

Conte-moi la Rome antique



Alix Barbet



À PROPOS DE *CONTE-MOI LA ROME ANTIQUE*, collection Ausonius Junior 2

LES ÉDITEURS

Ausonius Éditions publient des livres d'archéologie, dans le domaine de l'histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge. Elles font partie de l'Institut Ausonius qui dépend lui-même du CNRS et de l'Université Bordeaux Montaigne. À côté de programmes et de réalisations scientifiques de haut niveau, les chercheurs et enseignants d'Ausonius ont développé une intense activité de valorisation et de communication des résultats de la recherche auprès du public intéressé.

C'est dans cette perspective que s'inscrit la collection Ausonius Junior, destinée aux familles et aux écoles. Nous espérons qu'elle saura répondre à l'intérêt que manifestent les jeunes pour le passé, même le plus lointain.

L'AUTEUR

Alix Barbet est directrice de recherche honoraire au Centre National de la Recherche Scientifique et spécialiste de peinture murale romaine. Ce domaine l'a entraînée dans beaucoup de pays de l'ancien Empire romain pour fouiller, étudier, dessiner,



photographier et publier des centaines de peintures murales, en place ou en fragments, dont il fallait reconstituer le puzzle.

Bien évidemment, Pompéi, Herculaneum et Stabies constituent le cœur de ses recherches car c'est là que les circonstances dramatiques de leur engloutissement sous les laves du Vésuve ont permis de conserver un nombre incroyable de témoins de la vie quotidienne antique. Toutefois, la capitale de l'Empire, Rome, est aussi un de ses sujets d'étude incontournable.

Alix Barbet est l'auteure de publications savantes, mais aussi de livres destinés au grand public et de catalogues d'exposition ; elle a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision où ses qualités pédagogiques lui permettent de mettre à la portée de tous, y compris des enfants, les nouveautés d'une recherche vivante.



Conte-moi la Rome antique

Alix Barbet



AUSONIUS
JUNIOR

LE LIVRE

"Conte-moi la Rome antique", n'est pas un conte, même si on y évoque la légende de sa fondation au VIII^e siècle avant J.-C. C'est une promenade historique et archéologique de la ville, où les enfants posent des questions, pertinentes ou impertinentes sur cette ville aux mille visages. Pourquoi dit-on que tous les chemins mènent à Rome ? On s'interroge sur les sports pratiqués alors : les gladiateurs bien sûr, mais aussi les courses de char et même les combats contre des animaux dans le fameux Colisée. Ils permettent un parallèle avec des distractions de notre époque, comme les corridas. On s'interroge sur la vie du peuple et pour savoir s'il y avait des pompiers pour éteindre les incendies. Et puis quelle drôle d'idée, des cabinets collectifs !

On s'étonne et on se renseigne, guidé par Alix Barbet, directrice de recherche honoraire au CNRS. Les textes d'écrivains viennent à l'appui des photos, choisies aussi bien dans les rues de la ville que dans ses riches musées. Les mots d'esprit de plusieurs empereurs nous interpellent.

Alors, prenez avec nous ce chemin qui nous mènera dans la Rome antique.

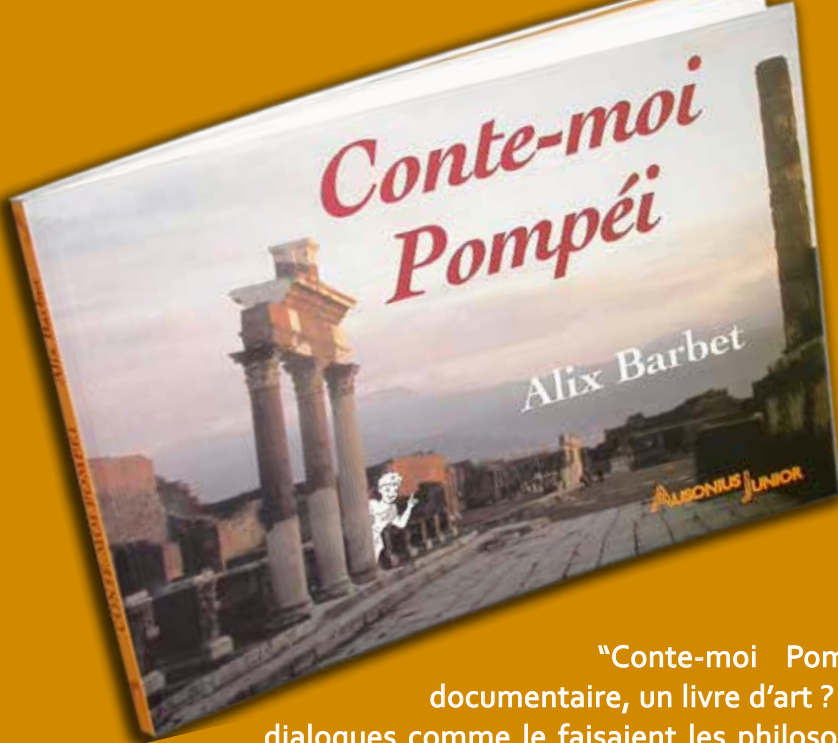
148 pages, 156 illustrations en couleur ; cousu collé, couverture souple avec grands rabats,

Prix : 19 €

ISBN : 978-2-35613-093-8

ISSN : 1778-3062





DANS LA MÊME COLLECTION

Alix Barbet, *Conte-moi Pompéi*, Ausonius Junior 1, Bordeaux, 3^e éditions, 2013 [ISBN 978-2-35613-094-5 ; ISSN : 1778-3062 ; 110 pages]

LE LIVRE

“Conte-moi Pompéi”. Est-ce un conte, un roman, un documentaire, un livre d’art ? Non, mais un livre d’initiation sous forme de dialogues comme le faisaient les philosophes de l’Antiquité. Des enfants posent des questions sur Pompéi et les échanges sont vivants et directs : comment Pompéi a-t-elle été ensevelie par les laves du Vésuve ? Quelles différences entre les Romains et les Pompéiens ? Qu’est-ce que les esclaves ? Est-ce que les petites filles allaient à l’école ? comment écrivait-on sans papier et sans crayon ? Y avait-il des animaux de compagnie ? Est-ce qu’on faisait de la musique ? Que faire en cas de mal aux dents ? Est-ce vrai qu’il y avait l’eau courante et que l’on se parfumait ? Qu’en est-il des gladiateurs et de bien d’autres choses que même des adultes ignorent.