



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3

Année universitaire 2012-2013

Dossier de presse

Les nouveautés de la rentrée

En savoir plus sur Bordeaux 3 :
www.u-bordeaux3.fr

Contact presse :

Isabelle Froustey
Tél. 05 57 12 46 73
service.communication@u-bordeaux3.fr

Université Michel de  ontaigne Bordeaux 3

Domaine Universitaire - 33607 Pessac cedex
www.u-bordeaux3.fr



UNIVERSITÉ DE
BORDEAUX

✓ Formations

Bordeaux 3 enrichit son offre de formation.

Création d'une licence Chanson d'expression française, Jazz et musiques actuelles.

Au programme des **nouveautés de la rentrée universitaire 2012/2013**, l'université **Michel de Montaigne Bordeaux 3** innove et inaugure la **1^{re} licence consacrée à l'étude, l'interprétation et la création de la chanson d'expression française**, formation jusque là dispensée principalement par des organismes privés (associations, académies).

Première en France, cette licence participe à la transdisciplinarité et à l'ouverture culturelle caractéristique du département Arts de Bordeaux 3. Elle s'appuie sur des partenariats avec **le Centre de Formation Supérieur des Enseignants de la Musique et de la Danse, CEFEDM Aquitaine, l'IUFM et le Conservatoire de Bordeaux**.

Porté par **Pascal Pistone, maître de conférences en musicologie**, l'objectif de ce cursus est de **former des auteurs-compositeurs interprètes**, mais aussi de **préparer de futurs candidats au CAPES de musique**.

Ouverture de la 2^e année de licence Culture humaniste et scientifique.

L'an dernier, le **département Lettres de l'université** offrait à ses étudiants une nouvelle **licence pluridisciplinaire Culture humaniste et scientifique** et confirme cette formation avec **l'ouverture de la 2^e année** de licence.

Accueillie avec succès, **la licence portée par une équipe pédagogique issue de Bordeaux 1, Bordeaux IV, Bordeaux 3 et Sciences Po** ; a pour objectif de favoriser un rapport approfondi à la connaissance en proposant une riche palette d'enseignements.

Les étudiants suivent ainsi des cours en **lettres, sciences et techniques, arts et sciences humaines et sociales**, leur permettant l'acquisition de savoirs décroissés et replacés dans leurs histoires respectives.

Cette formation leur permet ainsi d'envisager la **poursuite d'études** dans les domaines de **l'éducation**, dont notamment le métier de **professeur des écoles**, de la **médiation culturelle**, avec une poursuite d'études possible dans les **masters d'Ingénierie culturelle ou de médiation scientifique**, et de tout secteur d'activité reposant sur la **polyvalence** (médias, monde du livre...). Elle peut également constituer une première étape dans la **préparation des concours de la fonction publique**.

Réouverture du master 2 professionnel Métiers de la traduction.

Du fait de la variété et de la qualité de ses formations en langue, l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 a les moyens et la volonté de préparer ses étudiants à la **profession de traducteurs professionnels** se destinant aux marchés de l'imprimé en général et pouvant constituer également une excellente préparation au **métier d'éditeur ou d'assistant éditorial**. En proposant un **master alliant formation académique et savoir-faire professionnels**, elle répond ainsi à **l'évolution de la pratique européenne des langues**.

Cette spécialité de master créée en 2002 incluait à l'origine deux langues (anglais et allemand). Depuis la rentrée 2008, elle en compte désormais une troisième, avec l'ouverture de **l'espagnol**.

Bordeaux 3 consolide son ouverture à l'international.

Délocalisation de la licence information-communication de l'ISIC de Bordeaux 3 à l'université Galatasaray d'Istanbul.

Forte d'une politique de coopération interuniversitaire active, **Bordeaux 3 poursuit ses échanges à l'étranger en délocalisant à l'université Galatasaray d'Istanbul la licence information-communication de l'ISIC (Institut des Sciences de l'Information et de la Communication).**

Cet accord entre les deux universités parachève **une collaboration initiée depuis 2001, dans le cadre du consortium d'appui à Galatasaray créé il y a 13 ans** et qui compte aujourd'hui 40 établissements d'enseignement supérieur français.

Ce dispositif, entré en vigueur en septembre 2012, se déroule dans les locaux de l'université Galatasaray. Il est proposé à 20 étudiants qui peuvent ainsi bénéficier d'un double cursus et obtenir un titre universitaire français parallèlement à leur diplôme turc. La qualité, la spécificité des enseignements et la dimension linguistique de ce double cursus "franco-turc" représente une véritable plus-value pour les étudiants. Ainsi, une fois leur licence obtenue, ils pourront poursuivre leurs études et postuler ou intégrer de droit un master d'une université française.

✓ Insertion professionnelle

Réussite aux concours de l'enseignement (CAPES et Agrégations) pour les étudiants de Bordeaux 3.

L'université voit **158** de ses étudiants **reçus au CAPES** (sur 368 admissibles) et **21 aux Agrégations** (sur 64 admissibles).

Compte tenu du nombre relativement faible de postes mis au concours et de la proportion admissibles/admis supérieure à 2 pour 1, ce résultat est tout à fait honorable.

Il justifie l'effort que l'université fait dans la formation aux métiers de l'enseignement qui sont, pour nombre de disciplines enseignées à Bordeaux 3, la voie de l'excellence et de leur avenir.

STRATEJIC, la Pépinière Junior Entreprise de Bordeaux 3 : trait d'union entre l'université et le monde professionnel.

Un échelon de plus vers le label junior création

STRATEJIC, première initiative étudiante de ce type au sein de l'université Michel de Montaigne, a obtenu le **label « Junior-Création » en 2010**.

Le 22 février 2012, STRATEJIC a progressé d'un échelon en obtenant le label qualité Pépinière Junior Entreprise, suite à l'audit effectué par la Confédération Nationale des Juniors-Entreprises (CNJE).

Ses domaines de compétence regroupent actuellement deux filières professionnelles de Bordeaux 3 : **la communication et le développement des territoires. Son ambition**, à terme est de **couvrir toutes les spécialités des masters professionnels** de Bordeaux 3.

C'est une belle étape que vient de passer la jeune association ! Son équipe, composée d'étudiants engagés dans une logique entrepreneuriale, a comme objectif de **faire de STRATEJIC une Junior-Entreprise d'ici fin 2013**. Un défi de taille mais motivant pour toute l'équipe de STRATEJIC, qui se prépare déjà au prochain passage de label !

Vie de campus

• **Agenda étudiant Université de Bordeaux – 1^{re} édition**

Objet incontournable de cette rentrée, le premier agenda de l'Université de Bordeaux est le fruit d'un travail collaboratif entre les établissements fondateurs du PRES. Diffusé à 40000 exemplaires, il conjugue des informations communes relatives au site universitaire bordelais (projets, événements, dispositifs interuniversitaires, etc.) et des informations propres à chaque établissement (vie étudiante, services, contacts...). Un semainier de l'année intègre les temps forts et les dates à connaître. Pratique et largement illustré, l'agenda ne quittera plus le sac des étudiants.

• **Semaine de rentrée des étudiants de 1^{re} année de licence - 4e édition** [10 au 14 septembre - Toutes les clés pour réussir leur rentrée à l'université](#)

Organisée autour de réunions, d'ateliers et de stands, cette **semaine d'accueil** s'adresse aux **étudiants de 1^{re} année de licence** et doit permettre de **mieux comprendre l'université**. Ce dispositif **lancé depuis 2009**, emblématique d'une volonté de faciliter l'appropriation par l'étudiant de son environnement universitaire, est reconduit et les actions proposées sont intensifiées : présentation de l'université, participation des étudiants à divers ateliers, accompagnement par des tuteurs étudiants avancés, organisation d'un premier contact avec les enseignants référents... Toute la semaine est ponctuée par des animations culturelles et sportives : performances culturelles, concerts, représentations théâtrales, stands d'associations étudiantes...

• **Une infirmière à Bordeaux 3 pour les étudiants et les personnels** [A la rentrée universitaire, une infirmière à temps plein rejoint l'université.](#)

Anne Strazielle, a pris ses fonctions le 3 septembre 2012 avec pour principales missions de :

- **prodiguer les premiers soins** dans le respect du "décret de compétence infirmière",
- **prendre en charge l'urgence** avec l'appui des équipes de secours,
- **créer un lieu d'écoute** dans le respect du secret professionnel,
- **développer le lien social** avec d'autres services (social, handicap, Médecine Préventive),
- **promouvoir la santé** par le biais de campagnes de prévention et de sensibilisation.

✓ Innovations pédagogiques

7 laboratoires de langues multimedia

Utilisés principalement pour l'enseignement des langues **ces 7 laboratoires peuvent accueillir 160 étudiants**. Ils sont équipés d'ordinateurs dotés d'une solution de laboratoire multimedia permettant la communication (pairing), la transmission de fichiers son ou vidéo entre l'enseignant et ses étudiants ou entre les étudiants eux mêmes, le tout en temps réel.

SOS Etudiants

Lancé à l'occasion des inscriptions administratives **en juin 2012**, ce service à l'étudiant a déjà fait l'objet de **1700 demandes**.

SOS Etudiants est un service **d'assistance en ligne destinée** à tous les étudiants de Bordeaux 3 **pour toutes les questions relatives à la scolarité, l'inscription, les outils numériques** (bureau virtuel, messagerie, wifi...), **l'emploi du temps et les examens**.

Le principe : un formulaire d'assistance en ligne renseigné par l'étudiant. Des réponses apportées dans les plus brefs délais pour aider l'étudiant à trouver réponses à ces questions.

Pour accéder au service : etu.u-bordeaux3.fr/sos

Version mobile du Bureau virtuel

Les étudiants de Bordeaux 3 peuvent maintenant **consulter le bureau virtuel (BV) depuis leur téléphone mobile ou leur tablette**, et accéder plus directement à leur environnement de travail : messagerie, emploi du temps, documents ... de n'importe quel endroit !

Pour accéder au BV mobile : bv.u-bordeaux3.fr

Site mobile de la documentation

Depuis la rentrée 2011, les principaux services des 18 bibliothèques universitaires de Bordeaux 3 sont accessibles depuis les téléphones portables pour répondre toujours mieux aux usages actuels des utilisateurs étudiants notamment : recherche dans le catalogue, horaires d'ouverture, plan d'accès, contacts ...

Pour accéder au site : <http://scd.u-bordeaux3.fr/m/>

Parcours grands débutants licence d'allemand

Depuis la rentrée de septembre, la première année de licence d'Allemand de Bordeaux 3 est accessible aux étudiants grands débutants n'ayant donc jamais fait d'allemand au lycée. Ils peuvent intégrer la formation et bénéficier d'un accompagnement pédagogique renforcé qui leur permettra d'acquérir le niveau requis.

Un encadrement pédagogique qui s'appuie sur les TICE

Une équipe d'enseignants de la discipline aura recours aux Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) dans le but d'intensifier l'encadrement pédagogique des étudiants grands débutants. Ils suivront des cours supplémentaires (environ 5 heures par semaine) en dehors du temps de cours. Ils auront ainsi recours à la baladodiffusion, aux podcasts, et apprendront dans le cadre d'une twittclasse franco-allemande.

La formation est spécialisée dans l'étude de la langue allemande écrite et orale et l'acquisition d'une bonne connaissance de l'aire culturelle concernée. Il s'agit d'une formation généraliste et pluridisciplinaire pour futurs spécialistes des pays de langue allemande, comprenant des enseignements de langue et linguistique, de traduction, d'histoire / histoire culturelle, histoire contemporaine, art et littérature.

Ainsi, les étudiants grands débutants apprennent non seulement une langue et sa culture, mais se familiarisent également avec l'ensemble des outils informatiques et numériques dont ils auront besoin dans leur future vie professionnelle.

JFE (encart commun PRES ?)

✓ Recherche

Le 25 octobre, Bordeaux 3 remettra les insignes de docteur Honoris Causa à Carlo Ginzburg

Historien italien contemporain, il est considéré comme l'un des plus importants de sa génération, notamment en tant qu'éminent représentant de la microhistoire. Egalement historien de l'art, Carlo Ginzburg est le fils de la romancière italienne Natalia Ginzburg (née Levi) et du journaliste activiste Leone Ginzburg.

Création d'un laboratoire dématérialisé de la pensée contemporaine

L'année 2012/2013 verra la mise en place du projet de création d'un laboratoire dématérialisé de la pensée contemporaine dont les objectifs seront de : susciter des travaux originaux sous forme de conférences, journées d'études ou colloques, concevoir une vitrine électronique d'événements produits à Bordeaux 3, enfin créer une archive de la pensée contemporaine.

Cette année, le projet sera initié par la tenue de **quatre conférences internationales au TNBA en partenariat avec la librairie Mollat**. Quatre regards sur « notre aujourd'hui », quatre perspectives du temps présent, quatre façons de **répondre au vers d'Aragon, « est-ce ainsi que les hommes vivent ? »**. Il s'agit de voir où vont les idées, comment elles s'inventent dans la vie des gens, comment elles résistent.

29 novembre 2012 : Joan Tronto, politiste américaine féministe.

30 janvier 2013 : Luc Boltanski, sociologue français.

27 mars 2013 : Antonio Negri, philosophe italien.

22 mai 2013 : Arlette Farge, historienne française.

La revue de l'Ecole Doctorale « Montaigne-Humanités »

« **Essais** », revue **interdisciplinaire d'humanités**, est née d'une volonté conjointe de l'École Doctorale Montaigne-Humanités et des doctorants de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 de rendre compte du dynamisme et de la qualité de sa recherche.

Cette **revue en ligne**, pensée **en collaboration avec les Presses Universitaires de Bordeaux** a pour objectif de **promouvoir une nouvelle génération de jeunes chercheurs résolument tournés vers l'interdisciplinarité**. Les Essais ont vocation à diffuser une recherche de qualité : ils intègrent les communications des doctorants prononcées lors de la journée d'étude annuelle du Groupe Interdisciplinaire des Doctorants (GID), les conférences données lors des Séminaires Interdisciplinaires Doctoraux (SID) et sont ouverts, à titre d'exemple, à toute proposition spontanée d'article, de recension, de compte rendu d'ouvrage.

La revue se déploie sur trois volets : une partie monographique faisant état de la réflexion collective des doctorants et des enseignants-chercheurs, construite en séminaire tout au long de l'année universitaire jusqu'à la tenue de la journée d'étude annuelle, une section *Varia* ouverte à tout projet de publication de la part des doctorants et enfin, une partie consacrée aux actualités scientifiques.

Les propositions de contribution aux Essais sont examinées par un comité de lecture et un comité scientifique, gage d'une rigueur qui ne saurait faire défaut à cette entreprise de diffusion de la recherche de l'Ecole Doctorale Montaigne-Humanités. Cette revue est pour les doctorants une opportunité de publication de leur recherche dans une revue scientifique.

Les deux premiers numéros seront publiés en octobre 2012 et accessibles sur le site des PUB : pub.u-bordeaux3.fr/
--

✓ Projets et travaux

Opération Campus

Un nouveau confort pour la Maison des Arts.

Edifice phare du campus réalisé par Massimiliano Fuksas en 1995, financé par la Région, la Maison des Arts accueille un millier d'étudiants sur **3460 m²**. Elle est un **lieu de création et d'enseignement des formations en Arts** dispensées par Bordeaux 3.

Dans le cadre de l'Opération Campus, le bâtiment a connu une complète requalification qui a débuté en janvier 2012 pour s'achever à la rentrée universitaire 2012/2013.

De nouveaux espaces pour de nouveaux usages

Désormais, la salle Garance est incluse dans un **plateau de travail** qui englobe un **espace de création graphique, un laboratoire photographique et un espace de gravure** ; le tout pouvant accueillir une cinquantaine de personnes. Ce plateau communique avec une salle de sculpture par une mezzanine.

La partie dédiée à la pratique des **activités théâtrales** est devenue plus fonctionnelle grâce à la réalisation de loges avec douches, salles de répétition, rangements et stockages, régie. La construction d'un **mur mobile acoustique permet l'usage simultané et confortable des deux salles de théâtre**.

Enfin **la salle d'exposition** est équipée (acoustique, lumière, sécurité incendie) pour permettre un **double usage pédagogique et de démonstration publique des travaux étudiants**.

Un confort, une sécurité et une convivialité améliorés

Le bâtiment a été revu dans son intégralité en terme d'acoustique : salles de cours, de musique, bureaux, espaces de circulation, halls, locaux de Radio Campus. Des **travaux d'isolation thermique** ont amené une surventilation nocturne et le changement de tous les bandeaux vitrés horizontaux. Enfin, le **respect des normes de sécurité au feu** a imposé l'installation de coupe feu des parois vitrées et des portes entre locaux et circulations.

Une maison accessible à tous

L'ensemble des espaces de **la Maison des Arts est désormais accessible à tous** répondant ainsi à toutes les normes de sécurité et d'accueil des personnes handicapées.

Création d'une Maison de la recherche Bordeaux 3

Un outil au service de la politique recherche de l'établissement

C'est l'ancienne Maison des Pays Ibériques (MPI) qui se verra entièrement réhabilitée et agrandie pour devenir la Maison de la recherche de Bordeaux 3.

Ce projet, financé par le CPER et l'Opération Campus, répond à une forte attente des enseignants-chercheurs et des laboratoires actuellement en manque de locaux dédiés aux activités de la recherche.

Y seront ainsi regroupés : la direction de la recherche qui inclue l'Ecole Doctorale Montaigne Humanités, des locaux dédiés aux laboratoires qui ne bénéficient d'aucune surface attitrée aujourd'hui (environ une 10aine de laboratoires), des salles réservées aux programmes de recherche (ANR, programmes de recherche transversaux...), des espaces pour les événements scientifiques (soutenances de thèses, colloques, séminaires, journées d'études...).

Le projet est prévu en 3 phases : réhabilitation de la MPI actuelle, extension de 178 m² et 2^e extension de 328 m² pour obtenir un bâtiment complet de 1236 m².

Le début du chantier est envisagé début 2013 pour une livraison début d'année 2014.

Chantier autour de l'offre et de l'organisation documentaire

Une classification unique pour toutes les bibliothèques de l'université

D'ici à 2015 Bordeaux 3 a prévu de repenser offre et organisation documentaire en termes d'espaces, de collections regroupées, d'organisation du travail et de services à l'utilisateur. Ainsi, une politique d'amélioration du service est menée autour notamment de l'harmonisation des classifications dans le but de faciliter l'accès aux collections dans les différentes bibliothèques de l'université. Un travail collectif a été initié afin d'adopter **la classification unique Dewey** pour toutes les bibliothèques de l'université.

L'harmonisation des classifications amène la bibliothèque universitaire de Lettres à réorganiser ses collections.

2012 marque ainsi le début d'un grand chantier de redéploiement des collections au sein de la BU Lettres. Depuis 40 ans, ces dernières sont organisées selon une logique à la fois disciplinaire et de niveau et de fait sont dispersées. Avec cette nouvelle classification, **les collections seront rassemblées de façon thématique et unifiée.** Certains axes thématiques importants de l'université, difficilement solubles dans une seule discipline pourront ainsi émerger et bien d'autres gagneront en lisibilité.

D'ici à 2015, les collections de la BU Lettres se déploieront de la manière suivante :

- **Au 1er étage**, l'histoire, la géographie, les sciences sociales, les langues et littératures anciennes.
- **Au 2e étage**, les arts, la philosophie et les religions, les sciences de l'information et de la communication, les fonds concours et vie étudiante.
- **Au 3e étage**, toutes les langues et littératures modernes, ainsi que les collections spécialisées sur l'Amérique latine et l'Afrique lusophone (CADIST).

Un long chantier à mener

180 000 livres en salle de lecture sont à traiter un à un ! C'est le début d'un long processus qui sera structurant pour la documentation de l'université. Les projets immobiliers, les travaux liés à la classification ainsi que le travail mené pour **améliorer les services** (Babord+, le site Internet mobile de la documentation), la numérisation patrimoniale (création d'une bibliothèque numérique sur l'histoire locale et régionale) sont autant d'axes d'améliorations menés afin de **doter l'université d'un système documentaire attractif répondant aux besoins et aux attentes des lecteurs.**