



Dossier de presse

Année universitaire 2014-2015

Contact : **Isabelle Froustey** - Service communication
service.communication@u-bordeaux-montaigne.fr
Tél. 05 57 12 15 98 – 46 73
www.u-bordeaux-montaigne.fr



Sommaire

3 - L'université humaniste de Bordeaux

4 - Une université attractive

5 - Engagée dans la Communauté des Universités et Établissements d'Aquitaine

6 - En faveur de l'égalité femme-homme

7 - Objectif «réussir en licence»

8 - Une université toujours plus numérique

10 - L'université des langues à Bordeaux

12 - Nouveautés à l'IJBA : le journalisme en apprentissage

13 - L'université dans la ville

15 - La recherche en sciences humaines et sociales c'est aussi...

16 - Les rencontres Champlain-Montaigne

17 - Le patrimoine immobilier

18 - Rétrospective de l'été sur le campus

20 - Ils se sont distingués cette année

21 - Synthèse chiffrée

*L'Université Bordeaux Montaigne réunit plus de 14 000 étudiants et 1300 enseignants et personnels administratifs autour des formations et de la recherche en **arts, langues, lettres, sciences humaines et sociales.***

Laboratoire d'idées et foyer intellectuel, l'Université Bordeaux Montaigne contribue aux débats scientifiques de son temps et cultive sans relâche ses valeurs fondamentales : indépendance et liberté de pensée. Elle fait de l'égalité des chances une de ses missions prioritaires et travaille en permanence à perfectionner ses dispositifs de formation et à accompagner tous ses étudiants vers la réussite.

Bordeaux 3 est devenue Université Bordeaux Montaigne

Le 12 mars 2014 l'université a changé de nom pour devenir **Université Bordeaux Montaigne**.

Les partenaires, la communauté universitaire et la presse ont pu assister à cet événement, à la fois solennel et festif, marquant l'entrée dans une nouvelle ère à l'occasion d'un contexte renouvelé mais affirmant également que l'université poursuit son existence autonome dans le nouveau contexte universitaire bordelais. Elle s'inscrit plus que jamais dans le sillage de Montaigne pour continuer à proposer le modèle d'une université à dimension et visage humains selon l'identité et les valeurs qui la caractérisent depuis sa création : humaniste, exploratrice, polyglotte, citoyenne, créative, numérique.

La nouvelle identité visuelle chaleureuse, colorée et humaniste

Avec une appellation volontairement raccourcie et plus percutante, l'université a changé son identité visuelle en restant fidèle à l'esprit de la lettre. Le nouveau logo redessine l'initiale du nom de Montaigne. Il allie simplicité et diversité lorsqu'il est associé à sa trame de caractères, lesquels ont été choisis parmi la centaine de milliers que l'on dénombre dans les écritures inventées par l'humanité.



Une université attractive

Les effectifs : inscriptions 2014-2015

Au 9 septembre 2014, 11 163 étudiants sont inscrits à l'université Bordeaux Montaigne pour l'année universitaire 2014-2015, dont 68% d'étudiantes, 9% d'origine étrangère et 2 499 nouveaux bacheliers.

83% des nouveaux bacheliers inscrits à ce jour sont titulaires d'un baccalauréat général (45% d'un bac littéraire, 25% d'un bac économique et social et 13% d'un bac scientifique), 10% d'un bac technologique et 7% d'un bac professionnel.

65% des inscriptions actuelles sont en licence, 14% en master, 5% en DUT, 1% en licence professionnelle, 1% en doctorat et 14% dans d'autres formations (DAEU, diplômes universitaires, certifications...). La faible part de doctorants s'explique par un calendrier plus tardif des inscriptions.

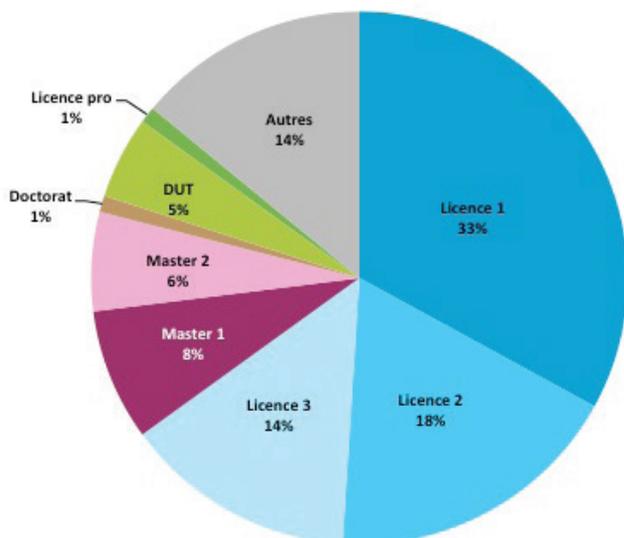


Quelques tendances

À l'heure actuelle, on note une légère avance dans le calendrier des inscriptions en licence et en master, surtout marquée en L2 (s'expliquant notamment par une meilleure réussite des étudiants de L1 l'an dernier) et en M2.

Concernant les inscriptions en Licence et en Master, les départements Études orientales et extrême-orientales, Arts et Histoire de l'art et archéologie sont très en avance au niveau du calendrier, ce qui laisse présager une augmentation des effectifs finaux.

Répartition des inscriptions au 9 septembre 2014





Engagée dans la création de la COMUE Aquitaine

L'Université Bordeaux Montaigne s'engage dans la Communauté des universités et établissements d'Aquitaine

L'université Bordeaux Montaigne était dans les années passées membre du Pôle universitaire bordelais, puis membre du PRES Université de Bordeaux créé en 2007.

Conformément à la loi du 22 juillet 2013, celui-ci a été transformé en Communauté d'Universités et d'Établissements d'Aquitaine. La loi donnait un an aux acteurs, à compter de sa promulgation, pour mettre les statuts de la Communauté en conformité avec la loi sur l'enseignement supérieur.

Le chantier a été conduit dans le cadre des réunions de bureau de la communauté ; le document final, validé par le ministère, **a été approuvé par le conseil d'administration de l'Université Bordeaux Montaigne lors de sa séance du 4 juillet 2014.**

Actuellement un nouveau chantier est en cours de finalisation pour tous les partenaires du site aquitain : la définition d'un **projet stratégique** que portera la Communauté dans les années à venir. **Il s'agit là d'un enjeu majeur pour la politique du site académique.**

L'année universitaire qui s'ouvre, dès lors que l'ensemble des partenaires auront adopté les statuts du nouvel établissement, sera consacrée à sa mise en place institutionnelle. Elle devrait être effective dans les premiers mois de 2015, en conformité avec la loi qui fixe comme date butoir à l'installation des Communautés le 22 juillet 2015.

Les membres de la COMUE Aquitaine

- Université Bordeaux Montaigne
- Université de Bordeaux
- Université de Pau et des Pays de l'Adour
- Institut d'Études Politiques de Bordeaux
- INstitut Polytechnique de Bordeaux (Bordeaux INP)
- Bordeaux Sciences Agro



En faveur de l'égalité femme-homme

Une mission égalité femme-homme à Bordeaux Montaigne

L'Université Bordeaux Montaigne est gouvernée par une équipe paritaire qui s'était engagée dès sa campagne pour les élections de 2012 à promouvoir des actions sur l'égalité femme-homme. Cela s'est concrétisé par la nomination d'Yves Raibaud, chargé de cette mission en janvier 2013. Yves Raibaud est géographe et spécialiste des questions liées au genre dans la ville.

Faire disparaître les inégalités dans le fonctionnement de l'université

En octobre 2013, le bilan social présenté au Conseil d'Administration proposait un chapitre de 13 pages sur l'égalité femme-homme à l'université. Parallèlement, étaient menées une enquête par une sociologue indépendante auprès des femmes de toutes catégories d'emploi travaillant à Bordeaux Montaigne, puis trois groupes focus, composés de personnes volontaires enregistrées à l'extérieur de leur lieu de travail. Cette démarche visait à mesurer la réalité des empêchements qui expliquent les inégalités (2 fois plus de professeurs hommes, les femmes représentent 80% des salaires les plus bas etc.). Une synthèse sera publiée avant la mise en place d'un questionnaire destiné aux hommes. Un comité de suivi évaluera chaque année les évolutions de la situation.

Par ailleurs, depuis le 1^{er} janvier 2014, la parité est la règle dans les comités de sélection en charge du recrutement des enseignants-chercheurs, sous contrôle du Conseil d'administration restreint qui statue sur les cas d'exception, devenus rares.

L'université soutient les recherches sur le genre

Dès novembre 2011, l'université a créé un Atelier Genre, puis elle a soutenu financièrement un Programme Scientifique d'Établissement intitulé « Corps et Genre dans les Espaces Publics et Privés » en février 2012. Un axe prioritaire de recherche « Corps, Genre, Normes » fait partie intégrante de la politique de recherche de l'université. En octobre 2012, la philosophe américaine Judith Butler est récompensée pour son œuvre du titre de Docteur Honoris Causa de l'Université Bordeaux Montaigne, à l'occasion d'un colloque qui lui est consacré. C'est dans ce contexte que l'Université Bordeaux Montaigne adhère au GIS Genre (Groupement d'Intérêt Scientifique dédié aux recherches françaises sur le genre et les sexualités), en s'appuyant sur une de ses équipes de recherche, l'UMR 5185 Adess.

En 2014, la manifestation « Nouvelles Transverses », vitrine de la recherche de Bordeaux Montaigne, présente une table ronde sur les études de genre avec, entre autres, la présence d'Elena Pulcini de l'Université de Provence.

Contre les violences sexistes ou homophobes

À compter du 1^{er} septembre 2014, l'université met en place une cellule d'écoute et de veille pour tous les étudiants et personnels. Elle a pour finalité de lutter contre les violences sexistes et homophobes. Toute personne témoin ou victime d'une agression de cette nature aura accès à un numéro d'urgence ou pourra adresser un mail à l'infirmière de l'université qui, dans le respect du secret professionnel apportera aide et conseil.

Objectif : «réussir en licence» !

Face au taux d'échec assez élevé en 1^{re} année de licence, l'université Bordeaux Montaigne a mis en place à la rentrée 2013 plusieurs dispositifs pédagogiques originaux afin d'accompagner ses étudiants vers la réussite, notamment dans les filières **Arts du spectacle et audiovisuel, Histoire, Histoire de l'art, Anglais et Langues étrangères appliquées**.

Des moyens humains ont été mis au service de cet objectif : **quatre professeurs agrégés et deux Maîtres de conférences ont été recrutés avec pour mission l'amélioration de la réussite des étudiants**. Chacun a pu bénéficier d'une décharge horaire afin de faciliter la mise en place des différents dispositifs. Les étudiants ont pu suivre des cours de remise à niveau en français notamment (2 heures de remédiation par semaine). Des outils numériques ont également été adaptés à ce public, à titre d'exemples : exercices autocorrectifs sur la plateforme d'enseignement à distance pour évoluer à son rythme et application mobile pour réviser son vocabulaire en anglais.

Parallèlement, les étudiants ont bénéficié d'une attention particulière en matière d'**intégration dans leur nouveau cadre d'étude** : mise en place d'un tutorat en LEA par les étudiants des promotions supérieures pour briser le sentiment d'isolement, présence et disponibilité renforcées des enseignants pour répondre aux questions méthodologiques (permanence physique et forum en ligne), organisation d'événements dédiés (par exemple visites de musées par les enseignants pour les étudiants en Histoire de l'art).

Bilan positif pour cette première année de mise en place

Le bilan de cette première année est positif : le taux de réussite 2013-2014 de l'ensemble des inscrits en Licence 1 est de 42,3%, soit une augmentation de 1 point par rapport à l'année précédente. Cette hausse est relativement marquée en **Arts du spectacle et audiovisuel (+9,1 points), Histoire de l'art (+6,5 points)** et, dans une moindre mesure, en **Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (+3,4 points)**. On note également une **forte amélioration de la réussite en Langues étrangères appliquées : +10 points par rapport à 2011-2012***.

Par ailleurs, **l'abandon en cours d'année continue de reculer**. Ainsi, 58,4% des étudiants de Licence 1 ont passé l'intégralité de leurs examens en 2013-2014, soit 3 points de plus qu'en 2012-2013 et 7 points de plus qu'en 2011-2012.

Les projets sont renouvelés et adaptés cette année avec l'ambition de toujours accompagner au mieux tous nos étudiants.

**Bilan
positif**

** La comparaison n'est pas possible avec 2012-2013, du fait de la capacité d'accueil limitée mise en place exceptionnellement cette année-là.*

Une université toujours plus numérique

La formation à distance repose désormais sur une plateforme d'enseignement numérique

Chaque année, 600 étudiants choisissent de suivre des cours en formation à distance à l'Université Bordeaux Montaigne. Pour continuer de faire évoluer son offre, l'université améliore l'accompagnement et le suivi de ses étudiants à distance.

La rentrée 2014 marquera le début d'une grande opération de rénovation de ces formations, avec la mise en place d'une plateforme d'enseignement numérique. Elle permet à une formation d'être enrichie de contenus de toutes origines mais également de proposer des scénarios d'apprentissage et de multiples solutions d'interaction entre étudiants et enseignants d'une part mais aussi entre les étudiants eux-mêmes. La formation à distance va donc résolument exploiter l'ensemble des possibilités des supports numériques.

L'aventure des MOOCs

Comprendre le Transmedia Storytelling

L'Université Bordeaux Montaigne a embrassé avec enthousiasme la version la plus visible et la plus innovante de l'enseignement à distance : les MOOCs. Ces cours en ligne massifs ouverts à tous et gratuits, ont déjà su attirer plus de 300 000 étudiants sur France Université Numérique, la plateforme dédiée lancée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur fin 2013. Bordeaux Montaigne s'est placée à l'avant-garde de ce mouvement, en offrant un des cinq premiers MOOCs lancés sur FUN, dès janvier 2014. « Comprendre le Transmedia Storytelling », un parcours des nouvelles stratégies des industries culturelles, des créateurs et des fans, menée par Mélanie Bourdaa, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, a attiré plus de 6500 étudiants pendant deux mois. Ils se sont vus offrir gratuitement et librement une formation universitaire de haut niveau.

Lancement d'un 2^e MOOC sur la littérature et la culture occitane au Moyen Âge

Soucieuse de continuer la diffusion la plus large possible des savoirs et compétences de l'université vers le grand public, Bordeaux Montaigne proposera en mars 2015 « Les chansons des troubadours », un nouveau MOOC de six semaines, consacré à la littérature et culture occitane au Moyen Âge. Il sera dirigé par Katy Bernard, spécialiste de la discipline. Avec son ancrage régional, son aura internationale - la recherche sur l'Occitan est active aux États-Unis - et sa mise en valeur d'une langue rare, la formation ambitionne de faire le lien entre le local et le global entre le numérique et le patrimoine. Elle devrait mettre de nouveau en lumière le rôle singulier de Bordeaux Montaigne dans l'enseignement supérieur aquitain et français, dans lequel les formations en numérique et à distance sont plus que jamais cruciales.

Durant six semaines, ce MOOC permettra de découvrir le monde des troubadours du Moyen Âge Occitan à travers leurs chansons et les idées qu'elles véhiculent. Comment ces poètes du XII^e siècle, en réinventant l'amour, ont révolutionné l'image de la dame ?

Comment, excédés parfois par la société de leur temps, ils chantent leur rage et leur désespoir ? Ce cours sera dispensé en français avec des lectures ou des écoutes musicales des chansons en occitan médiéval.

Numérisation de fonds documentaires, les initiatives s'enchaînent

Près de 3 000 textes de François Mauriac numérisés seront accessibles à tous.

En 2013, en coopération avec la BnF, une vitrine des collections patrimoniales numérisées sur l'histoire locale et régionale de Bordeaux et d'Aquitaine ainsi que sur ses fonds iconographiques et cartographiques, a été mis en ligne sur le site Internet **1886**.

En 2014, l'Université Bordeaux Montaigne, le Centre François-Mauriac de Malagar, propriété de la région Aquitaine et la Société internationale d'études mauriaciennes, vont numériser et valoriser des articles de presse publiés par François Mauriac.

Sur un total de 2960 textes de Mauriac parus dans de nombreux journaux entre 1905 et 1970, le projet s'attachera dans un premier temps à travailler sur le corpus issu des journaux et revues tombés dans le domaine public, soit plus de 900 textes.

À terme, il s'agira d'un site évolutif, constitué de données enrichies et contextualisées, ouvert à différents usages et différentes applications, qu'il s'agisse des chercheurs, des enseignants, du grand public. Il s'articulera en parcours thématiques, comportera des compléments audio et vidéos et permettra des commentaires...

Ce site fonctionnera grâce à un partenariat avec la région Aquitaine, la Banque numérique des savoirs aquitains (BNSA), devenue récemment «Aquitaine Cultures Connectées» (<http://culturesconnectees.aquitaine.fr/>) et le Centre François Mauriac de Malagar.



La mise en réseau au service de l'insertion professionnelle

Une plateforme web dont la première phase sera lancée en novembre 2014 vise à doter l'université d'un outil unique pour l'établissement qui permettra d'assurer un suivi administratif et pédagogique des stages et la relation entre les différents acteurs, de créer et gérer les contacts entreprises et les partenariats extérieurs, de diffuser les offres de stage, les offres d'emploi, de communiquer sur l'offre de compétences liée à l'offre de formation au plus grand nombre et de gérer et animer les réseaux d'anciens étudiants.

Ce projet, porté par le Pôle orientation stages insertion professionnelle, déploiera ses fonctionnalités sur plusieurs années.

8^e édition du Forum « Néo-Médias, Nouveaux Métiers »

Vendredi 13 février 2015

Le Forum « Néo-Médias, Nouveaux Métiers », véritable rendez-vous de l'actualité du numérique, est **organisé par le département Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'IUT Bordeaux Montaigne**. Sept éditions se sont déroulées depuis 2007 avec pas moins de 450 participants lors de la dernière édition, dont plus de 200 professionnels du numérique. Cette journée est une occasion à la fois originale et pertinente pour échanger autour des évolutions des technologies numériques, des usages et tendances, des nouveaux métiers du web et des médias. Des experts et professionnels interviennent sous forme de conférences, débats et présentations courtes. Toutes les interventions sont filmées et relayées en direct en streaming vidéo sur internet, et également sur les réseaux sociaux. De nombreux internautes peuvent réagir en direct aux propos des conférenciers et experts.

Bordeaux Montaigne : l'université des langues à Bordeaux

Forum langues et mobilité internationale

Le 30 septembre à l'université

Chaque année près de 3 000 étudiants et adultes en reprise d'études suivent des enseignements en langue vivante étrangère à l'Université Bordeaux Montaigne. Un choix de 22 langues est proposé, du niveau débutant à l'utilisateur confirmé. Pour ouvrir encore plus largement les cours du soir en langues au grand public et encourager les étudiants à préparer un projet professionnel ou une mobilité en apprenant une nouvelle langue vivante, l'université organise ce forum avec stands d'information, animations diverses, expositions, dégustations, ateliers, classes ludiques de découverte des langues. Les associations étudiantes seront mobilisées.

La manifestation est ouverte à tous les étudiants bordelais et à tous les publics extérieurs intéressés.

Trois nouvelles formations à distance en langues

Le Diplôme Universitaire de Coréen confirme son succès

La rénovation des outils et des pratiques pédagogiques de la formation à distance s'accompagne d'une extension de l'offre de formation à distance. Ainsi, le DU de Coréen, qui a attiré en 2013 près de 60 étudiants pour sa première année d'ouverture, va cette année accueillir sa deuxième promotion tout en ouvrant sa deuxième année. Plus de 70% des inscrits ont validé leur première année, sans aucun abandon. Cette formation, unique en France, dispose encore de belles perspectives d'évolution, notamment en répondant à des besoins de formation continue.

L'université experte aussi en langues rares : ouverture d'un certificat de Serbo-Croate

Continuant de s'appuyer sur son expertise en matière de langues rares, l'université propose dès cette rentrée un accès à distance à la préparation de la certification en langue en Serbo-Croate (CLUB Montaigne). Cette formation sera pilotée par Milivojko Srebro, maître de conférences, qui a déjà su faire du Serbo-Croate à Bordeaux Montaigne une référence européenne en matière de recherche, par l'entremise du site Serbica.

Une 2^e année de master d'Anglais alliant cours en présentiel et à distance

Soucieuse d'expérimenter d'autres dispositifs, l'université ouvre également à distance le Master 2 d'Anglais. L'originalité du dispositif est qu'il permet à l'étudiant de mélanger la présence et la distance. En fonction de ses contraintes personnelles ou professionnelles, mais aussi de son sujet d'études, l'étudiant pourra organiser sa formation et son temps de travail.





Bordeaux Montaigne : l'université des langues à Bordeaux



Deux nouveaux cours du soir en langues

Occitan

D'après le rapport 2013 du Comité consultatif pour la promotion des langues régionales et de la pluralité linguistique interne, l'occitan est la langue régionale la plus parlée en France.

Tous les publics intéressés par cette langue et cette culture ancestrales pourront s'inscrire aux cours du soir d'Occitan y compris les débutants. Les cours dispensés par Katy Bernard, maître de conférences en langue occitane permettront aux apprenants d'acquérir un niveau A1-A2 (débutant et consolidation).

Illustration : Graffiti à l'Université Toulouse-Jean-Jaurès

Langue des signes

La langue des signes française intègre l'offre de formation en cours du soir, elle devient la 22^e langue enseignée à l'Université Bordeaux Montaigne.

Signée par 100 000 à 200 000 personnes en France, la langue des signes française (LSF) est la langue utilisée par de nombreux sourds francophones et leurs proches ainsi que par certains malentendants pour communiquer. La LSF est une langue à part entière et un des piliers de l'identité de la culture sourde.

Parmi les premiers inscrits se trouvent déjà des étudiants de l'université en sciences du langage ayant intégré cette nouvelle langue dans leur cursus de formation. Ce cours est ouvert à tous les publics souhaitant s'initier à cette langue en perpétuel mouvement.

22^e langue
enseignée
à l'université

La licence d'Italien « BABEL » évolue vers une formation plurilingue

Elle s'appuie sur l'étude de trois langues

Cette formation a pour objectif d'être trans-culturelle et polyglotte, de faire des langues une compétence principale, et de proposer des parcours permettant une poursuite d'études diversifiées car la licence italien-BABEL comporte des cours d'italien comme langue majeure, d'espagnol ou de portugais au choix et d'anglais obligatoire.

Les cours dispensés sont à la fois des cours de langue (traduction, laboratoire, pratique écrite et orale des langues), et des cours de culture et de civilisation (cinéma, histoire, littérature, art).

En troisième année de licence, des parcours professionnalisants permettront aux étudiants de diversifier leurs débouchés vers les métiers de l'enseignement, du livre et de l'édition, de la traduction et l'interprétariat, du sur-titrage et sous-titrage de fictions et de documentaires.

Nouveauté à l'IJBA : le journalisme par apprentissage

L'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine, qui dispense depuis 2006 une formation initiale en deux ans débouchant sur un master professionnel de journalisme reconnu par la profession, ouvre en cette rentrée 2014 une filière de formation par apprentissage.

Pour quels publics ?

Organisée sur la deuxième année du cursus (M2), cette formation en alternance sera accessible aux étudiants de l'IJBA et aux étudiants provenant d'autres écoles de journalisme reconnues ayant validé leur première année de master professionnel.

Les quatre premiers apprentis ont été recrutés par les entreprises : deux étudiants sont embauchés par la rédaction des magazines de Sud-Ouest, deux autres par le groupe France Télévisions dans ses rédactions régionales de Bordeaux et Toulouse.

À terme, le groupe France Télévisions envisage de faire de l'IJBA et du CFA de l'Université Bordeaux Montaigne un centre de référence pour la formation de ses apprentis. D'autres partenariats sont déjà à l'étude avec l'Agence France Presse qui dispose d'un bureau à Bordeaux, et Europe 1.

Un atout pour l'insertion professionnelle

L'intérêt de la formule adoptée par l'IJBA est de permettre à des étudiants qui acquièrent au cours de leur première année à l'école les fondamentaux du métier et une bi-qualification en presse écrite et en multimédia, de compléter et d'approfondir leur formation professionnelle au sein de grands groupes publics et privés. Avec à la clé : un diplôme universitaire reconnu par la profession, une expérience et une connaissance du monde de l'entreprise qui sont autant d'atouts pour leur insertion ultérieure sur le marché du travail.

L'IJBA entend ainsi contribuer à la démocratisation de l'accès à la profession en facilitant la réussite de jeunes qui ne disposent plus du soutien financier de leur famille pour achever leurs études. Les étudiants boursiers d'Etat peuvent représenter selon les années jusqu'à 50 % des effectifs de l'école. Une façon également pour l'IJBA de prendre part au développement de l'Université Bordeaux Montaigne, tout en apportant sa pierre à la construction d'un pôle image en Aquitaine qui figure parmi les projets en cours de réalisation du Conseil Régional.

Le nombre de candidats étrangers souhaitant intégrer l'IJBA a presque doublé

Pour la rentrée 2014, trente-six étudiants ont été admis à l'issue d'épreuves de sélection auxquelles ont participé 800 candidats, originaires de toute la France et de l'étranger. Les cinq continents étaient représentés et le nombre de candidats étrangers a presque doublé, passant de 17 à 32 en un an. Un signe de l'attractivité, au-delà de nos frontières, des formations dispensées à l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine, composante de l'Université Bordeaux Montaigne dotée d'un statut d'autonomie financière (Article L-713-9 du Code de l'Éducation).

À la sortie de l'IJBA, qui figure parmi les 14 écoles de journalisme reconnues en France par la profession, **le taux d'insertion des étudiants est de l'ordre de 85 %.**



12 mai 2014 à l'IJBA - Dans l'attente de la proclamation du Prix Albert Londres 2014, « La plume dans la plaie », débats sur les aspects les plus chauds du journalisme, devant un public de journalistes, de lycéens et d'étudiants.

L'université dans la ville

En partenariat avec le TNBA et la librairie Mollat, l'Université Bordeaux Montaigne organise des événements grand public sur la pensée

Depuis plusieurs années, l'Université Bordeaux Montaigne a initié avec ces deux partenaires des cycles de **conférences publiques axées sur la pensée**, gratuites.

En mai 2014, le cycle consacré aux penseurs en temps de crise s'est clôturé par une **Nuit des Idées, la première édition d'une fête populaire de la pensée à Bordeaux**.

Cinquante intervenants rassemblés autour du thème « l'Autre parmi nous... entre Atlantique et Méditerranée », ont débattu jusqu'au bout de la nuit... Penseurs, philosophes, sociologues, enseignants-chercheurs, écrivains, artistes, architectes, historiens, médecins sont intervenus tout au long de la nuit jusqu'à 6 heures du matin.

Cette fête de la pensée, ouverte à tous les habitants de la métropole bordelaise a rencontré son public. Environ **300 personnes** ont assisté à l'ouverture de cet événement et quelque **1500 participants** allant et venant d'une activité à l'autre, ont été recensés tout au long de la nuit. Chacun a pu librement profiter d'une programmation originale et variée : des conférences, des tables rondes, des ateliers, un spectacle, des pauses musicales, des animations, une approche de la philosophie en mode ludique, le tout dans des espaces différents.

Rappelons que cette première édition avait reçu le soutien des partenaires suivants : La CUB, la Mairie de Bordeaux, la Région Aquitaine, Médecins du monde, Emmaüs, la LICRA, les Bruits de la Rue, Keolis, Lyonnaise des Eaux, Fondation du Grand Orient de

France, Aquinum, L'écosystème Darwin.

La nouvelle saison

Dès le mois de novembre les conférences de penseurs reprendront au TNBA avec pour thème cette année « **Il faut tenter de vivre** » selon la célèbre phrase de Paul Valéry.

« *L'an dernier nous diagnostiquions la crise, cette année nous explorons les utopies concrètes, les arpens de terre qui émergent dans le brouillard. Le monde n'est pas à réinventer, il se réinvente sous nos yeux. Le rôle de la pensée est de nous le rendre pleinement visible.* » déclarent les initiateurs.

Les conférenciers seront :

- Frédéric Lordon, économiste et philosophe,
- Elena Pulcini, philosophe,
- Roland Gori, psychanalyste,
- Christian Laval, sociologue, professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre.

Plus d'infos sur <http://www.tnba.org>

2^e Nuit
des Idées
Mai 2015

L'université dans la ville

Les acteurs de l'université impliqués dans des événements publics

L'expertise scientifique des enseignants-chercheurs

Nombreux sont les événements, manifestations publiques, festivals, cycles de conférences organisés dans la région aquitaine qui font appel à l'expertise scientifique des enseignants-chercheurs de l'Université Bordeaux Montaigne.

Parmi les partenaires que compte l'université le très dynamique cinéma Jean Eustache de la ville de Pessac associe très souvent l'université et ses acteurs. Ainsi, depuis l'origine du Festival international du film d'histoire de Pessac, historiens, spécialistes de cinéma, des langues et civilisations étrangères, d'information et de communication... sont invités à intervenir. Les fondateurs de ce festival étaient convaincus qu'un large public peut trouver un vif intérêt à participer à une rencontre où universitaires, écrivains et gens de cinéma confrontent leurs compétences, leurs regards et leurs enthousiasmes à propos d'un corpus de films d'histoire.

Bien d'autres manifestations qui ont lieu dans la cité comptent interventions et implications d'enseignants-chercheurs issus de toutes disciplines : Agora, les cycles de conférences du Musée d'Aquitaine, le cinéma Utopia qui reçoit tous les ans le festival Géocinéma organisé par les géographes de l'université, Novart, le TnBA, ses conférences de penseurs et la Nuit des Idées co-porté avec l'Université Bordeaux Montaigne et la librairie Mollat, elle-même partenaire régulier.

Les savoir-faire et talents des étudiants

Dans bien des cas également les institutions ou associations organisatrices font appel au savoir-faire des étudiants de l'université à travers des stages, des projets tutorés, des partenariats pédagogiques.

Ainsi, L'Escale du livre, organisatrice du salon du livre de Bordeaux, et le pôle Métiers du livre et du patrimoine de l'IUT Bordeaux Montaigne sont des partenaires historiques. L'Escale du livre a toujours eu à cœur de faire bénéficier les étudiants de contacts privilégiés avec les auteurs, éditeurs, libraires et artistes invités dans le cadre de leur manifestation annuelle. De son côté, le pôle Métiers du livre et du patrimoine s'est employé à valoriser l'événement, et à y impliquer ses étudiants en mettant en place les moyens pédagogiques adaptés à cette immersion professionnelle.

Dernièrement, dans le cadre du 50e anniversaire du jumelage Bordeaux-Los Angeles le CAPC a fait appel aux talents des étudiants de tout nouvel atelier de sérigraphie qui ont créé une série d'affiches exposées et mises en vente dans la librairie du musée durant tout l'été, puis chez Mollat avant de revenir dans le cadre d'une exposition à l'université du 23 au 6 octobre.

Impossible de citer toutes les occasions tant elles sont nombreuses : Festival de courts métrages *Coupé Courts*, 1^{er} acte avant *Récidive* en partenariat avec le TNT, le *Rockin' Share festival*, ...



Illustration : oeuvre de l'atelier sérigraphie exposée au CAPC
Exposition Bordeaux - Los Angeles - Photo : Anne-Perrine Couët



La recherche en sciences humaines à Bordeaux Montaigne c'est aussi...

Transverses 2015 : la tyrannie des émotions

Chaque année depuis 5 ans l'université organise une manifestation autour de l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité des recherches conduites par ses équipes de recherche. Cet événement, reflet de la politique d'établissement est l'occasion de faire rayonner la recherche de l'université en soulignant l'originalité que confère à Bordeaux Montaigne la réunion des Lettres, des Langues, des Arts, et des Sciences Humaines et Sociales.

En 2015, les enseignants-chercheurs de l'université présenteront leurs travaux de recherche sur la **tyrannie des émotions** déclinée à diverses échelles : **depuis le corps des individus jusqu'à l'inscription dans la ville, en passant par le rôle des émoticones dans les échanges sociaux.**

En mars 2014, la journée annuelle de la recherche était consacrée à : « Comment former le citoyen du 21ème siècle ? ».

Une compositrice prochaine docteur Honoris Causa

Kaija Saariaho, compositrice finlandaise recevra les insignes lors d'une cérémonie en février 2015 après deux journées d'études organisées à l'université en son honneur.

Elle est l'auteur de trois opéras, très influencée par la musique spectrale et a beaucoup écrit pour le violoncelle qu'elle utilise de manière novatrice. Elle a notamment reçu le Prix *Italia* et, en 1989, le Prix *Ars Electronica* ainsi que la distinction «Musicien de l'année 2008» annoncée par « Musical America ».

« Le violoncelle est mon instrument préféré, c'est du moins ce que je crois parce que j'y reviens régulièrement. Qu'il existe des violoncellistes remarquables qui ont toujours été prêts à coopérer avec moi n'a pu que contribuer à cet état de fait. Kaija Saariaho, Paris 2005 »

Chaire Gilles Deleuze métropole, nature, démocratie

Mireille Delmas-Marty succède à Cynthia Fleury

En 2013, Cynthia Fleury avait mené une réflexion philosophique et politique sur la justice environnementale dans le cadre de cours, séminaires et temps grand public.

Le 17 novembre prochain, elle donnera le relais à Mireille Delmas-Marty, au cours d'un dialogue philosophie-droit ouvert au public. Professeur au Collège de France et titulaire de la chaire

« Études juridiques comparatives et internationalisation du droit » entre 2002 et 2011, Mireille Delmas-Marty interviendra dans le cadre de la chaire tout au long de la semaine du 17 au 21 novembre.

Le programme est en cours d'élaboration en partenariat avec Sciences Po Bordeaux, l'université de Bordeaux, l'Université Bordeaux Montaigne, la Cub (le C2D), EDF et SYSTRA, partenaires de la chaire.



Illustration : Kaija Saariaho



Les rencontres Champlain-Montaigne

Les Rencontres Champlain-Montaigne réuniront aquitains et québécois autour des enjeux sociétaux des cultures numériques

S'inscrivant dans le cadre des échanges entre les collectivités territoriales et locales de Québec et de Bordeaux, les Rencontres Champlain-Montaigne proposent d'examiner, au moyen de conférences biennales tenues en alternance à Québec et à Bordeaux, des problématiques communes mettant en relations les universités et leurs partenaires socio-économiques des espaces urbains et régionaux.

Pour l'édition 2014, c'est l'Université Bordeaux Montaigne qui sera l'établissement porteur du projet.

Les Rencontres Champlain-Montaigne ne sont pas des rencontres d'universitaires que les villes de Bordeaux et de Québec et les Régions de Québec et d'Aquitaine viendraient appuyer et encourager. Le projet, plus ambitieux, porte sur la redéfinition des relations et collaborations entre ces partenaires institutionnels et les forces vives, économiques et sociales qui œuvrent, par la recherche et un travail de terrain, à une cohérence des initiatives publiques et privées dans un environnement urbain porteur de problématiques variées.

La 8^e édition de ces rencontres se tiendra à Bordeaux les 13 et 14 novembre 2014 sous le thème « Ensei-

gnement, culture, citoyenneté : défis et enjeux sociétaux des cultures numériques ». Le projet vise à permettre à des intervenants aquitains et québécois de divers milieux de se réunir pour échanger sur des problématiques communes, de partager le fruit de ces discussions en ouvrant le colloque à un public élargi et de proposer des programmes d'actions concrètes de collaboration pour les deux années à venir.

Au cours de ces journées sera interrogée à travers des ateliers et des conférences plénières la définition même de « cultures numériques » pour en comprendre les véritables enjeux sur les pratiques et les organisations dans différents domaines de la production des biens et des services, et des institutions. Une soirée « cultures et numérique » est également programmée à la Rock School Barbey (en présence de l'Ampli, son équivalent québécois).

Une délégation d'une vingtaine d'acteurs québécois (institutionnels, universitaires, entrepreneurs) sera accueilli à cette occasion et **150 à 200 participants sont attendus.**



13 & 14
novembre
2014

La modernisation des bâtiments

L'Université Bordeaux Montaigne s'engage sur la réalisation d'un environnement de travail gage d'attractivité et propice à la réussite des étudiants, à l'affirmation d'une identité pour la recherche et une gouvernance collégiale et participative fondée sur l'optimisation des ressources.

Outre les grosses opérations des travaux de sécurité ou d'entretien courant, des financements provenant du CPER ou de l'Opération Campus permettent de réaliser des réhabilitations lourdes sur nos bâtiments comme la réhabilitation de la Maison des Pays Ibériques en Maison de la Recherche, et la réhabilitation du bâtiment K qui deviendra notre futur bâtiment « numérique ».



Une Maison de la recherche

L'étude est en cours et les travaux seront engagés en janvier 2015. Aux abords des principaux corps de bâtiments qui forment l'enceinte de l'université, ce bâtiment sera réhabilité et entièrement dédié aux activités de recherche. Il abritera la direction de la recherche, l'école doctorale Montaigne Humanités et plus de la moitié des équipes de recherche de l'université. Des salles et des espaces seront réservés aux manifestations scientifiques.

Un bâtiment inspiré des *learning center*

Après les travaux d'études, la réhabilitation sera engagée en 2015-2016. Ce bâtiment sera une première pierre dans l'édifice des *learning center* que l'université projette de concevoir au sein de ses bibliothèques.

Le bâtiment comptera des salles de cours entièrement équipées, destinées à la plupart des formations dispensées par l'université, un espace de prêt de matériel numérique, des espaces de travail, de détente et de formation qui pourront accueillir étudiants et enseignants en petits groupes. Parmi les équipements prévus : vidéoprojection, écrans plats, ordinateurs, studio de captation et de montage vidéo.

L'accessibilité des locaux progresse

Privilégiant l'accessibilité de ses locaux aux personnes à mobilité réduite l'université poursuit son objectif avec la création de cheminements extérieurs et la mise en accessibilité d'une chaire d'amphithéâtre.

Des projets ambitieux

Dans ce même cadre de financements, sont programmées les **réhabilitations et restructurations de plus de la moitié de nos corps de bâtiments principaux**, ainsi que ceux de la Maison de l'Archéologie. Celle-ci est appelée à s'étendre pour devenir la **Maison des Sciences de l'Archéologie**. Une **Maison Internationale des Langues et des Cultures (MILC)** faisant une part belle aux études francophones, est également prévue.



Rétrospective de l'été sur le campus

Le campus au rythme du Reggae Sun Ska Festival

Pour sa 17^e édition, le Festival Reggae Sun Ska a élu domicile sur le campus du 31 juillet au 3 août 2014.

Un défi relevé dans un grand respect de toutes les contraintes liées à un environnement urbain. Les organisateurs enregistrent une baisse de fréquentation mais ont accueilli un public qui a unanimement apprécié cette nouvelle configuration.

L'Université Bordeaux Montaigne se félicite d'être parmi les institutions qui ont soutenu l'arrivée du festival sur son campus.

Divers services ont d'ailleurs largement coopéré avec les organisateurs comme le service en charge de la gestion du domaine universitaire, le service juridique, les responsables sécurité, le service communication qui a relayé la promotion du festival, le service culturel...

96 groupes, 50 000 festivaliers, 900 bénévoles, 240 journalistes, une très belle manifestation qui a fait vivre le campus universitaire et l'a tranfiguré en pleine saison estivale.

Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour la 18^e édition au cours de laquelle des projets étudiants développés tout au long de l'année pourraient trouver concrétisation.

L'Université Bordeaux Montaigne a accueilli les journées d'été d'Europe Ecologie les Verts

Du 21 au 23 août les écologistes avaient rendez-vous à l'Université Bordeaux Montaigne pour fêter les 30 ans de la création des Verts, trois jours de débats et de rencontres, d'ateliers, de forums.

L'Université Bordeaux Montaigne est aussi un lieu qui peut être au service des débats publics qui s'opèrent dans la société actuelle. C'est dans cette intention qu'elle a répondu positivement à la sollicitation des écologistes en louant ses locaux et en apportant un appui informatique et logistique.

Selon les organisateurs, entre 2 000 et 2 500 personnes ont participé à ces journées d'été qui ont fait l'objet de nombreuses retombées médiatiques. Une autre occasion de faire vivre le campus pendant l'été.

Rétrospective de l'été sur le campus

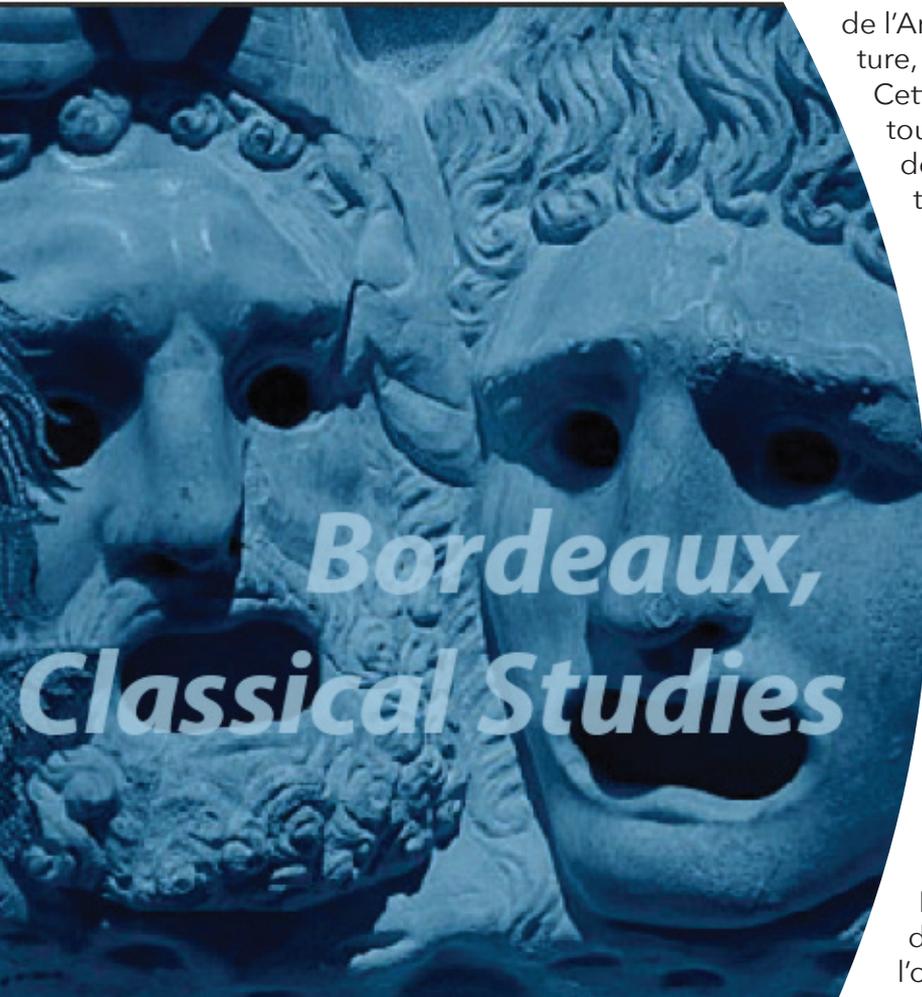
Bordeaux capitale mondiale des *Classical Studies*

Retour sur le 14^e Congrès de la Fédération Internationale des Études Classiques, du 25 au 30 août à Bordeaux

L'édition 2014 du congrès de la FIEC, organisé par l'Institut Ausonius la dernière semaine d'août, a réuni plus de 380 universitaires spécialistes de l'Antiquité gréco-romaine (histoire, littérature, archéologie) venus du monde entier. Cette manifestation a été l'occasion pour tous ces spécialistes de se rencontrer et de dresser un état des recherches actuelles, par le biais des 250 communications qui étaient au programme.

Cette 14^e édition a été un plein succès qui, au vu des retours des participants, renforcera sans doute l'image positive de la ville et la notoriété scientifique de son site universitaire en France et à l'étranger. Par ailleurs, les conférences en accès libre proposées à l'Athénée et à la librairie Mollat dans le cadre du congrès ont été appréciées du grand public.

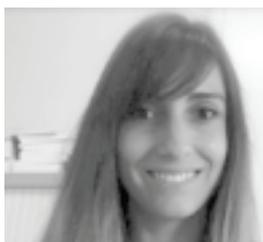
Une délégation constituée des représentants de la Fédération, des 35 conférenciers invités et du comité d'organisation, a été reçue jeudi 28 août par Monsieur Alain Juppé, Maire de Bordeaux. Monsieur Olivier Dugrip, Recteur Chancelier des Universités d'Aquitaine, a prononcé un discours à l'occasion du dîner de gala du congrès.



Ils se sont distingués dans l'année



Joseph Perez : ancien professeur de civilisation espagnole à l'Université Bordeaux Montaigne, Joseph Pérez s'est vu décerner le 14 mai 2014 le prestigieux Prix Prince des Asturies, dans la catégorie sciences sociales.



Cindy Felio : docteur en sciences de l'information et de la communication, rattachée au laboratoire MICA et ATER à l'université, a reçu le prix jeune chercheur 2014 de la société française des sciences de l'information et de la communication (SFIC).



Maxime Fayolle, étudiant en deuxième année de Master professionnel à l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA), remporte brillamment la sixième édition du Tremplin Radio France 2014, l'un des concours les plus difficiles organisés dans l'audiovisuel à l'intention des futurs journalistes de radio.

Trois enseignants-chercheurs de l'Université Bordeaux Montaigne nommés à l'Institut universitaire de France (IUF) à compter du 1^{er} octobre 2014 :



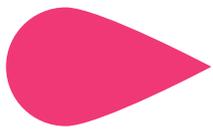
Hélène Camarade, professeur des universités en études germaniques, est spécialiste de la résistance allemande au national-socialisme, de l'opposition politique en République démocratique allemande (RDA) et de la mémoire de ces deux dictatures.



Philippe Meyzie, maître de conférences en histoire moderne dont les recherches se dirigent vers l'étude de la construction et des effets sur le commerce de la réputation, de l'origine géographique, de la typicité et la qualité de produits alimentaires du XVIIe au début XIXe siècle en France et à l'étranger.



Barbara Stiegler, maître de conférence en philosophie qui s'intéresse aux sources biologiques du néolibéralisme ou comment des catégories importées de la biologie (« évolution », « sélection », « adaptation », « compétition ») en sont venues à dominer progressivement l'ensemble du champ politique contemporain, en particulier dans le domaine du droit, de l'éducation et de la santé.



Synthèse chiffrée

1 259 personnels

672 enseignants et chercheurs
587 BIATSS
61 % de personnels titulaires

14 484 étudiants inscrits en 2014

dont près de 1 625 étudiants étrangers
603 étudiants en mobilité internationale
près de 67 % d'étudiantes
près de 61 % d'inscrits en licence
âge moyen des étudiants : 23 ans
47 associations étudiantes
1 pépinière junior-entreprise : Stratejic

Budget

Plus de 85,5 millions d'euros dont 83,5 % de masse salariale

138 diplômes nationaux

1 DAEU "A"
7 options de DUT
13 mentions de licence
10 licences professionnelles
27 spécialités de masters recherche
30 spécialités de masters professionnels
26 doctorats
22 langues enseignées
9 préparations au CAPES
10 préparations à l'Agrégation

Réussite (étudiants présents à l'ensemble des épreuves)

84 % de réussite en licence
98 % de réussite en master
69 soutenances de thèses en 2013

Structures

- 17 laboratoires de recherche
 - ▶ 10 équipes d'accueil
 - ▶ 7 UMR ou UMS Bordeaux Montaigne - CNRS
- 1 École Doctorale Montaigne-Humanités
- 1 maison d'édition
- 1 réseau de 16 bibliothèques
- 3 UFR
 - ▶ Humanités
 - ▶ Langues et civilisations
 - ▶ Sciences des territoires et de la communication
- 2 instituts
 - ▶ IUT Bordeaux Montaigne
 - ▶ Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA)
- 2 départements
 - ▶ Département des activités physiques et sportives (DAPS)
 - ▶ Département d'études de français langue étrangère (DEFLE)
- 3 implantations
 - ▶ Campus de Pessac
 - ▶ Bordeaux centre-ville
 - ▶ Une antenne à Agen

Bâtiments : 74 711 m²

dont 11 000 m² pour les bibliothèques
1 campus de 235 hectares

Suivez
l'université sur
les réseaux !

Suivez en temps réel l'actualité
de l'Université Bordeaux Montaigne



Twitter/UBMontaigne



Facebook/ubordeauxmontaigne



Instagram - @UBMontaigne



Contact : Isabelle Froustey - Service communication
service.communication@u-bordeaux-montaigne.fr
Tél. 05 57 12 15 98 – 46 73
www.u-bordeaux-montaigne.fr