



Musée d'Aquitaine
20, cours Pasteur - 33000 Bordeaux

CIVILISATIONS OUBLIÉES DE L'ANATOLIE ANTIQUE

10 mars - 16 mai 2010

**DOSSIER
DE PRESSE**



Manifestation organisée
dans le cadre de la Saison
de la Turquie en France
www.saisondelaturquie.fr



bordeaux.fr



CIVILISATIONS OUBLIÉES DE L'ANATOLIE ANTIQUE

10 mars - 16 mai 2010

Une cinquantaine d'objets prestigieux du Musée du Louvre et du Musée des Civilisations anatoliennes d'Ankara - sortis pour la première fois de Turquie - s'installent pendant trois mois au Musée d'Aquitaine. Un véritable voyage dans le temps pour côtoyer les anciennes civilisations des Hittites, des Phrygiens et des Lyciens...

SOMMAIRE

L'EXPOSITION	2
AUTOUR DE L'EXPOSITION.	3
CONCEPTION	4
CONTACTS	5
INFORMATIONS PRATIQUES	6
DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES DISPONIBLES POUR LA PRESSE.	7

L'EXPOSITION

Qui n'a entendu parler de la guerre de Troie, d'Achille, de la belle Hélène ? Ces récits légendaires contés par Homère, qui appartiennent à la culture européenne et mondiale, se déroulent sur le sol anatolien. La côte, baignée par la mer Égée, recèle des dizaines d'autres sites spectaculaires – songeons seulement à l'exemple d'Ephèse...

Or, l'archéologie de la Turquie ne saurait cependant se limiter aux vestiges fascinants des villes gréco-romaines de la frange littorale. Dès le XIX^e siècle, des voyageurs érudits s'aventurèrent à l'intérieur des terres pour explorer l'arrière-pays. Plus d'une surprise les y attendaient : ruines aux formes étranges, sculptures énigmatiques, inscriptions dans des écritures aux caractères indéchiffrables.

Après ces pionniers vinrent les archéologues, inaugurant un travail de recherche scientifique qui se poursuit aujourd'hui : les sites sans nom ont retrouvé leur identité, les écritures inconnues ont livré leur secret, tout un passé est sorti et continue à sortir de l'oubli.

Cependant cette exposition ne pouvait à elle seule parcourir tout le passé de l'Anatolie : plusieurs musées n'y suffiraient pas ! C'est pourquoi, les archéologues bordelais de la Mission Archéologique Française en Turquie ont choisi d'évoquer trois civilisations, moins connues du public, les Hittites, les Phrygiens et les Lyciens, dont les trajectoires recouvrent l'histoire de l'Anatolie depuis l'Âge du bronze jusqu'à l'époque romaine.

50 objets originaux provenant des collections du Musée des Civilisations anatoliennes d'Ankara, sortis pour la première fois de Turquie et du Musée du Louvre, illustrent les pratiques funéraires et culturelles des peuples anatoliens des 2^e et 1^{er} millénaires avant J.-C.

Le visiteur y découvre l'instantané photographique de l'ouverture de la tombe attribuée au célèbre roi phrygien, Midas, ainsi que des objets issus de son riche mobilier funéraire. Grâce aux moulages exécutés par les archéologues du XIX^e siècle, le public peut s'initier à la sculpture gréco-lycienne et l'art de bâtir de ce peuple anatolien en découvrant le remontage partiel, grandeur nature du Pilier des Harpyies, un des monuments emblématiques du site de Xanthos. Cartes, photos, dessins et tableaux, mis en valeur par une scénographie originale, permettent d'approcher trois des grandes civilisations anatoliennes.

Après ce voyage dans le temps et dans l'espace, approfondissez vos connaissances avec le livre de l'exposition : 128 pages, très richement illustrées, publié par les Presses Universitaires de Bordeaux.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

3 conférences

Animées par Jacques des Courtils, professeur d'archéologie, Université de Bordeaux 3, directeur de la mission archéologique française de Xanthos et du Létoon

> Mercredi 10 mars • 18 h

« Les Hattis. Une grande puissance disparue »

La civilisation des Hattis a connu son apogée au deuxième millénaire avant J.-C. dans le centre de la Turquie actuelle. Sa puissance était telle qu'elle pouvait rivaliser avec celle des pharaons. Les vestiges spectaculaires qu'elle a laissés donnent une bonne idée de ce royaume remarquablement organisé.

> Mercredi 24 mars • 18 h

« Les Phrygiens. Au pays du roi Midas »

Épanouie dans une des plus belles régions de la Turquie actuelle, la civilisation des Phrygiens est surtout connue pour les légendes qu'elle a laissées. La recherche archéologique permet aujourd'hui de retrouver leur histoire réelle et de faire sortir de l'ombre ces lointains cousins des Grecs, qui sont peut-être les vrais auteurs de la chute de Troie.

> Mercredi 7 avril • 18 h

« Les Lyciens. Dernière civilisation de l'Anatolie indigène »

Connue par les textes antiques, la civilisation lycienne resurgit depuis 1950 grâce aux fouilles françaises de Xanthos et, plus récemment, à d'autres découvertes. Cette civilisation, qui garde encore une part de mystère, a laissé des monuments, des sculptures, des tombes étranges.

Livre

Publié aux Presses Universitaires de Bordeaux

Textes rédigés par Jacques des Courtils, Laurence Cavalier

Avec la collaboration de Ludovic Laugier et Francis Prost

128 pages quadri

Format : 20 x 21 cm

Prix : 20 €



CONCEPTION DE L'EXPOSITION

Proposée par

le Musée d'Aquitaine, Ville de Bordeaux
l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Culturesfrance

Avec la contribution

de l'Ambassade de France en Turquie
de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS
du Musée des civilisations anatoliennes d'Ankara
du Musée du Louvre
de l'Institut Ausonius

Direction

François Hubert

Commissaires scientifiques

Jacques des Courtils
Laurence Cavalier

Commissaire de l'exposition

Pierre-Yves Saillant

Commissaires délégués

Philippe Chauveau
Paul Matharan

Muséographie

Philippe Chauveau
Paul Matharan
Pierre-Yves Saillant

Création graphique

Isabelle Foucher
Yvan Bogati

Dessin cartographique

Teddy Auly

Montage

Equipe technique du Musée d'Aquitaine



CONTACTS

Contact presse / musée d'Aquitaine

Carole Brandely – c.brandely@mairie-bordeaux.fr

Tél. 33 (0)5 56 01 51 33

Contact presse / mairie de Bordeaux

Direction de la Communication, service de presse

Tél. 33 (0)5 56 10 20 46 / www.bordeaux.fr

Contact presse / université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Pierre-Yves Saillant - saillant@u-bordeaux3.fr

Tél. 33 (0)5 57 12 15 30

Contact presse nationale et internationale / Agence Claudine Colin

Julien Diers – julien@claudinecolin.com

Tél. 33 (0)1 42 72 60 01 / Port. 33 (0)6 07 09 67 19

Remerciements

La tenue de l'exposition a été rendue possible grâce à :

Stanislas Pierret, Commissaire Général de la Saison de la Turquie en France

Patrice Brun, Président de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3,

Bruno Laurieux, Directeur l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS,

Henri Loyrette, Directeur du Musée du Louvre,

Melih Arslan, Directeur du musée des Civilisations anatoliennes, Ankara

Jean-Luc Maslin, Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle. Ambassade de France en Turquie,

Charlotte Bulté, Coordinatrice des expositions patrimoniales de la Saison de la Turquie en France

Valérie Fromentin, Directrice de l'Institut Ausonius,

Cette exposition est organisée dans le cadre de la « Saison de la Turquie en France »

(juillet 2009 - mars 2010) www.saisondelaturquie.fr

La Saison de la Turquie en France bénéficie du soutien d'un comité de mécènes présidé par Henri de Castries et constitué de : AREVA, AXA, EADS, Total, BNP Paribas, Gras Savoye, Groupama, Groupe La Poste, LVMH, Mazars, Publicis Groupe, VEOLIA environnement.



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du 10 mars au 16 mai 2010

Musée d'Aquitaine

20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux

Tél 05 56 01 51 00 - Fax 05 56 44 24 36

musaq@mairie-bordeaux.fr

bordeaux.fr

Accès

Tramway : ligne B, arrêt Musée d'Aquitaine

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Horaires

Tous les jours sauf lundis et jours fériés, de 11 heures à 18 heures

Tarifs

Exposition : 3€ (tarif unique)

Gratuité pour les scolaires, étudiants en groupe, jeunes de moins de 18 ans et personnes handicapées

Accès gratuit aux collections permanentes



DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

DISPONIBLES POUR LA PRESSE

1



2



3



4



5



- 1 • *Chaudron*, Musée d'Ankara, bronze, art phrygien, vers 740 avant J.-C.
- 2 • *Cruche*, Inandiktepe, Musée d'Ankara, terre cuite, vers 1600 avant J.-C.
- 3 • « Étendard », Aladjahöyük (copie), Musée d'Ankara, original : bronze et électrum, vers 2300 avant J.-C.
- 4 • *Statuette de dieu guerrier*, Musée du Louvre, XIII^e siècle avant J.C, Lattaquieh (Syrie), sculpture, bronze
- 5 • « Disque solaire », Aladjahöyük (copie), Musée d'Ankara, bronze, vers 2300 avant J.-C.

