%	51
DUT 2ème année Métiers du multimédia et de l'internet	17	34%	33	66%	50	100%	0	0%	20	40%	30	60%	50
<b>Total DUT Métiers du multimédia et de l'internet</b>	<b>28</b>	<b>28%</b>	<b>73</b>	<b>72%</b>	<b>101</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>50</b>	<b>50%</b>	<b>51</b>	<b>50%</b>	<b>101</b>
<b>Total DUT 1</b>	<b>243</b>	<b>68%</b>	<b>117</b>	<b>33%</b>	<b>359</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>197</b>	<b>55%</b>	<b>163</b>	<b>45%</b>	<b>360</b>
<b>Total DUT 2</b>	<b>224</b>	<b>69%</b>	<b>99</b>	<b>31%</b>	<b>323</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>168</b>	<b>52%</b>	<b>155</b>	<b>48%</b>	<b>323</b>
<b>Total DUT Année spéc.</b>	<b>60</b>	<b>79%</b>	<b>16</b>	<b>21%</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>20</b>	<b>26%</b>	<b>56</b>	<b>74%</b>	<b>76</b>
<b>TOTAL</b>	<b>527</b>	<b>69%</b>	<b>232</b>	<b>31%</b>	<b>758</b>	<b>100%</b>	<b>1</b>	<b>0%</b>	<b>385</b>	<b>51%</b>	<b>374</b>	<b>49%</b>	<b>759</b>

IUT BX 3

G) Licence Pro.

Effectifs LP par mention, parcours selon le type de bac

	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique	Baccalauréat professionnel	Equivalence			TOTAL				
	ES	L	S	Total	Bac étranger			Autre équiv.	Total						
UFR Langues	<b>LP Métiers du commerce international</b>														
	Licence pro. Développement à l'international des PME	8	4	2	14	67%	6	29%	0	0%	1	0	1	5%	21
	<b>Total LP Métiers du commerce international</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>67%</b>	<b>6</b>	<b>29%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>21</b>
<b>Total UFR Langues</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>67%</b>	<b>6</b>	<b>29%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>21</b>
UFR STC	<b>LP Coopération et développement international</b>														
	Licence pro. Chargé.e de projet solidarité inter et dév dur	7	5	4	16	55%	6	21%	1	3%	6	0	6	21%	29
	<b>Total LP Métiers du commerce international</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>55%</b>	<b>6</b>	<b>21%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>21%</b>	<b>29</b>
	<b>LP Développement de projets de territoires</b>														
	Licence pro. Valorisation, Animation et médiation territ.	2	4	5	11	61%	6	33%	0	0%	0	1	1	6%	18
<b>Total LP Développement de projets de territoires</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>61%</b>	<b>6</b>	<b>33%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6%</b>	<b>18</b>	
<b>Total UFR STC</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>57%</b>	<b>12</b>	<b>26%</b>	<b>1</b>	<b>2%</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>15%</b>	<b>47</b>
IUT BX 3	<b>LP E-commerce et marketing numérique</b>														
	Licence pro. Stratégie, média et expertise digitale	8	1	4	13	62%	7	33%	1	5%	0	0	0	0%	21
	<b>Total E-commerce et marketing numérique</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>62%</b>	<b>7</b>	<b>33%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>21</b>
	<b>LP Gestion de projets et structures artistiques et culturels</b>														
	Licence pro. Conception de projets et médiation art. cultu.	5	12	6	23	77%	2	7%	4	13%	1	0	1	3%	30
	<b>Total LP Gestion de projets et structures artistiques et culturels</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>77%</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>	<b>4</b>	<b>13%</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>30</b>
	<b>LP Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle</b>														
	Licence pro. Coordination de projets de dvt social cultu.	15	3	4	22	73%	4	13%	0	0%	1	3	4	13%	30
	Licence pro. Médiation par le jeu et gestion de ludothèques	2	1	8	11	79%	1	7%	0	0%	1	1	2	14%	14
	<b>Total LP Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>75%</b>	<b>5</b>	<b>11%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>14%</b>	<b>44</b>
	<b>LP Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine</b>														
	Licence pro. Médiations de l'Info. numérique et des données	4	5	2	11	85%	1	8%	1	8%	0	0	0	0%	13
	<b>Total LP Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>85%</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>13</b>
	<b>LP Métiers de la communication : chef de projet communication</b>														
	Licence pro. Communication éditoriale et digitale	4	5	5	14	74%	4	21%	1	5%	0	0	0	0%	19
	<b>Total LP Métiers de la communication : chef de projet communication</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>74%</b>	<b>4</b>	<b>21%</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>19</b>
	<b>LP Métiers du livre : documentation et bibliothèques</b>														
Licence pro. Bibliothécaire	4	11	3	18	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	18	
<b>Total LP Métiers du livre : documentation et bibliothèques</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>	<b>8%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>18</b>	
<b>LP Métiers du livre : édition et commerce du livre</b>															
Licence pro. Editeur	3	9	2	14	93%	0	0%	1	7%	0	0	0	0%	15	
Licence pro. Libraire	1	11	4	16	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0%	16	
<b>Total LP Métiers du livre : édition et commerce du livre</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>97%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>31</b>	
<b>Total IUT BX 3</b>		<b>46</b>	<b>58</b>	<b>38</b>	<b>142</b>	<b>81%</b>	<b>19</b>	<b>11%</b>	<b>8</b>	<b>5%</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4%</b>	<b>176</b>
<b>TOTAL</b>		<b>63</b>	<b>71</b>	<b>49</b>	<b>183</b>	<b>75%</b>	<b>37</b>	<b>15%</b>	<b>9</b>	<b>4%</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>6%</b>	<b>244</b>

Effectifs LP selon genre, nationalité et boursier par mention, parcours

	Sexe		Nationalité		Boursier		TOTAL												
	Femmes	Hommes	Française	Internationale	Boursier	Non boursier													
UFR Langues	<b>LP Métiers du commerce international</b>																		
	Licence pro. Développement à l'international des PME	14	67%	7	33%	20	95%	1	5%	12	57%	9	43%	21					
	<b>Total LP Métiers du commerce international</b>	<b>14</b>	<b>67%</b>	<b>7</b>	<b>33%</b>	<b>20</b>	<b>95%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>12</b>	<b>57%</b>	<b>9</b>	<b>43%</b>	<b>21</b>					
<b>Total UFR Langues</b>							<b>14</b>	<b>67%</b>	<b>7</b>	<b>33%</b>	<b>20</b>	<b>95%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>12</b>	<b>57%</b>	<b>9</b>	<b>43%</b>	<b>21</b>
UFR STC	<b>LP Coopération et développement international</b>																		
	Licence pro. Chargé.e de projet solidarité inter et dév dur	19	66%	10	34%	24	83%	5	17%	8	28%	21	72%	29					
	<b>Total LP Coopération et développement international</b>	<b>19</b>	<b>66%</b>	<b>10</b>	<b>34%</b>	<b>24</b>	<b>83%</b>	<b>5</b>	<b>17%</b>	<b>8</b>	<b>28%</b>	<b>21</b>	<b>72%</b>	<b>29</b>					
	<b>LP Développement de projets de territoires</b>																		
	Licence pro. Valorisation, Animation et médiation territ.	14	78%	4	22%	18	100%	0	0%	6	33%	12	67%	18					
<b>Total LP Développement de projets de territoires</b>	<b>14</b>	<b>78%</b>	<b>4</b>	<b>22%</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>6</b>	<b>33%</b>	<b>12</b>	<b>67%</b>	<b>18</b>						
<b>Total UFR STC</b>							<b>33</b>	<b>70%</b>	<b>14</b>	<b>30%</b>	<b>42</b>	<b>89%</b>	<b>5</b>	<b>11%</b>	<b>14</b>	<b>30%</b>	<b>33</b>	<b>70%</b>	<b>47</b>
IUT BX 3	<b>LP E-commerce et marketing numérique</b>																		
	Licence pro. Stratégie, média et expertise digitale	16	76%	5	24%	21	100%	0	0%	13	62%	8	38%	21					
	<b>Total E-commerce et marketing numérique</b>	<b>16</b>	<b>76%</b>	<b>5</b>	<b>24%</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>13</b>	<b>62%</b>	<b>8</b>	<b>38%</b>	<b>21</b>					
	<b>LP Gestion de projets et structures artistiques et culturels</b>																		
	Licence pro. Conception de projets et médiation art. cultu.	22	73%	8	27%	29	97%	1	3%	4	13%	26	87%	30					
	<b>Total LP Gestion de projets et structures artistiques et culturels</b>	<b>22</b>	<b>73%</b>	<b>8</b>	<b>27%</b>	<b>29</b>	<b>97%</b>	<b>1</b>	<b>3%</b>	<b>4</b>	<b>13%</b>	<b>26</b>	<b>87%</b>	<b>30</b>					
	<b>LP Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle</b>																		
	Licence pro. Coordination de projets de dpt social cultu.	25	83%	5	17%	29	97%	1	3%	5	17%	25	83%	30					
	Licence pro. Médiation par le jeu et gestion de ludothèques	9	64%	5	36%	13	93%	1	7%	0	0%	14	100%	14					
	<b>Total LP Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle</b>	<b>34</b>	<b>77%</b>	<b>10</b>	<b>23%</b>	<b>42</b>	<b>95%</b>	<b>2</b>	<b>5%</b>	<b>5</b>	<b>11%</b>	<b>39</b>	<b>89%</b>	<b>44</b>					
	<b>LP Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine</b>																		
	Licence pro. Médiations de l'Info. numérique et des données	6	46%	7	54%	13	100%	0	0%	8	62%	5	38%	13					
	<b>Total DUT Métiers du multimédia et de l'internet</b>	<b>6</b>	<b>46%</b>	<b>7</b>	<b>54%</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>8</b>	<b>62%</b>	<b>5</b>	<b>38%</b>	<b>13</b>					
	<b>LP Métiers de la communication : chef de projet communication</b>																		
	Licence pro. Communication éditoriale et digitale	18	95%	1	5%	19	100%	0	0%	5	26%	14	74%	19					
	<b>Total LP Métiers de la communication : chef de projet communication</b>	<b>18</b>	<b>95%</b>	<b>1</b>	<b>5%</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>5</b>	<b>26%</b>	<b>14</b>	<b>74%</b>	<b>19</b>					
	<b>LP Métiers du livre : documentation et bibliothèques</b>																		
Licence pro. Bibliothécaire	10	56%	8	44%	18	100%	0	0%	1	6%	17	94%	18						
<b>Total LP Métiers du livre : documentation et bibliothèques</b>	<b>10</b>	<b>56%</b>	<b>8</b>	<b>44%</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>1</b>	<b>6%</b>	<b>17</b>	<b>94%</b>	<b>18</b>						
<b>LP Métiers du livre : édition et commerce du livre</b>																			
Licence pro. Editeur	12	80%	3	20%	15	100%	0	0%	1	7%	14	93%	15						
Licence pro. Libraire	13	81%	3	19%	16	100%	0	0%	2	13%	14	88%	16						
<b>Total LP Métiers du livre : édition et commerce du livre</b>	<b>25</b>	<b>81%</b>	<b>6</b>	<b>19%</b>	<b>31</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>3</b>	<b>10%</b>	<b>28</b>	<b>90%</b>	<b>31</b>						
<b>Total IUT BX 3</b>							<b>131</b>	<b>74%</b>	<b>45</b>	<b>26%</b>	<b>173</b>	<b>98%</b>	<b>3</b>	<b>2%</b>	<b>39</b>	<b>22%</b>	<b>137</b>	<b>78%</b>	<b>176</b>
<b>TOTAL</b>							<b>178</b>	<b>73%</b>	<b>66</b>	<b>27%</b>	<b>235</b>	<b>96%</b>	<b>9</b>	<b>4%</b>	<b>65</b>	<b>27%</b>	<b>179</b>	<b>73%</b>	<b>244</b>

H) Doctorat

		Sexe				Nationalité				TOTAL
		Femmes		Hommes		Française		Internationale		
UFR Humanités	Doctorat Arts (Histoire, Théorie, Pratique)	26	76%	8	24%	31	91%	3	9%	34
	Doctorat Communication, Arts et Spectacles	5	45%	6	55%	10	91%	1	9%	11
	Doctorat Design	2	67%	1	33%	2	67%	1	33%	3
	Doctorat didactique des langues et des cultures	3	75%	1	25%	3	75%	1	25%	4
	Doctorat Education et Humanités	1	20%	4	80%	4	80%	1	20%	5
	Doctorat Epistemo	0	0%	1	100%	1	100%	0	0%	1
	Doctorat Histoire de l'Art	17	77%	5	23%	16	73%	6	27%	22
	Doctorat Histoire médiévale	1	100%	0	0%	1	100%	0	0%	1
	Doctorat Histoire moderne et contemporaine	23	36%	41	64%	53	83%	11	17%	64
	Doctorat Histoire, langues, littérature anciennes	9	45%	11	55%	18	90%	2	10%	20
	Doctorat Littératures française, francophones et comparée	53	74%	19	26%	48	67%	24	33%	72
	Doctorat Philosophie	14	47%	16	53%	26	87%	4	13%	30
	Doctorat Physique des archéomatériaux	7	78%	2	22%	5	56%	4	44%	9
	Doctorat Sciences Archéologiques	13	57%	10	43%	22	96%	1	4%	23
Doctorat Traductologie	1	100%	0	0%	0	0%	1	100%	1	
<b>Total Doctorats UFR Humanités</b>		<b>175</b>	<b>58%</b>	<b>125</b>	<b>42%</b>	<b>240</b>	<b>80%</b>	<b>60</b>	<b>20%</b>	<b>300</b>
UFR Langues	Doct. Etud. Luso	2	50%	2	50%	2	50%	2	50%	4
	Doctorat Études anglophones	23	59%	16	41%	31	79%	8	21%	39
	Doctorat Études basques	5	100%	0	0%	3	60%	2	40%	5
	Doctorat Etudes chinoises	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	1
	Doctorat Études germaniques	3	75%	1	25%	4	100%	0	0%	4
	Doctorat Etudes hispaniques et hispano-américaines	30	83%	6	17%	23	64%	13	36%	36
	Doctorat Études ibériques et ibéro-américaines	4	80%	1	20%	4	80%	1	20%	5
	Doctorat Études italiennes	2	67%	1	33%	1	33%	2	67%	3
	Doctorat Etudes japonaises	0	0%	1	100%	1	100%	0	0%	1
	Doctorat Études slaves	4	80%	1	20%	4	80%	1	20%	5
	Doctorat Linguistique	13	57%	10	43%	10	43%	13	57%	23
<b>Total Doctorats UFR Langues</b>		<b>86</b>	<b>68%</b>	<b>40</b>	<b>32%</b>	<b>83</b>	<b>66%</b>	<b>43</b>	<b>34%</b>	<b>126</b>
UFR STC	Doctorat Aménagement de l'espace et urbanisme	5	56%	4	44%	6	67%	3	33%	9
	Doctorat Architecture et paysage	6	35%	11	65%	13	76%	4	24%	17
	Doctorat en géographie	13	54%	11	46%	23	96%	1	4%	24
	Doctorat Géographie humaine	6	46%	7	54%	8	62%	5	38%	13
	Doctorat Géographie physique	0	0%	1	100%	0	0%	1	100%	1
	Doctorat Patrimoine	0	0%	1	100%	1	100%	0	0%	1
	Doctorat Sciences de l'Information et de la Communication	48	67%	24	33%	44	61%	28	39%	72
	Doctorat Sciences et Technologie (Terre, Eau, Image)	9	47%	10	53%	15	79%	4	21%	19
<b>Total Doctorats UFR STC</b>		<b>87</b>	<b>56%</b>	<b>69</b>	<b>44%</b>	<b>110</b>	<b>71%</b>	<b>46</b>	<b>29%</b>	<b>156</b>
<b>TOTAL</b>		<b>348</b>	<b>60%</b>	<b>234</b>	<b>40%</b>	<b>433</b>	<b>74%</b>	<b>149</b>	<b>26%</b>	<b>582</b>

## Synthèse

	Baccalauréat général					Baccalauréat technologique		Baccalauréat professionnel		Equivalence			TOTAL	
	ES	L	S	Total						Bac étranger	Autre équivalence	Total		
Licence 1	1221	1947	782	3950	75%	719	14%	395	8%	129	57	186	4%	5250
Licence 2	678	1038	472	2188	86%	147	6%	75	3%	97	24	121	5%	2531
Licence 3	564	935	405	1904	88%	131	6%	42	2%	78	14	92	4%	2169
<b>Total Licence</b>	<b>2463</b>	<b>3920</b>	<b>1659</b>	<b>8042</b>	<b>81%</b>	<b>997</b>	<b>10%</b>	<b>512</b>	<b>5%</b>	<b>304</b>	<b>95</b>	<b>399</b>	<b>4%</b>	<b>9950</b>
Master 1	336	551	275	1162	82%	90	6%	27	2%	133	13	146	10%	1425
Master 2	345	613	296	1254	82%	68	4%	23	2%	162	14	176	12%	1521
<b>Total Master</b>	<b>681</b>	<b>1164</b>	<b>571</b>	<b>2416</b>	<b>82%</b>	<b>158</b>	<b>5%</b>	<b>50</b>	<b>2%</b>	<b>295</b>	<b>27</b>	<b>322</b>	<b>11%</b>	<b>2946</b>
Total DUT	219	217	130	566	75%	154	20%	30	4%	1	8	9	1%	759
Total Licence Pro.	62	71	49	183	75%	37	15%	9	4%	10	5	15	6%	244
<b>TOTAL</b>	<b>3425</b>	<b>5372</b>	<b>2409</b>	<b>11207</b>	<b>81%</b>	<b>1346</b>	<b>10%</b>	<b>601</b>	<b>4%</b>	<b>610</b>	<b>135</b>	<b>745</b>	<b>5%</b>	<b>13899</b>

*Nous pouvons constater que la part de bacheliers généraux augmente au fil des années du cycle de Licence et que celle des bacheliers technologique et professionnel diminue.*

	Sexe				Nationalité				Boursier				TOTAL
	Femmes		Hommes		Française		Internationale		Boursier		Non boursier		
Licence 1	3383	64%	1867	36%	5143	98%	107	2%	2281	43%	2969	57%	5250
Licence 2	1772	70%	759	30%	2443	97%	88	3%	1194	47%	1337	53%	2531
Licence 3	1547	71%	622	29%	2096	97%	73	3%	1015	47%	1154	53%	2169
<b>Total Licence</b>	<b>6702</b>	<b>67%</b>	<b>3248</b>	<b>33%</b>	<b>9682</b>	<b>97%</b>	<b>268</b>	<b>3%</b>	<b>4490</b>	<b>45%</b>	<b>5460</b>	<b>55%</b>	<b>9950</b>
Master 1	951	67%	474	33%	1299	91%	126	9%	660	46%	766	54%	1425
Master 2	1045	69%	476	31%	1373	90%	148	10%	533	35%	988	65%	1521
<b>Total Master</b>	<b>1996</b>	<b>68%</b>	<b>950</b>	<b>32%</b>	<b>2672</b>	<b>91%</b>	<b>274</b>	<b>9%</b>	<b>1193</b>	<b>40%</b>	<b>1754</b>	<b>60%</b>	<b>2946</b>
Total DUT	527	69%	232	31%	758	100%	1	0%	385	51%	374	49%	759
Total Licence Pro.	178	73%	66	27%	235	96%	9	4%	65	27%	179	73%	244
Total Doctorat	348	60%	234	40%	433	74%	149	26%					582
<b>TOTAL</b>	<b>9751</b>	<b>67%</b>	<b>4730</b>	<b>33%</b>	<b>13780</b>	<b>95%</b>	<b>701</b>	<b>5%</b>	<b>6133</b>	<b>44%</b>	<b>7767</b>	<b>56%</b>	<b>14481</b>

*Nous pouvons constater que la part de femmes augmente au fil des années du cycle de Licence.*

## Sigles

Bac ES : Bac Économique et Social

Bac L : Bac Littéraire

Bac S : Bac Scientifique

CLES / CLUB : Certificat de Compétences en Langues d'Enseignement Supérieur / Certificat en Langues de l'Université Bordeaux Montaigne

CPGE : Classe Préparatoire aux Grandes Écoles

DAEU : Diplôme d'Accès aux Études Universitaires

DEFLE : Département d'Études du Français Langue Étrangère

DUT : Diplôme Universitaire de Technologie

ESTBA : École Supérieure de Théâtre Bordeaux Aquitaine

FAD : Formation À Distance

IJBA : Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine

IPCI : Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels

IUT : Institut Universitaire de Technologie

LLCER : Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales

LP : Licence Professionnelle

MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

PLC : Professeur en Collège et Lycée

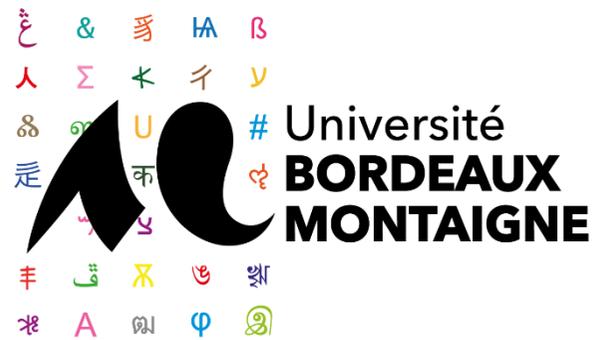
PME : Petite et Moyenne Entreprise

SISE : Système d'Information sur le Suivi de l'Étudiant

STC : Sciences des Territoires et de la Communication

UBM : Université Bordeaux Montaigne

UFR : Unités de Formation et de Recherche



**Université Bordeaux Montaigne**  
**Observatoire des étudiants**

Domaine universitaire  
33 607 PESSAC Cedex

ode@u-bordeaux-montaigne.fr  
[www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/universite/chiffres-cles.html](http://www.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/universite/chiffres-cles.html)