

## DOSSIER DE PRESSE

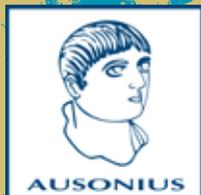
# UNE BASTIDE POUR LE ROI

Autour des reliques de saint Louis à Lamontjoie

EXPOSITION

Du 28 juin au 12 octobre 2014

Ancien couvent des Clarisses, Place Lachapelle, Lamontjoie (Lot-et-Garonne)





# SOMMAIRE

- Avant-propos
- Communiqué de presse
- Les auteurs
- L'exposition

## L'occupation du sol

En quête de ruralité : les labours et les blés révèlent notre patrimoine  
La mise en valeur du terroir dans l'Antiquité  
Les nouveaux cadres du Moyen Âge  
Peuplements et territoires : la régularisation du bas Moyen Âge

## Bastides et charte de coutumes

Les bastides : peupler l'Aquitaine ducale  
La bastide de Lamontjoie-Saint-Louis  
Lamontjoie : charte de coutumes et fondation

## La vie de Louis IX : autour de la sainteté royale

La vie du roi Louis IX de France (1214-1270)  
De Louis IX à saint Louis

## Reliques et reliquaires

Les reliques de Louis IX : les tribulations du corps royal  
La châsse-reliquaire de Lamontjoie  
L'œuvre de Limoges  
Le culte des reliques  
Les reliquaires successifs de Lamontjoie

## Itinéraires découverte

Itinéraire "bastides"  
Itinéraire "reliques et reliquaires"

- Crédits photos
- Informations pratiques
- Partenaires

# AVANT - PROPOS

## —> Rencontre fructueuse entre chercheurs et collectivité territoriale

Cette exposition est le fruit d'une rencontre.

Le territoire de Lamontjoie fait partie des zones retenues par Catherine Petit-Aupert (maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, Institut Ausonius) pour étudier l'histoire des campagnes antiques et plus particulièrement les différentes formes de l'habitat en Aquitaine romaine (Projet Région Aquitaine "Habiter en Aquitaine dans l'Antiquité"). La municipalité de Lamontjoie a, de son côté, décidé de célébrer le 8<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Louis IX, saint roi dont elle conserve des reliques dans son église. La commune se trouvait donc être le lieu de deux démarches historiques que leurs acteurs ont trouvé intéressant de faire converger en une même fresque d'histoire locale et nationale.

4

Ils ont sollicité d'autres scientifiques de l'Université Bordeaux Montaigne et du CNRS. Les recherches de ceux-ci, s'inscrivant dans les axes de l'Institut Ausonius ("Espaces : fabrique, usages, représentations") et du Laboratoire d'Excellence Sciences Archéologiques de Bordeaux (LaScArBx), Programme d'Investissements d'Avenir de l'Agence Nationale de la Recherche, ont permis d'alimenter les différents thèmes de cette exposition.

Des liens étroits se sont alors tissés entre la communauté de Lamontjoie au sens large et ces chercheurs et une collaboration fructueuse s'est engagée, soutenue par les diverses institutions territoriales et nationales. C'est de cette aventure humaine et scientifique peu commune, que sont nés cette exposition et son catalogue.

## —> À la découverte de notre patrimoine historique

Au-delà de l'examen des reliques, la richesse des sources textuelles disponibles, du patrimoine mobilier et immobilier et la découverte de vestiges archéologiques à Lamontjoie comme dans les communes périphériques dévoilent en effet tout un pan d'histoire : le cadre religieux, politique et social, dans lequel s'inscrivent ces reliques médiévales et que l'étude de l'occupation du territoire permet de mettre en perspective sur le temps long, de l'Antiquité au Moyen Âge.

# COMMUNIQUE DE PRESSE

**A l'occasion du 8<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Louis IX, l'exposition "Une bastide pour le roi - Autour des reliques de saint Louis à Lamontjoie" est proposée du 28 juin au 12 octobre 2014 à l'ancien couvent des Clarisses, place Lachapelle à Lamontjoie (Lot-et-Garonne). Cette production est le fruit d'une collaboration entre Ausonius, Institut de recherche sur l'Antiquité et le Moyen Âge (rattaché au CNRS et à l'Université Bordeaux Montaigne), et la mairie de Lamontjoie.**

Le territoire de Lamontjoie fait partie des zones retenues par Catherine Petit-Aupert, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne (Institut Ausonius), pour étudier l'histoire des campagnes antiques et plus particulièrement les différentes formes de l'habitat en Aquitaine romaine. Par ailleurs, la municipalité de Lamontjoie, abritant en son église des reliques de Louis IX, célèbre cette année le 8<sup>e</sup> centenaire de la naissance du roi. Ces acteurs se sont réunis autour d'un projet d'exposition retraçant le cadre religieux, politique et social, dans lequel s'inscrivent ces reliques médiévales.

L'investissement d'autres scientifiques de l'Université Bordeaux Montaigne et du CNRS, impliqués dans le Laboratoire d'Excellence Sciences Archéologiques de Bordeaux (LaScArBx), a permis d'alimenter les différents thèmes de cette exposition. Des liens étroits se sont ainsi tissés entre la communauté de Lamontjoie au sens large et ces chercheurs. C'est de cette aventure humaine et scientifique peu commune, que sont nés l'exposition «Une bastide pour le roi - Autour des reliques de saint Louis à Lamontjoie» et son catalogue.

L'exposition sera en accès libre tous les jours de 14h30 à 19h du 28 juin au 31 août 2014, puis du 1<sup>er</sup> septembre au 12 octobre les samedis et dimanches de 15h à 18h.

La mairie de Lamontjoie, le LaScArBx, le Conseil Général du Lot-et-Garonne et la Communauté de communes des Coteaux de l'Albret, ont apporté leur soutien à la réalisation de ce projet.

**Accueil presse le samedi 28 juin à 11h Place Lachapelle à Lamontjoie**  
à l'occasion de l'inauguration de l'exposition, sur invitation de :

Pascal Boutan, maire de Lamontjoie et son conseil municipal  
Pierre Camani, président du Conseil général du Lot-et-Garonne  
Jean-Paul Jourdan, président de l'Université Bordeaux Montaigne  
Christophe Giraud, délégué régional du CNRS Aquitaine  
Jérôme France, directeur de l'Institut Ausonius (CNRS - Université Bordeaux Montaigne)

en présence de Denis Conus, préfet du Lot-et-Garonne

**contact laboratoire :**

Ausonius : Audrey Thoraval / 05 57 12 47 61 / [audrey.thoraval@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:audrey.thoraval@u-bordeaux-montaigne.fr)

**contact presse :**

CNRS : Caroline Cohen / 05 57 35 58 49 - 06 77 93 73 21 / [communication@dr15.cnrs.fr](mailto:communication@dr15.cnrs.fr)

Université Bordeaux Montaigne : Isabelle Froustey / [Isabelle.Froustey@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Isabelle.Froustey@u-bordeaux-montaigne.fr)



# AUTEURS

Isabelle Cartron, professeure, Université Bordeaux Montaigne - Institut Ausonius  
Ezéchiél Jean-Courret, maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne - Institut Ausonius  
Sylvie Faravel, maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne - Institut Ausonius  
Sylvie Maleret, ingénieur d'études, Université Bordeaux Montaigne - Institut Ausonius  
Hélène Mousset, conservateur au service régional de l'Archéologie, DRAC Aquitaine / membre associé Institut Ausonius  
Cristina Nieto, Master 2, Université Bordeaux Montaigne  
Catherine Petit-Aupert, maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne - Institut Ausonius  
Mathieu Vivas, chercheur, membre associé Institut Ausonius

Conception, réalisations graphique et cartographique :

Carole Baisson, chargée de communication visuelle, Institut Ausonius

Clément Coutelier, ingénieur en géomatique, Institut Ausonius

Audrey Thoraval, chargée de communication, valorisation et médiation scientifique, Institut Ausonius

Stéphanie Vincent, secrétaire d'édition, Institut Ausonius

6

Commissaire de l'exposition et coordination scientifique : Catherine Petit-Aupert

## L'INSTITUT AUSONIUS

L'Institut Ausonius est un laboratoire de recherche rattaché à l'Université Bordeaux Montaigne et au CNRS, associant des chercheurs et enseignants-chercheurs travaillant sur une vaste période chronologique de la Protohistoire à la fin du Moyen Âge. Pluridisciplinaire depuis ses origines, le laboratoire comprend des historiens (dont plusieurs épigraphistes et numismates), des historiens de l'art, des archéologues et des spécialistes des textes anciens (latinistes et hellénistes). Devenue l'une des premières formations nationales et reconnue au niveau européen, l'Institut Ausonius joue un rôle majeur dans la structuration de l'archéologie sur le site bordelais avec le rapprochement, dans le cadre du LabEx LaScArBx (Sciences Archéologiques de Bordeaux) et de la Fédération des Sciences Archéologiques, de trois équipes des universités de Bordeaux travaillant dans le champs de l'archéologie, de la Préhistoire jusqu'à l'époque industrielle : l'Institut Ausonius, l'Institut de recherches sur les Archéomatériaux (Centre de Recherche en Physique appliquée à l'Archéologie) et le laboratoire PACEA (de la Préhistoire à l'Actuel : Culture, Environnement et Anthropologie).

Un Master "Sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge" est adossé à Ausonius. Il comporte 4 spécialités Recherche (Histoire ancienne, Études médiévales, Lettres classiques, Archéologie) et une spécialité professionnalisante en Archéologie.

# L'EXPOSITION

## → L'occupation du sol

### En quête de ruralité : les labours et les blés révèlent notre patrimoine

Des méthodes d'investigation complémentaires, prospections et fouilles, permettent de reconstituer l'histoire d'un territoire. Si les labours remontent et révèlent à la surface fragments de céramiques, tuiles ou autres vestiges, le survol aérien des champs de blé, quant à lui, permet de déceler le plan d'anciens bâtiments.

### La mise en valeur du terroir dans l'Antiquité

La présence de nombreux établissements ruraux témoigne d'une mise en culture intensive du terroir dès le 1<sup>er</sup> siècle de notre ère. Des exploitations agricoles d'importance variable parsèment alors les campagnes.

### Les nouveaux cadres du Moyen Âge

Le Moyen Âge perce déjà dans le monde antique avec les mutations associées à la christianisation de la société. Contraction démographique et étiolement urbain amorcent la ruralisation de l'économie et la mise en place de nouvelles structures d'encadrement de la société, tant religieuses que laïques.

### Peuplements et territoires : la régulation du bas Moyen Âge

Durant la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, alors que l'essor démographique paraît s'essouffler, la multiplication des bastides a semble-t-il pour objectif de regrouper une population rurale jusque-là disséminée dans un habitat dispersé. Le succès de la plupart de ces fondations s'explique par les conditions économiques favorables et la fixation d'une élite rurale. Ces nouveaux cadres perdurent jusqu'à la fin de l'Ancien régime.

Le plan de la *villa* de Lestagnac (Saint-Mézard) est presque complet. On distingue nettement, en haut, un long hangar terminé à droite par une grande salle au sol maçonné (tache claire), qui correspond aux espaces de pressurage, de foulage et aux cuves de recueil du moût. Au-dessous, la zone résidentielle (cliché C. Petit-Aupert)



## — Bastides et charte de coutumes

### Les bastides : peupler l'Aquitaine ducale

Des années 1250 aux années 1330, le duché d'Aquitaine est touché par un fort mouvement d'urbanisation de ses campagnes. Les rois-ducs Plantagenêts ou leurs représentants fondent dans le duché une série de villes nouvelles ou "bastides", reprenant ainsi à leur compte un mouvement initié en Languedoc par les comtes de Toulouse puis relayé par les Capétiens.

### La bastide de Lamontjoie-Saint-Louis

La naissance d'une bastide se fait souvent en deux étapes juridiques : d'abord par l'établissement d'un contrat de paréage puis par l'octroi de la charte de coutumes qui énumère les privilèges concédés aux habitants. Tardivement raccordée au réseau agenais par la route royale établie dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la bastide de Lamontjoie occupe un site éloigné des principaux itinéraires routiers antérieurs.

### Lamontjoie : charte de coutumes et fondation

Datée de 1298, la charte de coutumes concède aux habitants de Lamontjoie des privilèges en matière d'administration et de commerce et régule les rapports entre la bastide et d'autres autorités (agents royaux, ville d'Agen) en matière de fiscalité et de justice.

## — La vie de Louis IX : autour de la sainteté royale

### La vie du roi Louis IX de France (1214-1270)

Parler du XIII<sup>e</sup> siècle comme du siècle de saint Louis, c'est résumer en une formule le caractère exemplaire de cette figure historique : roi réformateur, roi de justice, roi très chrétien et saint roi.

... frequentia publicis quodam modo  
... divulgatum, quam plurimi mali homines,  
... in loco vocata Laplanha, agenni diocesis  
... consueverunt suam avaritiam exercere  
... et innoxios ibidem diversis modis  
... et violentis affligere, idcirco  
... nos rexardus de superius miles illustrissimus

## De Louis IX à saint Louis

Louis IX est perçu de son vivant comme un roi très chrétien et guérisseur. La procédure en vue de sa canonisation est enclenchée juste après sa mort, mais il faut attendre 1297 pour que sa sainteté soit déclarée officiellement. Saint Louis incarne alors un nouveau modèle de sainteté laïque, proche de l'idéal religieux des ordres mendiants.

# Reliques et reliquaires

## Les reliques de Louis IX : les tribulations du corps royal

Louis IX étant mort à Tunis le 25 août 1270, son corps a été dépecé pour être rapatrié en Occident. Les ossements rejoignent la nécropole royale de Saint-Denis, alors que ses entrailles sont conservées en Sicile. Après la canonisation du roi, ses reliques sont dispersées partout en Europe.

## La châsse-reliquaire de Lamontjoie

Les reliques de Louis IX conservées à Lamontjoie sont, dans un premier temps, placées dans une châsse-reliquaire datée de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Sa forme et son iconographie s'inscrivent dans une production en série, dont quelques exemplaires sont encore conservés.

## L'œuvre de Limoges

Entre le XII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, les orfèvres des ateliers de la région de Limoges mettent au point la technique de l'émail champlevé, un savoir-faire désigné par l'expression "Œuvre de Limoges". Ces ateliers produisent des objets liturgiques et profanes qui ont connu une grande diffusion à l'échelle de l'Occident médiéval.

## Les reliquaires successifs de Lamontjoie

La possession de reliques engendre le plus souvent des translations successives dans des reliquaires qui sont mis au goût du jour. L'église de Lamontjoie n'échappe pas à cette loi et dispose encore de quatre châsses des époques moderne et contemporaine, qui ont succédé à la châsse-reliquaire du XIII<sup>e</sup> siècle.

Détail du vase-reliquaire de l'église de Saint-Mézard, Gers © L. Bessol / cNature photographie



## Les reliquaires successifs de Lamontjoie

Remontant aux premiers temps du christianisme, le culte des saints est inséparable de celui des reliques, celles-ci constituant les témoignages matériels de la vie du saint. Ces objets chargés de "vertus" ont de multiples fonctions dans la société médiévale.

## Itinéraires découverte

### Itinéraire "bastides"

Le phénomène des bastides concerne une vaste aire géographique qui s'étend de l'Aquitaine au Languedoc et occupe un large quart du sud-ouest français entre Océan Atlantique et mer Méditerranée. Avec près de 350 fondations pour l'ensemble du Midi, la place de l'Aquitaine ducale - qui compte une centaine de bastides - n'est pas minime, même si le duché ne fut ni pionnier, ni principal créateur de ce mouvement. Limiter la cartographie de ce réseau de fondations aux limites atteintes par le duché au cours du XIII<sup>e</sup> siècle, permet de se rendre compte de la position de confins qu'y occupe l'Agenais.

### Itinéraire "reliques et reliquaires"

Le culte des reliques a largement prospéré depuis le Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui. De nombreuses églises en abritent encore dans des reliquaires de formes très diverses qui constituent autant de témoignages de la ferveur religieuse et de la créativité artistique. Autour de Lamontjoie, dans les départements actuels du Lot-et-Garonne et du Gers, on compte une soixantaine de reliquaires remarquables, conservés pour la plupart dans les églises paroissiales ouvertes au public.



Église Saint-Louis de Lamontjoie © L. Bessol / cNature photographie

# CREDITS PHOTOS



Statue de saint Louis, détail, église de Saint-Louis de Lamontjoie © L. Bessol / cNature photographie



Vue aérienne de la bastide de Lamontjoie (cliché C. Petit-Aupert)



Place de Nemours, Lamontjoie © L. Bessol / cNature photographie



Détail du pavement mosaïqué provenant de la villa de La Plagne, Lamontjoie © L. Bessol / cNature photographie



Châsse-reliquaire de l'église Saint-Louis de Lamontjoie, face antérieure © L. Bessol / cNature photographie



Reliquaire monstrance de Lamontjoie, reliques de la main de Louis IX © L. Bessol / cNature photographie

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Lieu

Place Lachapelle - 47310 Lamontjoie (Lot-et-Garonne)  
Entrée libre

## Horaires d'ouverture

Du 28 juin au 31 août 2014 : tous les jours de 14h30 à 19h

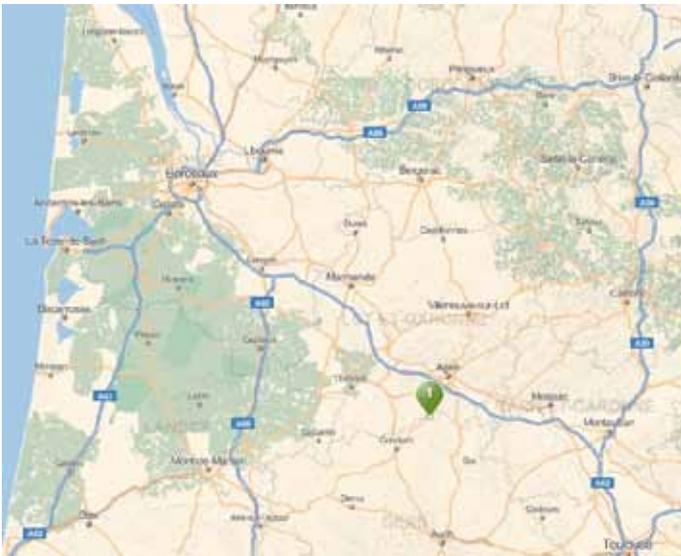
Du 1<sup>er</sup> septembre au 12 octobre 2014 : samedi et dimanche de 15h à 18h

## Informations

Mairie de Lamontjoie : 05 53 95 11 19

Syndicat d'initiative de Lamontjoie : 05 53 95 16 17

12



Autoroute des Deux Mers A62 (/E72)

Sortie 7 Agen

Continuer sur D931, direction Estillac

Prendre ensuite Route de Condom

Tourner à gauche, direction Lamontjoie

# PARTENAIRES

## Exposition soutenue par :

La Mairie de Lamontjoie

La Communauté de communes des Coteaux de l'Albret

Le Conseil Général du Lot-et-Garonne

Le Laboratoire d'Excellence Sciences Archéologiques de Bordeaux (LaScArBx) / *Ce projet a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme Investissements d'avenir portant la référence ANR-10-LABX-52*

L'Institut Ausonius (Centre National de la Recherche Scientifique /Université Bordeaux Montaigne)

## Avec la contribution :

de la Région Aquitaine

du Ministère de la Culture et de la Communication

des Archives Départementales de Lot-et-Garonne

de la Mairie de Bordeaux (Musée d'Aquitaine)

de la Médiathèque Equinoxe de Châteauroux

de la Bibliothèque de Valenciennes

de la Bibliothèque municipale de Besançon

de la Bibliothèque Mazarine

