

Dossier de Presse

L'Université Bordeaux Montaigne,
le TnBA et la Librairie Mollat
présentent

L'Autre
parmi nous...
entre Atlantique
et Méditerranée

LA NUIT DES IDÉES

vendredi 23 mai 2014
→ de 19h à 6h du matin
Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine

→ entrée libre

+ d'infos

www.tnba.org / 05 56 33 36 80
www.u-bordeaux-montaigne.fr
www.mollat.com



Mollat



Keolis



AQUINUM

Sommaire

1. Editorial – par Guillaume Le Blanc

2. Le programme

3. Pendant la Nuit...

> Lectures des élèves de l'École supérieure de théâtre Bordeaux en Aquitaine (éstba).

> Le Festival du Parti Collectif

> Les salles de classes

> Un petit creux ?

> Une envie d'approfondir ?

> Impossibilité de rester sur place ?

4. Les intervenants

5. Les partenaires

6. Informations pratiques / contacts



La Nuit des idées
L'Autre parmi nous... entre Atlantique et Méditerranée
Vendredi 23 mai 2014 de 19h à 6h
au Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Entrée libre

La nuit, chacun refait le monde !... Le 23 mai 2014 de 19h à 6h du matin, le TnBA, à l'initiative de l'Université Bordeaux Montaigne et en partenariat avec la Librairie Mollat, accueillera la première édition de la *Nuit des idées* sur le thème de « *L'autre parmi nous... entre Atlantique et Méditerranée* ».

Un événement en deux temps, avec un aller à Bordeaux le 23 mai et un retour à Marseille le 20 juin, dans deux lieux culturels importants, le TnBA et le MuCEM. L'occasion de croiser des expériences, d'ouvrir des regards et d'intensifier des échanges pour réapprendre ensemble la tolérance et refaire monde commun.

La Nuit des idées se veut une nuit de la pensée critique où carte blanche sera donnée à une cinquantaine de penseurs d'aujourd'hui, philosophes, sociologues, enseignants, écrivains, artistes, architectes, historiens, médecins...

Tout au long de la nuit seront proposés au public des interventions, des rencontres, des lectures, des tables rondes, un spectacle théâtral *Notre corps utopique* d'après « Le Corps utopique » de Michel Foucault, par le Collectif F71, une révision ludique du Bac philo, des rencontres, des lectures par les élèves-comédiens de l'École supérieure de théâtre Bordeaux en Aquitaine (éstba).

Cette fête populaire de la pensée, ouverte à tous les habitants de la métropole bordelaise et d'ailleurs, propose, sur un mode participatif, de se saisir des problèmes politiques, moraux, économiques, sociaux que connaît toute vie pour les aborder à la faveur d'une expérience publique de la pensée partagée.

À une époque où nous vivons dans la peur de l'autre et du repli sur soi, cette *Nuit des idées* est une invitation à un nouvel apprentissage de la tolérance. Il s'agit d'affirmer, le temps de ces deux nuits, bordelaise et marseillaise, que les passerelles sont plus fortes que les remparts et que nos espaces urbains, culturels, sont plus mélangés qu'il n'y paraît.

La Nuit des idées est proposée par l'Université Bordeaux Montaigne, le TnBA, la Librairie Mollat et le MuCEM – Marseille, avec le soutien de la CUB, de la Mairie de Bordeaux, de la Région Aquitaine et la participation de nombreuses associations - Médecins du Monde, Emmaüs, la LICRA, Les bruits de la rue - ainsi que des mécènes (Kéolis, Lyonnaise des eaux, Fondation du Grand Orient de France), l'association des professionnels du numérique en Aquitaine *Aquinum*, l'éco-système Darwin.

Guillaume Le Blanc, Université Bordeaux Montaigne
Catherine Marnas, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Librairie Mollat

Il manquait à Bordeaux une fête de la pensée. C'est chose faite avec La Nuit des idées organisée par l'Université Bordeaux Montaigne, le TnBA et la Librairie Mollat.

A une époque où nous vivons dans la peur de l'autre et où nous n'en finissons pas de nous replier sur des identités toujours plus affirmées et définitives, il faut rappeler, sous la forme d'une fête de la pensée, que nous respirons également l'air du grand large et que nos existences sont tissées par la recherche de l'inconnu et de l'ailleurs, des mélanges qui en résultent et des transformations qui nous réinventent. Il en va d'un nouvel apprentissage de la tolérance auquel nous ramène l'héritage des Lumières, à réinventer au 21ème siècle, dans d'autres contextes. Alors que l'inquiétante fermeture à soi impose, chaque jour davantage, sa cartographie mélancolique, il s'agit de manifester une manière d'être ensemble qui repose sur le goût de l'autre, le souci des autres.

La ville de Bordeaux s'est développée au 18e siècle en se tournant vers l'Atlantique, pour le meilleur et pour le pire. Elle est alors devenue une ville-monde d'où ont essaimé la traite des Noirs mais aussi de nouvelles Lumières destinées à faire Europe. Des itinéraires entre l'Europe, les Amériques et l'Afrique se tissèrent en enrôlant un espace transnational, l'Atlantique, dans le transport des marchandises, des gens, des idées. L'Atlantique est ainsi devenu une sorte de pont entre des espaces différents, comme la Méditerranée dans un autre contexte.

En proposant un événement en deux temps, un aller à Bordeaux et un retour à Marseille le 20 juin, dans deux lieux culturels importants, le TnBA (Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine) et le MUCEM (Musée des civilisations méditerranéennes), nous souhaitons croiser des expériences, intensifier les rencontres, faire pont plutôt que mur. Certes, nous vivons une époque de multiplication des barrières, des frontières mais, dans le même temps, nous revendiquons l'absence de frontière, le mélange comme utopie à réaliser. Nous voulons, le temps de deux nuits, affirmer que les passerelles sont plus fortes que les remparts et que nos espaces urbains, culturels sont plus mélangés qu'il n'y paraît. Il y va d'un autre récit de nos territoires, de nos nations, de notre monde.

La nuit, chacun refait le monde. Carte blanche sera donnée à des penseurs d'aujourd'hui (philosophes, historiens, géographes, sociologues, anthropologues), à des artistes de notre temps, à des écrivains pour faire leur monde et le communiquer sous forme de tables-rondes, d'interventions coups de poing, de lectures, de simples discussions dans les couloirs.

Carte blanche sera donnée également à des professeurs de philosophie pour proposer à leurs élèves, à quelques jours du bac de philo, des révisions ludiques le temps d'une nuit.

Des lectures proposées par les élèves-comédiens du TNBA, sous la houlette de Catherine Marnas, la nouvelle directrice de l'estba, se feront également entendre.

Pour nous convaincre que la pensée est de tous les espaces et de tous les temps, et plus que jamais actuelle. Pour nous convaincre qu'ici est à inventer. Pour nous convaincre de la nécessité de nouvelles Lumières à Bordeaux comme à Marseille, contre la nuit grandissante. Pour nous convaincre que la pensée est une fête et que tout le monde peut la goûter. Là est le sens de cette Nuit des idées qui, sur un mode ludique et participatif, propose de se saisir des problèmes politiques, moraux, économiques, sociaux que connaît toute vie pour les aborder à la faveur d'une expérience publique de la pensée partagée.

Cette première rencontre est le point d'aboutissement d'une série de débats publics menés au TnBA en 2013 et 2014. La nuit des idées se veut une nuit de la pensée critique.

Sa visée est à la fois formative : éduquer à la tolérance, et informative : donner aux habitants de la grande métropole bordelaise et d'ailleurs les moyens de s'orienter dans les formes contemporaines de la pensée. Elle est une création du TnBA, de l'Université Bordeaux Montaigne, de la librairie Mollat et du MUCEM à Marseille, avec le soutien de nombreux partenaires, publics, privés et associatifs.

Guillaume le Blanc,

Philosophe,

Professeur de philosophie, Université Bordeaux Montaigne

Le programme

Sous réserve de modifications

19H-19H30 Ouverture et inauguration

> *Grande salle Vitez*

19H30-21H Grands témoins

> *Grande Salle Vitez*

Pour lancer la nuit, il est demandé à trois penseurs de notre temps de construire des hypothèses sur l'Autre parmi nous. Méditerranée et Océan se renverront la balle. De cette partie de ping-pong d'un genre nouveau, des possibilités de penser l'autre, de se le représenter, de résister aussi à des dominations toujours plus subtiles, pourront naître comme autant de perspectives de vie.

- Guillaume le Blanc : « Au nom des autres »
- Thierry Fabre : « Surmonter la peur. Le goût des alliages en Méditerranée »
- Didier Eribon : « Dominations, subjectivités, résistances »

20H-22H Révision ludique du Bac philo

Si vous voulez passer votre bac, si vous voulez le repasser, cette révision est faite pour vous. Sous la forme d'ateliers originaux conçus par des enseignants de philosophie, vous pourrez vous adonner au plaisir de la découverte de textes, par toutes sortes de jeux. N'hésitez pas à franchir la porte de l'Atelier de Création.

> *Studio de création*

- **Dis-moi ce que tu penses, je te dirai qui tu es – Référent : Emmanuelle Frayssac**
Quel est le philosophe qui se cache derrière ces indices ?
- **Mon année de philo : avant / après – Référent : Stéphanie Guyot et Nathalie Guérin**
Est-ce que l'année de philo vous a changé ?

> *Studio de création*

- **Speed-dating philosophique – Référent : Emmanuelle Mary**
Tombez sous le charme de la philo en moins de 2 !
- **Présentez-vous... De qui êtes-vous l'étranger – Référent : Sylviane Gueppe**

> *Hall d'accueil*

- **Citations-symboles ou comment retrouver sa moitié – Référent : Philippe Misandeau**
A la recherche de sa moitié... pour ne faire qu'un !

> *Devant le TnBA*

- **Slam de textes philo ou poétiques avec accompagnement musical (piano, guitare électrique ou sèche...) – Référent : Catherine Amiano**
Déclamons, chantons, jouons !

21H-22H La pensée est un sport de combat. Qui est l'autre ?

>Salle Vauthier

Les interventions proposées toute la nuit sous la rubrique « la pensée est un sport de combat » s'enchaînent à un rythme fou de quart d'heure en quart d'heure sans possibilité d'intervention de la part du public. Chaque intervention doit opérer comme une petite frappe adressée à un public progressivement sonné.

- Josep Ramoneda : « L'autre, mon identité »
- Pierre Zaoui : « La discrétion, condition d'une fermeté bienveillante »
- Frédéric Worms : « Penser à l'autre »

21H-22H30 Table ronde : « Peut-on en finir avec la culture de la peur ? »

>Grande salle Vitez

Sans que nous en ayons pris garde, il semble bien que nous vivions dans une culture de la peur. Les risques sont partout et nos sociétés se pensent toujours plus comme des sociétés de la vulnérabilité. Dans ce contexte, l'autre est souvent perçu comme un être potentiellement dangereux, suspect en tout cas de ne pas être comme nous. Comment appréhender cette peur de la différence ? Faut-il y voir le signe d'une société à bout de souffle qui peine à célébrer l'inconnu, la nouveauté ?

Marc Crépon, Thierry Fabre, Hassan Fnine, Patrick Boucheron

Animée par Philippe Petit

22H-0H30 La pensée est un sport de combat. A plusieurs

>Studio de création

Les interventions proposées toute la nuit sous la rubrique « la pensée est un sport de combat » s'enchaînent à un rythme fou de quart d'heure en quart d'heure sans possibilité d'intervention de la part du public. Chaque intervention doit opérer comme une petite frappe adressée à un public progressivement sonné.

- Jean-Claude Monod : « L'ami, l'ennemi, l'étranger »
- Denis Retailé : « Croisement ou rencontre »
- Ivan Jablonka : « Des enfants noirs dans une France blanche »
- Michel Figeac : « Bordeaux et la traite négrière à l'époque des Lumières »
- Clothilde Chapuis « Liberté et expression »
- Mahmoud Ould Doua « Laïcité et liberté religieuse : la laïcité qui nous gouverne »
- Marc Crépon : « L'épreuve de la haine »
- Hassan Fnine : « Eloge de la diversité culturelle et culturelle »
- Patrick Boucheron : « Senza paura »
- Karine Gervaise « L'intérêt général face à l'individualisation des pratiques et des usages »

23H-0H30 Notre corps Utopique d'après le Corps Utopique de Michel Foucault, un spectacle du Collectif F71

>Salle Vauthier

23H-0H30 Table ronde : « Raconter les vies. Un enjeu pour la démocratie »

>Grande salle Vitez

La démocratie a longtemps été pensée comme un régime institutionnel, garanti par le respect des lois, des libertés et des procédures comme le vote. Or, aujourd'hui, de plus en plus de voix s'élèvent pour signaler qu'elles ne sont plus représentées par les programmes politiques, les partis. Les individus qui ont le sentiment d'être abandonnés, oubliés, peuvent s'isoler en cultivant leur jardin et cesser de s'intéresser au bien public ou basculer dans des réflexes de haine et de ressentiment. Ne faut-il pas s'intéresser à toutes les vies pour mieux les reconnaître à l'intérieur de notre monde ? Raconter les vies devient alors un enjeu politique. Les vies qui ont le sentiment d'être mieux reconnues ne peuvent-elles pas de nouveau participer à la chose publique ?

Yvan Jablonka, Philippe Artières, Cécile Coulon, Pauline Peretz, Philippe Bénichou

1H-2H30 Intrigues

>*Studio de création*

Au cœur de la nuit, quand nous aurons bien commencé à refaire le monde, il sera temps d'écouter les fictions d'une écrivaine et d'un historien. L'une lira ses propres textes à sa façon, l'autre nous plongera dans une fiction théorique d'un genre spécial.

- Lecture par Cécile Coulon de ses propres textes
- Philippe Artières : « L'anarchiste de Dieu »
- Thomas Gibertie : « Le Mont Analogique »

1H -2H30 Table ronde : « Liberté, égalité, fraternité »

>*Grande salle Vitez*

Quel sens peut-on donner aujourd'hui à notre devise républicaine ? A quoi au juste sommes-nous engagés par l'usage de ces trois termes dans un seul énoncé ? Les risques de sécession sont nombreux. Certains semblent vouloir mettre à mal l'idéal de la fraternité au nom de la liberté érigée comme valeur suprême. D'autres ne semblent plus trop vouloir accorder de signification à l'égalité alors même que les inégalités se creusent comme jamais. Peut-on faire monde en se passant de cette devise ? Le faut-il ?

Céline Spector, Frédéric Worms, Jean-Claude Monod, René Rampoux

Animée par Jean-Marie Durand

2H-3H Conversations inactuelles « Théorie du genre. To be or not to be »

>*Salle Vauthier*

Les batailles sur le genre font rage et sont le plus souvent le fruit de l'ignorance. Elles expriment la peur panique de la remise en cause de l'ordre symbolique de nos univers fondée sur la distinction entre le féminin et le masculin. S'il n'y a plus de sexe et que du genre, tout est permis semblent penser les adversaires du genre. Mais ne peut-on penser autrement ? Pourquoi ne pas voir dans cette querelle le signe d'une aventure philosophique de l'individu contemporain qui cherche avant tout à être ?

Fabienne Brugère, Eric Macé, Didier Eribon

Animées par Eric Aeschmann

2H30- 4H La pensée est un sport de combat. L'écologie, la nuit

>*Studio de création*

Les interventions proposées toute la nuit sous la rubrique « la pensée est un sport de combat » s'enchaînent à un rythme fou de quart d'heure en quart d'heure sans possibilité d'intervention de la part du public. Chaque intervention doit opérer comme une petite frappe adressée à un public progressivement sonné.

- Elise Marrou : « La communauté des hommes et des bêtes. Un nouveau partage du sensible »
- Jean-Marc Gancille : « L'objection de croissance. Ou comment vivre de moins en mieux ? »
- Bruce Bégout : « Esquisse d'une philosophie de la nuit »
- Nathalie Jaëck : « Conan Doyle et la nuit »

3H-5H La pensée est un sport de combat. Les uns et les autres

>Salle Vauthier

Les interventions proposées toute la nuit sous la rubrique « la pensée est un sport de combat » s'enchaînent à un rythme fou de quart d'heure en quart d'heure sans possibilité d'intervention de la part du public. Chaque intervention doit opérer comme une petite frappe adressée à un public progressivement sonné.

- Didier Lapeyronnie : « L'altérité politique des cités »
- Christophe Bouton : « La violence de l'urgence »
- Philippe Petit : « De la cruauté du néolibéralisme »
- Guillaume Guéné : « Cet autre quand il est précaire a-t-il forcément besoin du professionnel pour le prendre en charge ? »
- Patrick Baudry : « Pourquoi des soins palliatifs ? »
- Jean-Marie Bonnin : « Malade mon frère »
- Christophe Lastecoueres : « L'île-prison »
- Pascal Lafargue « Nous sommes hors la loi »
- Julia Barrault « Villes connectées et démocratie : comment lutter contre la fracture numérique en particulier quand on parle de services publics ? »
- Gérard Bodin « L'autre dans l'urgence sociale »

5H- Philosopher en courant. « Qu'est-ce qu'une journée réussie ? »

Une sortie le long des quais au lever du soleil avec Guillaume le Blanc.

Pour tous les courageux du bout de la nuit, il sera proposé un petit footing matinal avec possibilité de se changer sur place et de déposer ses affaires en lieu sûr. Pour guetter le lever de soleil, nous réfléchirons ensemble sur ce qui constitue une journée réussie. La vie est-elle la somme de petits bonheurs quotidiens ? Peut-on être l'auteur de ses journées ?

6H- Petit-déjeuner

>Tout au long de la nuit

Lectures par les élèves-comédiens de l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine (étsba).

>Le Festival du Parti Collectif

Quelques surprises musicales et plastiques vous attendent dans le square et tout au long de la nuit, en partenariat avec le Festival de Printemps organisé par le Parti Collectif.

>Salles de classes - 20h30 - studio de l'étsba

Proposée par Aquinum : « Vie privée et démocratie numériques : Google, le dindon et l'abeille », conférence-débat avec Thomas Gibertie.

Proposée par Les Bruits de la rue : salle de classe avec Pauline Peretz, auteur faisant partie du projet "Raconter la vie" avec Pierre Rosenvallon et le Parlement des invisibles (<http://raconterlavie.fr/>).

>Un petit creux ? Une petite faim ? Un verre pour épancher sa soif ?

Le Tn'BAR propose boissons chaudes ou froides,
Le restaurant Tapa'l'œil est ouvert jusqu'à 4H

>Une envie d'approfondir ?

La Librairie Mollat présente à la vente une sélection d'ouvrages

>Impossibilité de rester sur place ?

Vous pouvez suivre en direct la diffusion des tables rondes se déroulant Salle Vitez sur le site <http://live.mollat.com>

Les captations sont réalisées par les étudiants de l'Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA), composante de l'Université Bordeaux Montaigne.

Les intervenants

Par ordre d'intervention

Guillaume Le Blanc est professeur de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne. Son travail porte essentiellement sur la « critique sociale ». Il a récemment publié *Que faire de notre vulnérabilité ?* Bayard, 2012 ; *Courir. Méditations physiques*, Flammarion, 2013, *La philosophie comme contre-culture* (PUF, 2014).

Thierry Fabre est le responsable du département du développement culturel et des relations internationales du MuCEM. Créateur des Rencontres d'Averroès, il a dirigé pendant dix ans la revue littéraire et de débats d'idées *La pensée de midi*. Il est également essayiste et a notamment publié *Éloge de la pensée de midi* (Actes Sud, 2007).

Didier Eribon est professeur de philosophie à l'université d'Amiens. Spécialiste de Michel Foucault et des questions de genre, il a récemment publié *Retour à Reims* (Fayard, 2009), *Réflexions sur la question gay* (nouvelle édition, Flammarion, 2012), *La société comme verdict. Classes, identités, trajectoires* (Fayard, 2013).

Josep Ramoneda est journaliste, philosophe et écrivain espagnol. Il a dirigé le Centre de Cultura Contemporània de Barcelona et collabore au journal *El País* et à la chaîne télévisée Cadena SER. Il a publié de nombreux livres, parmi lesquels *Después de la pasión política* (Après la passion politique, Taurus, Madrid 1999).

Pierre Zaoui est Maître de conférences en philosophie à l'Université Paris 7. Il a notamment écrit *La traversée des catastrophes* (Seuil, réédition poche 2014) et *La discrétion ou l'art de disparaître*, Autrement, 2013.

Frédéric Worms est le directeur du Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine. Il est professeur de philosophie à l'École Normale Supérieure à Paris. Il est notamment l'auteur de *Revivre. Éprouver nos blessures et nos ressources*, Flammarion, 2012 et *La vie qui unit et qui sépare*, Payot, 2012.

Marc Crépon est directeur de recherches au CNRS (Archives Husserl), directeur du département de philosophie de l'École Normale Supérieure à Paris, il a publié, entre autres, *La culture de la peur, identité, sécurité, démocratie*, Galilée, 2008, *Le consentement meurtrier*, éd. Du Cerf, 2012, *La vocation de l'écriture, la littérature et la philosophie à l'épreuve de la violence*, éd. Odile Jacob, 2014.

Patrick Boucheron est professeur d'histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Parmi ses derniers ouvrages il faut citer *L'entretemps. Conversations sur l'histoire* (Verdier, 2012) et *Conjurer la peur. Sienne 1338, essai sur la force politique des images* (Seuil, 2013).

Hassan Fnine est actuellement Conseiller du Ministre marocain chargé de l'éducation nationale et de la formation professionnelle et Administrateur Fondateur de la Grande École de Commerce de Marrakech (GEC Marrakech). Il est professeur de Stratégie, de Management interculturel et de Finance au Maroc et à l'étranger.

Philippe Petit est journaliste "Idées" à "L'Événement du Jeudi" (en 1996) et à Marianne. Il anime une émission sur France Culture : « Science et conscience ». Il est auteur de plusieurs essais dont *La France qui souffre. Enquête sur la souffrance mentale et ses traitements dans la France contemporaine*, Flammarion, 2008.

Jean-Claude Monod est membre du comité de rédaction de la revue *Esprit* depuis 1996, chargé de recherches au CNRS. Ses travaux portent principalement sur les interprétations de la modernité. Il a récemment publié *Sécularisation et laïcité* (PUF, "Philosophies", 2007, et *Qu'est-ce qu'un chef?* (Seuil, 2013)

Denis Retailé est géographe. Il est professeur de géographie à l'Université de Bordeaux Montaigne et directeur depuis 2011 de l'UMR 5185 ADES (Aménagement, Développement, Environnement, Santé, Société) CNRS-Université de Bordeaux III. Il est notamment l'auteur de *Les lieux de la mondialisation*, Le Cavalier bleu, coll. « Lieux de.. », 2012.

Ivan Jablonka est professeur d'histoire à l'université Paris 13. Il est rédacteur en chef de *lavedesidees.fr* et codirecteur de la collection "La République des Idées" au Seuil. Il a publié *Les Enfants de la République. L'intégration des jeunes de 1789 à nos jours*, Seuil, 2010 (rééd. poche 2013) ; *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus. Une enquête*, Seuil, 2012 (rééd. poche 2013) ;

Michel Figeac est professeur à l'université Bordeaux Montaigne. Il est directeur du Centre d'Etudes des Mondes Moderne et Contemporain et président de la Fédération Historique du Sud-Ouest. Il a publié *Histoires des noblesses en France du 16^{ème} siècle à 1848*, Armand Colin, 2013, *L'ancienne France au quotidien*, A.Colin, 2014.

Clothilde Chapuis, avocate, est présidente de la Ligue contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA) de Bordeaux et Gironde.

Mahmoud Ould Doua est universitaire, professeur et imam à la mosquée de Cenon. Il a publié *Dieu en Islam, un cheminement* (Maison d'Ennour éditions, 2005).

Karine Gervaise est responsable de la Communication de la Lyonnaise des eaux.

Philippe Artières est historien, actuellement directeur de recherches au CNRS au sein de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain à l'EHESS. Il est président du centre Michel Foucault depuis 1995. Il a récemment publié *La banderole. Histoire d'un objet politique*, Autrement, 2013 et *Vie et mort de Paul Gény*, Seuil, 2013.

Cécile Coulon est écrivaine. Ses principales œuvres sont : *Le Voleur de vie*, éditions Revoir, 2007 ; *Sauvages* (nouvelles), éditions Revoir, 2008 ; *Méfiez-vous des enfants sages*, éditions Viviane Hamy, 2010, *Le roi n'a pas sommeil*, éditions Viviane Hamy, coll. « Littérature française contemporaine », 2012 ; *Le Rire du grand blessé*.

Pauline Peretz est Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Nantes et chercheuse au Centre d'histoire nord-américaine de l'EHESS. Elle est également directrice éditoriale de *Raconter la vie*. Elle est notamment l'auteur de *Le dossier secret de l'Affaire Dreyfus* (Alma, 2012). Elle s'apprête à publier un livre sur les clientes du prêt sur gage dans la collection *Raconter la vie*.

Philippe Bénichou est en charge actuellement de la lutte contre la précarité énergétique et le développement des structures de médiation au sein d'EDF. Membre fondateur des « Bruits De la Rue » il devient Président de cette association qui se fixe pour ambition d'agir autrement contre les précarités.

Thomas Gibertie est actuellement chef de projet en acquisition et analyse d'audience web. Il poursuit, en parallèle (non euclidienne) ses propres recherches sur la mutation numérique en cours. Continuant dans la trajectoire de ses études anthropologiques à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, il observe et analyse l'évolution culturelle, sociale et politique à travers les disruptions technologiques.

Céline Spector est professeure de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. L'essentiel de ses travaux portent sur la philosophie française du XVIII^e siècle et sur la philosophie politique contemporaine. Dernier ouvrage paru : *Au prisme de Rousseau : usages politiques contemporains*, Oxford, Voltaire Foundation, 2011.

Jean-Marie Durand est rédacteur en chef adjoint aux Inrockuptibles depuis 1997, centré sur les champs des idées et des médias. Soucieux de traduire dans un magazine culturel les enjeux qui traversent le monde intellectuel, il se veut passeur de sujets et de questions qui, pour être complexes et réservés à des cercles scientifiques, n'en sont pas moins décisifs pour chacun d'entre nous, dans nos vies concrètes.

Fabienne Brugère est professeure de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle a été Présidente du Conseil de Développement Durable auprès de la Communauté urbaine de Bordeaux de juin 2008 à juin 2013. Depuis le 29 novembre 2013, elle est Vice-Présidente aux Relations Internationales à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle a publié de nombreux ouvrages dont *L'éthique du care*, PUF, 2011 ; *Faut-il se révolter ?*, Bayard, 2012 et *La politique de l'individu*, Seuil, 2013.

Eric Macé, professeur de sociologie à l'Université de Bordeaux, Directeur adjoint du Centre Emile-Durkheim et Chercheur associé au Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques (EHESS CNRS UMR 8039). Il a publié avec François Dubet, Olivier Cousin, Sandrine Rui, *Pourquoi moi ? L'expérience des discriminations*, Paris, Seuil, 2013.

Eric Aeschmann est écrivain et journaliste au *Nouvel Observateur* responsable des essais, après avoir été journaliste politique et économique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *"Libération" et ses fantômes*, (Le Seuil, 2007) et *Dieu n'existe pas encore*, (Flammarion, 2008).

Elise Marrou est professeur agrégé de philosophie au Lycée Benjamin Franklin (Orléans). Ses travaux portent notamment sur la pensée de l'animal. Elle a publié : *Wittgenstein, De la Certitude*, collection « Philo-textes » dirigée par Jean-Pierre Zarader, Ellipses.

Jean-Marc Gancille a co-fondé en 2012 à Bordeaux l'écosystème DARWIN, friche militaire urbaine reconverte en laboratoire d'innovation sociale et de transition écologique de l'économie. Vice-président du conseil de développement durable de l'agglomération bordelaise, il milite pour l'expérimentation d'approches alternatives hybridant empowerment citoyen, sobriété heureuse et développement économique responsable.

Bruce Bégout est Maître de conférences en philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne. Il a publié chez Allia plusieurs essais sur le quotidien, *L'expérience de Las Vegas*, 2002 ; *Lieu commun. Le motel américain*, 2003 ; *La Découverte du quotidien. Éléments pour une phénoménologie du monde de la vie*, 2005. Il vient de faire paraître une fiction *L'Accumulation primitive de la noirceur*, Allia, 2014.

Nathalie Jaëck est professeure d'anglais à l'Université Bordeaux Montaigne. Elle est l'auteure d'une thèse sur les histoires de Sherlock Holmes et de nombreux articles sur Doyle, Stevenson, Conrad, Dickens.

Didier Lapeyronnie, sociologue, professeur à l'université Paris-Sorbonne. Il est l'auteur de *Ghetto urbain, ségrégation, violence, pauvreté en France aujourd'hui*, Paris, Robert Laffont, 2008 ; *Refaire la cité, l'avenir des banlieues*, Paris, Le Seuil, 2013.

Christophe Bouton est professeur de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne. Il a fait paraître récemment *Le temps de l'urgence*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2013, *Faire l'histoire. De la Révolution française au Printemps arabe*. Paris. Les éditions du Cerf, 2013.

Guillaume Guené est architecte. Il aime à dire qu'il est « un architecte généraliste, qui vous écoute, soigne au quotidien vos petits bobo d'habitat ou vos grand projet de vie ». Il est également engagé dans la vie associative en tant que vice Président des « Bruits de la Rue ».

René Rampnoux, Délégué régional du Grand Orient de France. Il a notamment publié *histoire de la pensée occidentale* et *Sartre pas à pas* chez Ellipses.

Patrick Baudry est professeur de sociologie à l'université Bordeaux Montaigne Il a récemment publié *Pourquoi des soins palliatifs ?*, Cirey, Editions Châtelet-Voltaire, 2013 ; *La ville une impression sociale*, Belval, Circé, 2012 ; *Le Mourant*, Nantes, M-Editer, 2006, (avec Robert-Willima Higgins et Jacques Ricot)

Jean-Marie Bonnin est psychothérapeute comportementalo-cognitiviste depuis 1993, superviseur agréé par l'AFTCC. Co-fondateur de l'Institut de Recherche Comportemental et Cognitive sur l'Anxiété et la Dépression (IRCCADE) en 1993. Attaché d'enseignement à l'Université de Bordeaux II de 1994 à 1999, puis enseignant formateur à l'IRCCADE depuis 1999.

Christophe Lastecoueres est Maître de conférence en Histoire contemporaine à l'université Bordeaux Montaigne. Il est l'auteur, avec Marguerite Figeac-Monthus, de *Territoires de l'illicite : ports et îles: de la fraude au contrôle (XVIe-XXe s.)*, Armand Colin, Recherches, 2012.

Pascal Lafargue est président des Associations Emmaüs de la Gironde. Il est également le président de l'AOGPE (protection de l'enfance).

Julia Barrault est responsable du pôle "Acteurs et usagers de l'eau" chez LyRE, Centre de R&D de Lyonnaise des Eaux.

Gérard Bodin est médecin, responsable médical du SAMU Social Prado 33 de Bordeaux. Après avoir été directeur des programmes du Comité Régional d'Education pour la Santé de 1985 à 1991 où il s'est occupé de prévention des accidents domestiques, de la prévention du SIDA, et de nombreux autres thèmes de santé, il s'est orienté vers les questions de précarité et d'accès aux soins.

Les organisateurs

L'Université Bordeaux Montaigne

Le TnBA

La Librairie Mollat

Les organisateurs de la Nuit des idées clôturent par cet évènement festif un cycle de débats publics sur la pensée contemporaine intitulé « Pourquoi des penseurs en temps de crise ? » ([en savoir plus](#))

Les partenaires

La CUB

La mairie de Bordeaux

La Région Aquitaine

Médecins du Monde

Emmaüs

La LICRA

Les Bruits de la Rue

Keolis

Lyonnaise des eaux

Fondation du Grand Orient de France

Aquinum (association des professionnels du numérique en Aquitaine)

L'éco-système Darwin

Informations pratiques

Contacts presse

> TnBA : Marion Birard 05 56 33 36 84 m.birard@tnba.org

et Maud Guibert 05 56 33 36 82 m.guibert@tnba.org

> Université Bordeaux Montaigne : Isabelle Froustey et Pierrette Langlais 05 57 12 47 28
service.communication@u-bordeaux-montaigne.fr

+ d'infos

www.tnba.org 05 56 33 36 80

www.u-bordeaux-montaigne.fr

www.mollat.com

Suivez :

@UBMontaigne / #NDIBordeaux

Accès TnBA

