



« RÉALITÉS ALTERNATIVES »

L'Institut des Sciences de l'Information et de la
Communication (ISIC) et Production 23.

Dossier de presse - 11 mars 2010

Projection des documentaires
« Echappe » et « Parlez-moi
d'errance » réalisés par les
étudiants du Master Image
2ème année de l'ISIC

Lundi 29 mars à 20h
Cinéma Jean Eustache Pessac

Contact presse :
Marine Brunet
06 69 01 85 37
isic.soireeprojection@gmail.com

Le communiqué de presse.....	p°2
L'événement en bref.....	p°3
Le projet.....	p°4
Le documentaire « Echappe ».....	p°5
«Echappe»: l'équipe de tournage.....	p°6
Le documentaire « Parlez-moi d'errance ».....	p°7
« Parlez-moi d'errance »: l'équipe de tournage.....	p°8
Les partenaires.....	p°9
Le bilan 2009.....	p°10
Zoom sur le Master Image.....	p°11
Zoom sur l'ISIC.....	p°12
Informations pratiques.....	p°13

Réalités alternatives

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication (ISIC) organise la projection des documentaires « Echappe » et « Parlez-moi d'errance », réalisé par les étudiants de son Master Image. Cet événement aura lieu le lundi 29 mars à 20h au cinéma Jean Eustache, à Pessac.

- Une réalisation collective

De novembre 2009 à mars 2010, les étudiants du Master Image de l'ISIC ont écrit, produit et réalisé collectivement les documentaires.

Dans la réalité contemporaine, l'humain perd ses repères. Vivant en marge de la société, ou préférant le virtuel au réel, chacun erre en quête d'un lieu de vie idéal. Tandis qu'« Echappe » suit le retour à la réalité d'un homme dépendant aux jeux virtuels, « Parlez-moi d'errance » propose une vision artistique du nomadisme dans la société actuelle.

Ce projet, mené par les étudiants du Master professionnel 2ème année du parcours « Création et production audiovisuelles » (ou M2 Image) de la promotion 2009-2010 dans le cadre de leur formation à l'ISIC à l'Université Bordeaux 3, consiste à réaliser des documentaires pour développer leurs compétences en réalisation et en production. Ils permettent à chacun d'endosser tour à tour le rôle de réalisateur, technicien, régisseur, etc., avec l'encadrement de professionnels expérimentés.

- Une soirée d'échange avec les étudiants

« Echappe » et « Parlez-moi d'errance » seront présentés au public au cinéma Jean Eustache le 29 mars 2010 à 20h.

La projection des documentaires, sera suivie d'un cocktail qui donnera l'occasion aux spectateurs de rencontrer les étudiants du Master Image. Cette soirée permettra de créer un moment d'échange où les étudiants-réalisateurs pourront expliquer la démarche de création de leur film, et parler de leur formation et de leurs projets actuels.

La vocation de cet événement est de valoriser le travail des étudiants du Master Image en projetant leurs réalisations dans une véritable salle de cinéma, afin de montrer leur savoir-faire auprès des professionnels aquitains de l'audiovisuel. Ils pourront ainsi juger du professionnalisme et des compétences techniques que les étudiants ont acquis au cours de l'année. Les cinéphiles sont aussi conviés à venir découvrir leur travail.

- Informations pratiques

Lundi 29 mars 2010 à 20h

Cinéma Jean Eustache

Place de la 5ème République - 33600 Pessac

Terminus Tram B – Arrêt Pessac Centre (à 5 minutes de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et de l'arrêt Montaigne-Montesquieu)

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles (possibilité de réservation à l'adresse : isic.soireeprojection@gmail.com)

- Contact presse

Marine Brunet – 06 69 01 85 37 – isic.soireeprojection@gmail.com



Projection des documentaires réalisés par les étudiants de Master 2 Image de l'ISIC en 2009-2010

• Objet

« Réalités alternatives » : Projection des documentaires « **Echappe** » et « **Parlez-moi d'errance** », réalisés par les étudiants de la promotion 2009-2010 du **Master 2ème année «Création et production audiovisuelles»** de l'ISIC de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

• Objectifs

Cet évènement a pour objectif de valoriser le travail des étudiants du Master Image auprès des professionnels de l'audiovisuel en Aquitaine. Il est aussi l'occasion de faire connaître la formation auprès du grand public et de pérenniser les relations avec les partenaires institutionnels de l'ISIC

• Invités

Les professionnels aquitains de l'audiovisuel seront invités à cette soirée. De même que les professionnels de la communication et de l'audiovisuel intervenant à l'ISIC et ayant accueilli les étudiants en stage de fin d'année. Les journalistes qui le souhaitent sont également conviés à venir découvrir les documentaires. Enfin, les étudiants et le grand public pourront assister à la projection, dans la limite des places disponibles.

• Déroulement de la soirée

20h00 : Accueil des spectateurs

20h15 : Discours d'accueil par Jean-Claude Cheyssial et Martine Versel, responsables du Master Image de l'ISIC

20h20 : Présentation du 1er documentaire par les étudiants qui l'ont réalisé

20h30 : Projection du 1er documentaire

20h50 : Échange entre les spectateurs et les étudiants sur le 1er documentaire

21h00 : Présentation du 2ème documentaire par les étudiants qui l'ont réalisé

21h10 : Projection du 2ème documentaire

21h30 : Échange entre les spectateurs et les étudiants sur le 2ème documentaire

21h45 : Cocktail et rencontre avec les étudiants du M2 Image

• Informations pratiques

Projection le **lundi 29 mars 2010 à 20h**

Cinéma **Jean Eustache**

Place de la 5ème République - 33600 Pessac - Terminus Tram B – Arrêt Pessac Centre

(à 5 minutes de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et de l'arrêt Montaigne-Montesquieu)

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles



PROJECTION DES DOCUMENTAIRES
DU MASTER IMAGE.
LE PROJET

Depuis sept ans, les travaux de fin d'études des étudiants de master 2 de la filière Image de l'ISIC de l'Université Bordeaux 3 font l'objet d'une soirée de projection devant une assemblée de professionnels de l'audiovisuel. Chaque année, ces étudiants réalisent des documentaires, projet essentiel dans le déroulement de leur formation. Cet exercice permet à chacun d'endosser tour à tour le rôle de réalisateur, technicien, régisseur... et de valider leur diplôme.

De novembre 2009 à mars 2010, les étudiants du Master Image ont ainsi écrit, produit et réalisé collectivement les documentaires « **Echappe** » et « **Parlez-moi d'errance** ».

Ces documentaires seront présentés au public, au cinéma Jean Eustache le 29 mars 2010 à 20h.

La projection sera suivie d'un cocktail qui sera l'occasion pour les spectateurs d'échanger avec les étudiants autour de leur formation, de leur film, et de leurs projets actuels.

Le but de cette soirée est de projeter les réalisations des étudiants du Master Image dans une véritable salle de cinéma et de montrer leur savoir-faire aux professionnels aquitains du secteur de l'audiovisuel. Ils pourront ainsi juger du professionnalisme et des compétences techniques de ces futurs professionnels.

Cet événement est organisé par un groupe d'étudiants du Master professionnel 2ème année du parcours Stratégies et Produits de Communication de l'ISIC, dans le cadre de leur formation.

PROJECTION DES DOCUMENTAIRES
DU MASTER IMAGE.
LE DOCUMENTAIRE « ECHAPPE »

• Thème

Un homme, pris dans le réseau informatique, se coupe progressivement du monde et en prend, petit à petit, conscience. Devrait-il mettre fin à sa vie virtuelle pour revenir à la réalité ?

• Synopsis

Le jour se lève sur la ville désertée. David, connu sur internet sous le pseudonyme de « Shadows », confond sa vie avec le jeu. Divers témoignages de joueurs dévoilent des facettes insolites de leurs vies virtuelles. Parallèlement David se détache de toute vie sociale, sa peur la plus profonde se cristallise autour de l'angoisse du temps qui passe. C'est l'histoire de sa prise de conscience, et, celle de toute une génération qui essaye d'échapper à la réalité. « Shadows » finit par casser son image et redevenir David.

• Le point de vue des auteurs

« Ces dernières années, la technologie et le virtuel prennent de plus en plus de place dans notre société. L'accès au monde virtuel est partout, à travers internet, les jeux vidéo et multi-joueurs en ligne (poker, jeux de rôles et réseau sociaux), GPS connecté, Internet sur le téléphone portable : il est devenu rare d'être déconnecté.

Si autant de personnes se déroberont à l'affrontement du réel et vivent de plus en plus leur vie par procuration au travers de l'informatique, nous nous demandons alors : « Où situer la frontière entre le monde réel et le monde virtuel ? »



© Romain Grandchamp



© Romain Grandchamp



PROJECTION DES DOCUMENTAIRES
DU MASTER IMAGE.
« ECHAPPE » : L'ÉQUIPE DU FILM

Une partie des étudiants du M2 Image de l'ISIC, promotion 2009-2010, s'est investie dans le film : certains à la production, d'autres à la régie, au casting ou encore au making-of...

- Les auteurs

Baptiste Bauduin et Marianne Gaudillère

- L'équipe de tournage

Réalisation : Baptiste Bauduin
Assistante réalisatrice : Julie Pintos
Production : Marianne Gaudillère
Chef opérateur : Pierre Tribouillard
Assistant opérateur : Marie Saint-Jours
Ingénieur son : Paulo Carvalho
Photographe plateau et Script : Christopher Kravtchenko
Web designer : Julien Raynaud
Montage : Sébastien Dubois
Effet spéciaux : pas encore défini

- Professionnel encadrant

Thierry Manhiabal (sous réserve)

- Acteur

Yvan Delatour

- Interviewés

Pr. Marc Auriacombe, spécialiste sur la cyberdépendance
Rémi Lemeur, joueur de poker en ligne
François Garrigues, alias Pakito, accro des réseaux sociaux

- Interviews sous réserve

Julien Mandin, joueur du jeu multi-joueurs en ligne World of Warcraft (WOW)
Etienne Armand Eamato, docteur en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) de l'Université Paris 8

LE DOCUMENTAIRE « PARLEZ-MOI D'ERRANCE »

- Thème

L'errance ce n'est pas seulement le fait de voyager, de se promener dans des lieux sans but affiché, c'est d'abord un voyage en soi même qui nous renvoie à des questions existentielles : pourquoi je suis là, qu'est ce que je fais là, qu'est ce que je suis... L'errance est aussi la quête d'un lieu idéal.

Aujourd'hui, que nous raconte-t-elle du monde extérieur ? Est-elle devenue une alternative dans cette société moderne et globalisée ?

- Synopsis

« Parlez-moi d'errance » est un parcours visuel, intellectuel et initiatique aux frontières d'une notion polysémique et sensible: l'errance dans nos sociétés contemporaines.

A partir des textes de l'auteur/réalisateur, le film soulève des questionnements existentiels sur notre rapport au monde aujourd'hui, sur la place que l'on y occupe.

A cette réflexion très personnelle viennent s'ajouter des témoignages de personnes en errance croisées au hasard des lieux. Écrivains, « zonards », photographes, voyageurs, jeunes et moins jeunes viennent évoquer leur rapport au monde et à l'errance.

Le film a pour cadre la ville, somme de toutes ces errances individuelles, et transporte ainsi le spectateur dans un itinéraire intime, poétique et sensible.

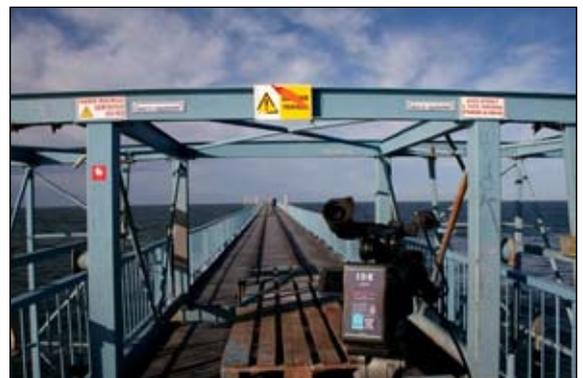
- Le point de vue des auteurs

« Le film part d'une réflexion sur le monde contemporain. Un monde extérieur qui va trop vite, où il n'y a pas de places pour les rêveries et les individus en marge. Problème de décalages.

« Parlez-moi d'errance », est un documentaire qui propose, sous forme d'essai poétique, d'illustrer un état d'être, un état d'esprit. Le film n'a pas pour vocation d'être exhaustif sur le sujet, on ne peut pas faire le tour de l'errance tant les expériences de ceux qui la vivent sont différentes. C'est une vision de l'errance, multiple, qui croise le sentiment personnel du réalisateur et les témoignages de personnes en errance, un itinéraire filmique, pour reconstituer le chemin de l'errance afin de donner une forme à cette notion si abstraite ».



© Romain Grandchamp



© Romain Grandchamp

« PARLEZ-MOI D'ERRANCE » : L'ÉQUIPE DU FILM

Une partie des étudiants du M2 Image de l'ISIC, promotion 2009-2010, s'est investie dans le film : certains à la production, d'autres à la régie, au casting ou encore au making-of...

- L'auteurs

Romain Grandchamp

- L'équipe technique

Réalisateur : Romain Grandchamp

Chef-opérateur, cadreur : Julien Reynaud

Assistante réalisateur, prise de son : Audrey Dana

Assistante de production, régie : Fabienne Lagrange

- Interviewés

Intervenants pas encore définis au moment de la rédaction de ce dossier.

Présence d'un photographe-voyageur, d'un cinéaste, d'un migrant...

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

PROJECTION DES DOCUMENTAIRES DU MASTER IMAGE. LES PARTENAIRES

L'organisation de cet événement ne serait pas possible sans le soutien de ses partenaires :



L'association Production 23 est spécialisée dans la production de courts-métrages et de documentaires. Elle est gérée par les étudiants du Master Image de l'ISIC et a pour vocation de soutenir et d'encadrer leurs travaux en audiovisuel, comme elle l'a fait pour ce film.



Au cœur du prestigieux vignoble bordelais, les Appellations d'Origine Contrôlée (AOC) Bordeaux et Bordeaux Supérieur représentent plus de la moitié du vignoble girondin et constituent le plus grand vignoble de vins fins du monde.

En tant que partenaire, le Syndicat des Bordeaux et Bordeaux Supérieur fournit une sélection de ses vins rouges, rosés et blancs qui seront dégustés pendant le cocktail.



Le Cinéma Jean Eustache accueille, pour la première fois, cette année la projection des réalisations des étudiants du Master Image de l'ISIC. Il met à disposition une salle de 330 places pour la projection et un espace de réception pour le cocktail qui s'ensuit.

PROJECTION DES DOCUMENTAIRES
DU MASTER IMAGE.
LE BILAN 2009

L'année dernière, la projection a pris place au cinéma Mégarama le 18 novembre à 20h15. Le court-métrage présenté, L'an passé, la projection a pris place au cinéma Mégarama le 31 mars à 19h30. Six documentaires présentés, autour du thème « Voyageurs du temps » ont été accompagnés de discussions avec les étudiants réalisateurs du Master Image de la promotion 2008-2009, et suivis d'un cocktail.

L'événement a rassemblé 250 spectateurs. L'enquête réalisée au cours de la soirée a montré la satisfaction du public. La soirée a permis de montrer le savoir-faire des étudiants du Master Image et de toucher les professionnels de l'audiovisuel en Aquitaine.

- Le public

Des étudiants de l'ISIC : M1 et M2 du master Image, Licence 3

Des étudiants d'autres formations

Des professeurs et des professionnels intervenant à l'ISIC

Des professionnels de l'audiovisuel en Aquitaine : ingénieur son, réalisateur, cadreur, monteur, spectacle vivant, communicant, producteur, etc...

- Les partenaires

Le cinéma Mégarama

Le Château Lousteauneuf

Le Château Cornélie



© Sacha Drouart



PROJECTION DES DOCUMENTAIRES DU MASTER IMAGE. ZOOM SUR LE MASTER IMAGE

Le Master « Création et Production Audiovisuelles », plus communément appelé Master Image, est une formation professionnelle en deux ans dispensée par l'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication (ISIC) de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

- Les objectifs du parcours

Les compétences et savoirs enseignés font de ce parcours une formation en audiovisuel complète, au croisement des enjeux créatifs, techniques et commerciaux. Au cours des deux années de Master, les étudiants développent ainsi leurs capacités :

- de gestion des processus de production audiovisuelle
- d'écriture de scénarios de fiction, de documentaires, voire de concepts de programmation télévisuelle
- de maîtrise de la chaîne technique du cinéma pour la réalisation de fictions et de documentaires.

- Les liens avec le monde professionnel

Fondée sur une articulation entre apports théoriques et professionnalisation, la formation propose de multiples mises en situation professionnelle ainsi que des stages en entreprise (12 semaines en 1^{ère} année et 16 semaines en 2^{ème} année).

Ainsi au cours des deux années du master, les étudiants participent à de multiples projets conduits en partenariat avec les acteurs du secteur socio-économique de la spécialité : Festival du Cinéma au Féminin, Festival du Court-Métrage, Festival Bordeaux Jazz, Festival du Conte, Mégarama Bordeaux, Cinéma Jean Vigo, Cinéma Utopia, Conseil Régional Aquitaine, Conseil Général de Gironde, Banque Numérique des Savoirs en Aquitaine, Syndicat des Scénaristes, France 3 Aquitaine, Aquitaine Image Cinéma, Aquitaine Europe Communication, FIPA...

- Les débouchés professionnels

La formation s'attache à donner aux étudiants des compétences professionnelles les préparant aux différents métiers de l'audiovisuel, principalement pour la télévision et éventuellement pour le cinéma :

- producteur, chargé de production
- réalisateur, assistant de réalisation
- régisseur
- scénariste, adaptateur, dialoguiste
- lecteur de scénario



PROJECTION DES DOCUMENTAIRES DU MASTER IMAGE. ZOOM SUR L'ISIC

L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication (ISIC) est rattaché à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et certifié Label de Qualité des IUP, qui garantit un haut niveau de professionnalisation.

- Une formation professionnelle reconnue

L'approche professionnalisée de l'ISIC repose sur un programme pédagogique cohérent (enseignements, projets, stages, retours d'expérience, bilans de compétences) qui prépare l'étudiant à faire face aux nouvelles problématiques de l'entreprise ainsi qu'aux exigences d'une bonne intégration professionnelle.

En particulier, il propose des Masters professionnels labellisés IUP (Institut Universitaire Professionnalisé), qui se singularisent par un volume horaire de formation conséquent, des stages réguliers (8 mois minimum sur un cursus complet, Licence et Master), une forte présence de professionnels dans la formation (30 % minimum) et un conseil de perfectionnement paritaire (universitaires/professionnels) présidé par un professionnel, conformément à la Charte des IUP.

- Une offre de formation en prise directe avec le monde de l'info-com

Après une Licence Information et Communication généraliste, l'ISIC propose des formations de niveau Master qui professionnalisent les étudiants dans cinq domaines de l'information-communication :

- le Master professionnel « Communication des Organisations »

3 spécialités : Stratégies et produits de communication, Audit et conseil en communication, Communication publique et politique

- le Master professionnel « Communication et Générations »

2 spécialités : Communication et jeunesse, Communication et seniors

- le Master professionnel « Conception et Production : Ecriture en Images et Multimédia »

2 spécialités : Création et production audiovisuelles et Conception de dispositifs interactifs multimédias

- le Master « Histoire, Philosophie et Médiation des Sciences »

2 spécialités : Histoire et philosophie des Sciences, Médiation des sciences

- le Master recherche « Sciences de l'Information et de la Communication »

3 spécialités : Images et sociétés, Communication, organisation et territoires, Médias, nouvelles technologies et sociétés



PROJECTION DES DOCUMENTAIRES
DU MASTER IMAGE.
INFORMATIONS PRATIQUES

- Date

Lundi 29 mars 2010 à 20h

- Lieu

Cinéma Jean Eustache

Place de la 5ème République - 33600 Pessac

Terminus Tram B – Arrêt Pessac Centre (à 5 minutes de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3 et de l'arrêt Montaigne-Montesquieu)

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles (possibilité de réservation à l'adresse : isic.soireeprojection@gmail.com)

- Contact presse

Marine Brunet – 06 69 01 85 37 – isic.soireeprojection@gmail.com



PROJECTION DES DOCUMENTAIRES
DU MASTER IMAGE.