



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

Dossier de presse

Mai 1968 - Mai 2018

Le cinquantenaire vu depuis la "fac de Lettres" de Bordeaux

Contact presse : Direction de la communication
communication@u-bordeaux-montaigne.fr
Tél. 05 57 12 15 98 – 61 35 / communication@u-bordeaux-montaigne.fr
www.u-bordeaux-montaigne.fr
Dossier de presse - 19 avril 2018

On s'est interrogé longuement, ici, à l'Université Bordeaux Montaigne, sur la question de savoir s'il fallait "commémorer" Mai 68 et rendre hommage à des événements qui, pour être devenus historiques, font partie de l'ADN d'une université réputée remuante et prompte à s'enflammer. À cette époque, Bordeaux Montaigne, qui comptait 8000 étudiants, s'appelait encore "faculté des Lettres" et dispensait ses cours dans les locaux historiques du cours Pasteur à Bordeaux, aujourd'hui Musée d'Aquitaine, et ne faisait qu'investir, modestement, le nouveau campus de Pessac.

Il ne s'agit donc ni de commémorer ni de se recueillir sur une époque qui ne serait plus, mais bien de considérer, avec la vitalité qui caractérise Bordeaux Montaigne, l'énergie qui s'était alors exprimée. C'est pourquoi enseignants, bibliothécaires et étudiants, littéraires, historiens, plasticiens, et musiciens, se sont associés pour proposer une programmation créative et scientifique pendant tout le mois de mai. Expositions, conférences, ateliers de sérigraphie et même comédie musicale, la "fac de Lettres" de Bordeaux invite le grand public à apprendre et comprendre cette période charnière de l'université et de la société.

Hélène Velasco-Graciet
Présidente de l'Université Bordeaux Montaigne

Mai 1968 - Mai 2018

Le cinquantenaire vu depuis la "fac de Lettres" de Bordeaux

- 2 - L'émoi de mai dans les bibliothèques de l'Université Bordeaux Montaigne
- 4 - Avoir 20 ans en mai 68 / mai 18
- 5 - Capsule temporelle mai 2018 / mai 2068
- 6 - "Sous les pavés, la voix !", l'émission radio
- 7 - Autres temps forts : comédie musicale, conférence et colloque de recherche
- 8 - L'Université Bordeaux Montaigne : mots et chiffres clefs



L'Université Bordeaux Montaigne réunit 17 500 étudiants et 1300 enseignants et personnels administratifs autour des formations et de la recherche en arts, langues, lettres, sciences humaines et sociales.

Laboratoire d'idées et foyer intellectuel, l'Université Bordeaux Montaigne contribue aux débats scientifiques de son temps et cultive sans relâche ses valeurs fondamentales : indépendance et liberté de pensée.

Elle fait de l'égalité des chances une de ses missions prioritaires et travaille en permanence à perfectionner ses dispositifs de formation et à accompagner tous ses étudiants vers la réussite.

SUITE "L'émoi de Mai : 1968-2018", dans les bibliothèques universitaires de Bordeaux Montaigne 2 mai - 2 juin 2018

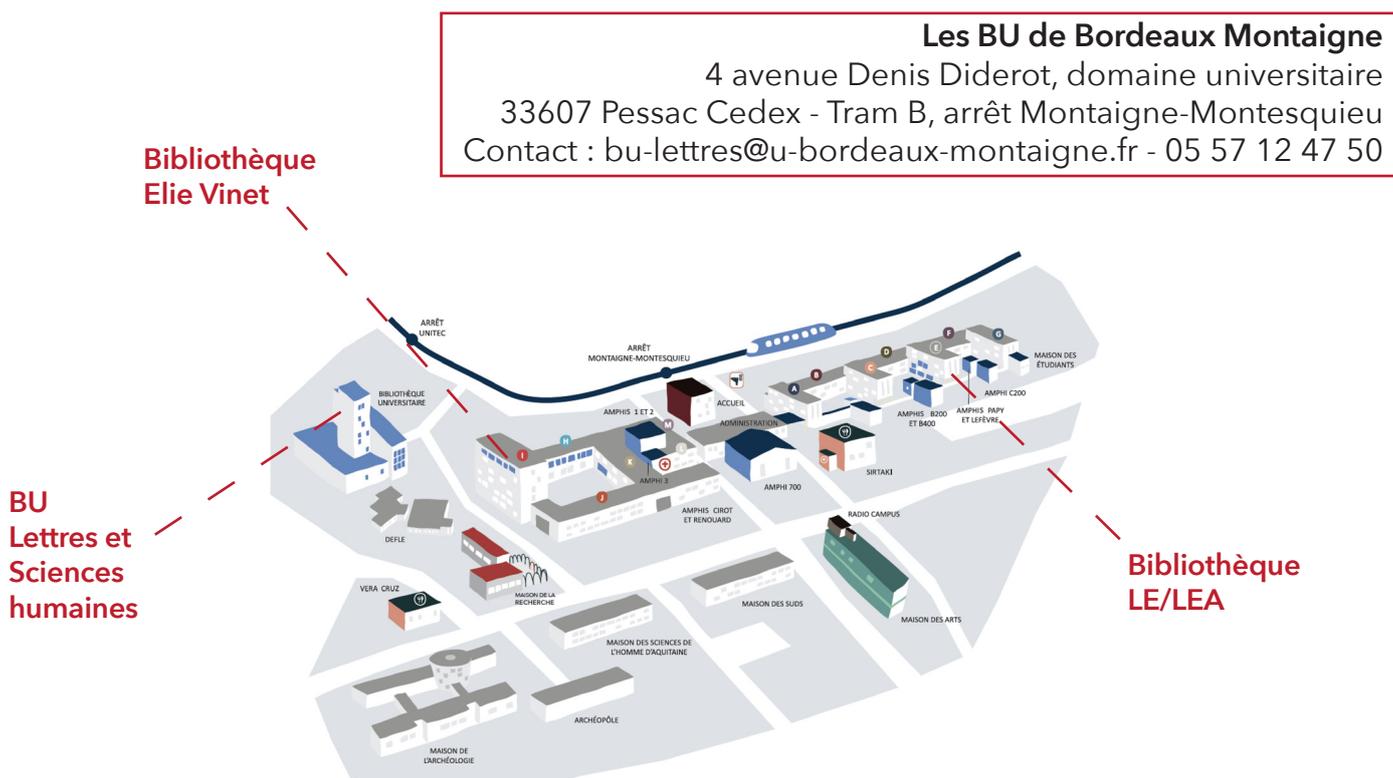
3. Expositions dans les bibliothèques de l'université

- **Kiosque de "unes" de journaux et revues de l'époque**
BU Lettres et Sciences humaines.
- **Affiches de l'époque** qui figuraient sur les murs de Bordeaux.
BU Lettres et Sciences humaines
- **Le moulage d'Athéna dite "Pallas de Velletri"**, provenant de la collection de l'Université Bordeaux Montaigne et actuellement conservée au Musée d'Aquitaine, ce moulage fut "tagué" lors des événements de 68 et sera exposé à l'occasion de "l'émoi de mai".
BU Lettres et Sciences humaines
- **Sélection des livres, films et revues sur mai 68**
Dans plusieurs bibliothèques



4. "Les murs ont la parole !"

Animation autour des slogans de l'époque et d'aujourd'hui :
le public sera invité à choisir parmi une sélection de slogan de mai 68 ou à créer leur propre slogan et à les afficher dans les bibliothèques.
BU Lettres et Sciences humaines et bibliothèque LE-LEA



Avoir 20 ans en Mai 68 / Mai 18

Par les étudiant-e-s et enseignant-e-s en arts plastiques de l'Université Bordeaux Montaigne



Visuel : Guillaume Delamarche

Avoir 20 ans en Mai 68 / Mai 18

À l'occasion du cinquantenaire de Mai 68, les étudiants en arts plastiques de l'Université Bordeaux Montaigne réinterprètent à leur manière l'expérience sérigraphique de l'Atelier populaire des Beaux-Arts.

"Si l'on sent pointer dans ces travaux de la "génération Y" une forme de désillusion dans un monde désenchanté, l'exposition montre aussi que l'engagement et la sensibilité aux questions sociales existent encore, et que la réjouissante efficacité visuelle des affiches, tracts ou fanzines est toujours là."

Sérigraphies, typographies, vidéos, performances L'exposition voyage dans 3 lieux

- du 2 au 23 mai 2018 dans la grande vitrine de Mollat, rue Porte Dijeaux, et à l'intérieur de la librairie.
- du 17 mai au 5 juin dans le hall administratif de l'Université Bordeaux Montaigne.

- du 17 mai au 30 juin, exposition dans le cadre de "La Fabrique du citoyen #3", espace d'exposition de la bibliothèque de Mériadeck.

Des ateliers de sérigraphie sont également proposés à destination du grand public. Rendez-vous avec les étudiants et leurs professeurs de sérigraphie et repartez avec votre slogan, tract, affiche...

Les samedis 2, 9, 16, 23 et 30 juin de 14h30 à 17h30, sur inscription au 05 56 10 30 00



Etudiants en licence et master Arts plastiques.

Enseignants : Anne-Perrine Couët et Guillaume Delamarche (sérigraphie), William Gomez (typographie), Stéphane Abboud et Marie Escorne (vidéo), Richard Leeman et Julien Béziat.

Capsule temporelle Mai 2018 - Mai 2068

Par Chloé Herdrich et Clément Houbart, deux étudiants de master recherche Arts Plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne

Réflexions sur la mémoire, du cinquantenaire au centenaire

Par le biais d'une capsule temporelle, deux étudiants interrogent la mémoire, l'évolution de l'œuvre et de sa perception au travers du temps.

Le projet : fabriquer une capsule temporelle à enterrer le 30 mai 2018 et à ouvrir en mai 2068 sur le site de l'Université Bordeaux Montaigne.

Cette capsule contient des œuvres réalisées par les étudiants, des archives de l'université et des objets témoins de notre époque, du regard que les étudiants portent sur les événements de 1968 et 2018 puis de leurs possibles répercussions en 2068 .

L'ambition est donc que les étudiants, les professeurs et le grand public puissent, dans cinquante ans, entamer une démarche archéologique par l'ouverture de la capsule.

La capsule temporelle est une boîte de transport étanche en fibre de verre, origine années 60, armée RFA.



Rendez-vous en 2068

Le public se retrouvera impliqué dans des questionnements sur un temps anachronique. Il s'agit d'un saut dans le temps, un parallèle, entre le public affecté en mai 2018 et celui affecté en mai 2068, un contre-pied à l'Histoire qui interroge la mémoire des événements et le rapport du public à l'œuvre au travers du temps. Une comparaison critique de la société prendra forme au travers de ce bond de cinquante ans.

En collaboration avec la bibliothèque de Meriadeck, les étudiants exposeront une restitution du projet sous forme photographique : il s'agira de présenter les objets emballés avec descriptifs et références des objets. Une soirée de vernissage à l'Espace 29 est également au programme.



Chloé Herdrich et Clément Houbart sont deux étudiants de master recherche Arts Plastiques à l'Université Bordeaux Montaigne et travaillent en collaboration dans leurs pratiques artistiques.

Clément pratique la gravure, la peinture et son travail théorique porte sur l'association d'éléments hétérogènes et comment ces derniers coexistent au travers du Temps. Chloé pratique l'installation et travaille sur la question du contact en esthétique, en théologie et sur la valeur thérapeutique du voeu.

Contact : chloe.herdrich@gmail.com

Ce projet est financé par le Fonds de Soutien aux Initiatives Etudiantes (FSDIE) de l'Université Bordeaux Montaigne.

Un financement participatif est mis en place sur la plateforme Ulule afin de permettre l'achat de la plaque commémorative marquant l'emplacement de la capsule.

"Sous les pavés, la voix !", l'émission radio

Par les étudiant·e·s de la certification "Formation à la communication sonore et radiophonique"

Dans le cadre de la certification « Formation à la communication sonore et radiophonique », vingt étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne ont réalisé une émission sur mai 68.

Écoutez le résultat de deux mois de travail réalisé dans le studio de Radio Campus Bordeaux.

Une réalisation collective sur mai 68

Une émission radiophonique complète intitulée : "Sous les pavés, la voix"

Elle évoque mai 1968 et met les événements de l'époque en perspective avec 2018, tout en se projetant en 2068 (avec par exemple l'évocation du transfert des cendres de Daniel Cohn Bendit au Panthéon !)

Écoutez le résultat de ces deux mois de travail réalisé à l'Université Bordeaux Montaigne et dans le studio de Radio Campus Bordeaux :

En diffusion hertzienne sur les ondes de Radio Campus Bordeaux (88,1 MHz) :
Jeudi 3 mai 2018 à 11 heures et mardi 15 mai à 15 heures (rediffusion) ;

ou en streaming ou podcast à l'adresse suivante :

<https://blogpeda.ac-bordeaux.fr/clemibordeaux/sous-les-paves-la-voix/>

La certification "Formation à la communication sonore et radiophonique" a pour but d'apporter aux étudiant(e)s une connaissance générale et pratique du média radiophonique et des processus techniques, créatifs et professionnels de création de messages sonores dans le cadre radiophonique et, au-delà, dans celui de la communication sonore. La certification est préparée et évaluée en collaboration par l'Université Bordeaux Montaigne, Radio Campus Bordeaux et le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information).



Dans le studio de Radio Campus Bordeaux

Comédie musicale "Sous les pavés, la plage"

50 ans plus tard, les échos du Quartier Latin semblent toujours aussi proches

Comédie musicale des étudiant-e-s de la licence Chanson française de l'Université Bordeaux Montaigne

Le 17 mai, à 20h30 au Pôle culturel Evasion d'Ambarès et Lagrave

Cinquante ans plus tard, les échos du Quartier Latin semblent toujours aussi proches.

Pour cette évocation conçue avec les étudiants de la licence Chanson de l'Université Bordeaux Montaigne, ce sont les chansons écoutées sur les transistors en ce mois de mai - The Mamas & The Papas, Gilbert Bécaud, Procol Harum ou Léo Ferré- qui raconteront une histoire de mai 68.

Coorganisé par Versions Françaises.

Entrée libre / Réservation conseillée

La licence « **Musiques actuelles, Jazz et Chanson** » a été créée en 2012 au sein du départements des arts de l'Université Bordeaux Montaigne, elle est dirigée par le musicologue **Pascal Pistone**. Outre l'organisation de cours pratiques et théoriques, elle propose, tout au long du cursus, des rencontres entre les étudiants et de grands professionnels du milieu de la chanson, à travers des master-classes et de nombreux concerts.

« Suivant nos camarades parisiens... »

Le mai 68 étudiant à Bordeaux

Jeudi 27 mai au Musée d'Aquitaine

Après-midi avec **Elsa Clavel**, professeure agrégée, docteure de l'Université Bordeaux Montaigne, autrice d'une thèse sur "la faculté des lettres de Bordeaux 1886-1968" et **Bernard Lachaise**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux Montaigne.

Exposition et colloque de recherche

En décembre 2018

Exposition « **L'Assemblée générale de l'Association internationale des critiques d'art, Bordeaux, septembre 1968** », en partenariat avec les archives départementales de la Gironde et le GIS Archives de la critique d'art et l'Institut national d'histoire de l'art.

L'exposition donnera lieu à un colloque international, s'inscrivant dans la continuité du programme PRISME*, dont le dernier colloque (décembre 2017) abordait la question de « l'engagement aux temps des révoltes : enjeux politiques de la critiques d'art internationale pendant la guerre froide », sans toutefois aborder de front la question de Mai 68, qui sera le thème fédérateur du colloque bordelais en novembre 2018.

Ce colloque est porté par **Richard Leeman**, professeur en Arts à l'Université Bordeaux Montaigne et membre du Centre ARTES (Atelier de Recherches Transdisciplinaires Esthétique et Sociétés), du laboratoire de recherche CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques).

* Programme de recherche PRISME : lancé en septembre 2015 pour une durée de trois ans par les Archives de la critique d'art, ce programme de recherche pluridisciplinaire envisage la critique d'art, au-delà du seul discours esthétique, comme un terrain dynamique des débats de la société qui lui est contemporaine.

Humaniste

L'université délivre 138 diplômes nationaux dans les domaines disciplinaires suivants :

Langues (20 langues), Arts (Arts plastiques, Design, Arts du spectacle -Théâtre-Cinéma, Danse, Musique), Lettres (Lettres modernes, Lettres classiques), Culture humaniste et scientifique, Sciences du langage, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Géographie, Aménagement et urbanisme, Philosophie, Information et Communication (Sciences de l'information et de la communication, Journalisme-IJBA, Métiers du livre-IUT), Métiers du multimédia et de l'Internet (IUT), Carrières sociales (IUT).

Exploratrice

Chaque jour à l'Université Bordeaux Montaigne, l'expertise scientifique et les enseignements délivrés servent à :

- Apprendre du passé
- Savoir conserver le patrimoine
- Dessiner notre cadre de vie
- Repenser les villes
- Sensibiliser à la préservation des populations et des peuples
- Réinventer les territoires
- Mieux comprendre les sociétés
- Explorer l'œuvre littéraire
- Approfondir le sens des mots, des langues
- Façonner les nouveaux outils de communication
- Digitaliser les savoirs
- Apprendre à décoder les médias

Polyglotte

Autrefois université vers laquelle convergeaient les étudiants d'outre-mer, l'Université Bordeaux Montaigne a préservé une tradition d'accueil. Quelque 120 nationalités différentes sont représentées soit près de 2000 étudiants étrangers. L'ouverture des activités de formation et de recherche à l'international est depuis longtemps une caractéristique majeure de l'Université Bordeaux Montaigne. Au total, 700 étudiants en mobilité internationale sur programme partent ou arrivent pour un semestre ou plus chaque année.

L'université fait vivre 269 accords de coopération dans le monde (173 en Europe et 96 hors Europe).

Créative

Les étudiants évoluent dans une université ouverte sur la société où échanges culturels et disciplines artistiques se pratiquent dans de nombreux domaines. Formés dans des secteurs disciplinaires étroitement liés à la créativité et au développement de l'esprit critique, ils bénéficient d'un environnement qui favorise l'épanouissement de leurs talents.

Contact presse : Direction de la communication

communication@u-bordeaux-montaigne.fr

Tél. 05 57 12 15 98 – 61 35 / communication@u-bordeaux-montaigne.fr

www.u-bordeaux-montaigne.fr

Dossier de presse - 19 avril 2018

Suivre l'Université Bordeaux Montaigne sur les réseaux sociaux :

Twitter : @UBMontaigne

Facebook : @ubordeauxmontaigne

Instagram : @UBMontaigne

