



## **Colloque international sur « Empathie et esthétique » 10 au 12 mai 2010**

Organisé par [TELEM](#)\*, équipe de recherche de Bordeaux 3 de près de 60 enseignants-chercheurs et 70 doctorants travaillant sur le langage, la langue et les textes.

**Du 10 au 12 mai 2010** des chercheurs français, suisses, italiens, anglais et américains, spécialistes de la littérature et des arts, philosophes ou théoriciens issus des sciences cognitives seront réunis à l'occasion d'un colloque international consacré à l'empathie dans le champ esthétique.

### **Une problématique au centre de nos comportements humains**

Nous partageons avec autrui non seulement nos idées et nos projets, mais aussi nos sentiments, nos émotions, nos souffrances. Cette forme d'échange que l'on nomme *empathie* est centrale dans notre rapport au monde : indirectement à travers les médias, ou plus directement dans la rue ou en société, la relation empathique que nous instaurons avec autrui guide nos actes et nos choix.

L'empathie se loge donc au cœur des questions politiques ou éthiques, mais elle intervient aussi dans la relation que nous établissons avec les œuvres d'art. Lisant un roman, voyant un film, assistant à une pièce de théâtre, à un opéra, nous compatissons aux malheurs des personnages, nous partageons, éprouvons, vivons leurs émotions. Parfois même, ces émotions nous touchent sans même que nous ayons à nous identifier à quelqu'un d'autre ou à nous représenter dans une situation redoutée : lisant de la prose ou des vers, regardant de la peinture, écoutant de la musique, il nous semble parfois que nous devenons le rythme de la phrase verbale ou musicale, de la ligne graphique, des séquences colorées. Qu'est-ce que nous communiquent ces œuvres qui semblent directement nous parler ?

Dans quelle mesure les émotions artistiques participent-elles des émotions que nous pouvons dire nôtres ? Ont-elles les mêmes qualités, la même intensité ? Sont-elles bénéfiques ou dangereuses ? La question de l'empathie rejoint les interrogations des économistes, des sociologues ou des historiens sur la place des émotions dans nos comportements. Savoir compatir nous permet-il de mieux savoir agir ? De mieux juger ? De mieux partager ? Telles sont les principales questions posées au cours de ce colloque.

### **L'émergence d'un nouvel de recherche interdisciplinaire en Sciences humaines et sociales**

De tels problèmes sont, à l'étranger, au cœur d'importants projets de recherche, comme celui du Centre suisse de recherche sur les « affective sciences », au point qu'on parle parfois de la naissance d'une nouvelle discipline au carrefour de recherches interdisciplinaires.

Ce colloque aboutira à un ouvrage publié éditions Hermann et sera le point de départ d'une demande de soutien financier à [l'Agence Nationale de la Recherche](#) (projet collectif interuniversitaire de demande de fonds structurants).

### **Un colloque ouvert au public**

La première journée se déroulera à la Maison des Suds sur le Campus de Pessac, les communications des 11 et 12 mai auront lieu à Cap Sciences. L'ensemble de ce colloque est ouvert à tout public.

---

\*TELEM : Textes, Littératures : Écritures et Modèles

### **Contacts presse :**

**Bordeaux 3** : Isabelle Froustey - [service.communication@u-bordeaux3.fr](mailto:service.communication@u-bordeaux3.fr)

**TELEM** : Alexandre Gefen - [Alexandre.Gefen@u-bordeaux3.fr](mailto:Alexandre.Gefen@u-bordeaux3.fr) - tél. : 06 08 99 98 42